

CARAS Y CARETAS

Año XIII

BUENOS AIRES, 25 DE JUNIO DE 1910

N.º 612

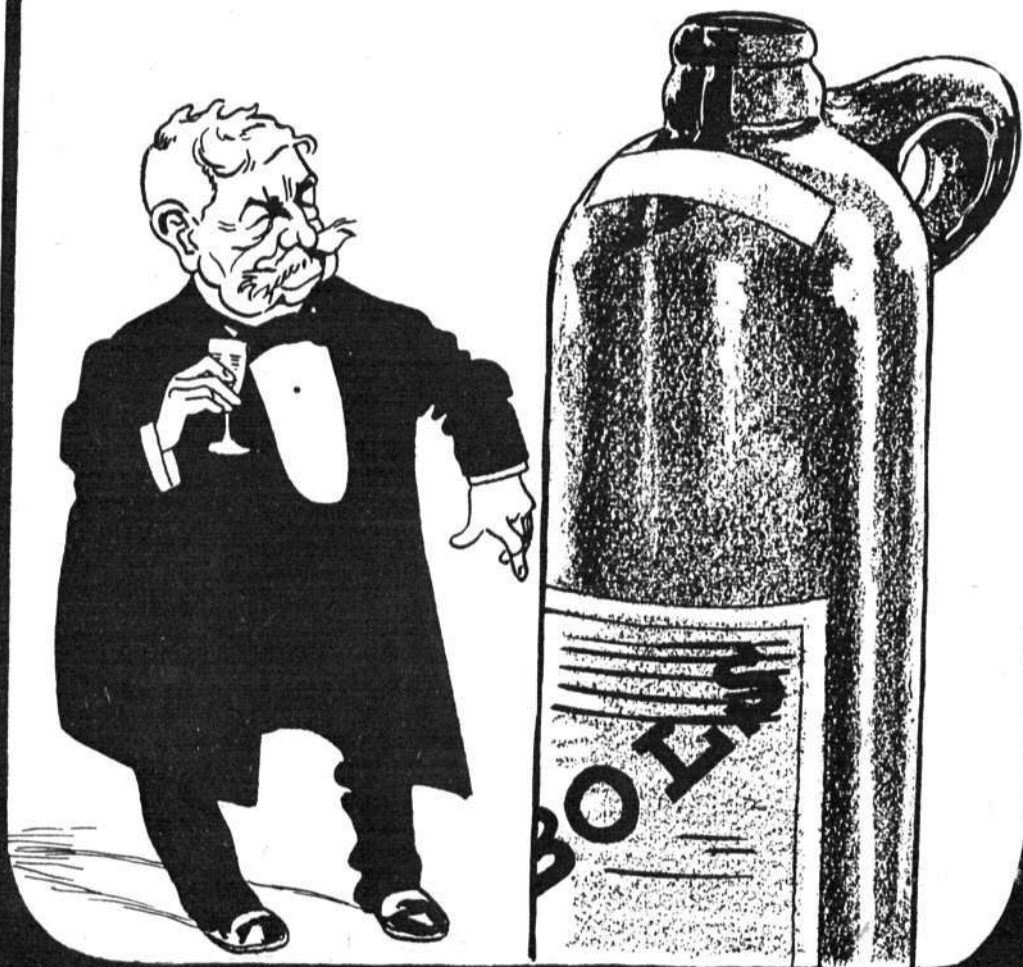


HAY PARA TODOS



—Aquí me han devuelto la mantelería que usó la Infanta Isabel. ¿Y qué hago yo con esto?

—Podríamos repartirlo entre los pobres diputados que no han recibido condecoraciones.



GINEBRA

“Bols”

Su color ámbar pálido
comprueba su vejez

TEATROS

Comedia. — Cuando nuestra revista aparezca ya habrá debutado en el teatro de la calle Carlos Pellegrini la compañía italiana de operetas de Lahoz, que ha actuado anteriormente con éxito en Buenos Aires y que acaba de ser reforzada con la incorporación de la Morosini que figuraba en la compañía Vitale. En el personal de la compañía que nos ocupa figuran, además de la Morosini, Lina Lahoz, Margherita Scotti, Gemma Aceonei, Giselda Boneri, los tenores Acconei y Bonomi, y los barítonos Agostini, Ironi y Seneci.

Tratándose de elementos ya conocidos del público honerense está de más entrar en comentarios y no es aventurado augurarles la conquista del favor del público si se tiene en cuenta la gran afición que hay aquí al género que cultiva la compañía Lahoz y el precio que se ha fijado á las localidades, muy bajo en comparación con los que, sin razón que los justifique, se cobran en otros teatros.

Como novedad para Buenos Aires se anuncia el estreno de la opereta "El contadino alegre".

El actor Santa Ana.—Formando parte de compañía Guerrero-Díaz



Lina Lahoz, de la compañía de opereta que actúa en el teatro de la Comedia



Rafael Santa Ana, periodista, autor dramático, y actor de la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza

de Mendoza, ha venido á Buenos Aires el señor Rafael Santa Ana distinguido periodista español y autor dramático aplaudido, que se ha dedicado á la escena, como actor, desde hace pocos meses.

Es redactor de "La Correspondencia de España" y ha escrito varias comedias y zarzuelas figurando entre aquellas "La victoria del general" que se ha representado muchas veces en nuestros escenarios.

Dos artistas argentinas.—Las señoritas Tilda y Laura Capeti son dos jóvenes concertistas de piano que han regresado hace poco al país después de haber cursado sus estudios en forma sobresaliente en el Conservatorio de Nápoles becas por el gobierno argentino.



Escena de "La flor maravillosa", obra de Miguel Zamacois, último gran éxito en París

En las audiciones que han dado en la sociedad "Diapasón" y en el Círculo Militar se han podido apreciar sus notables condiciones de ejecutantes.

Después de una gira que realizarán por las principales ciudades del interior y Chile, volverán á Europa á recorrer las capitales del viejo mundo.

—Con éxito ruidoso se ha estrenado en la Comedia Francesa, de París, la obra en cuatro actos "La flor maravillosa".



Tilda y Laura Capeti, concertistas de piano, argentinas, que estudiaron en Europa becas por el gobierno nacional

XEREZ-QUINA VALDESPINO
APERITIVO - TÓNICO - RECONSTITUYENTE

UNICOS IMPORTADORES: J. A. SAMA & Cia. — VICTORIA, 1324 — BUENOS AIRES

La inauguración del nuevo local de la casa Heinlein y Cía.

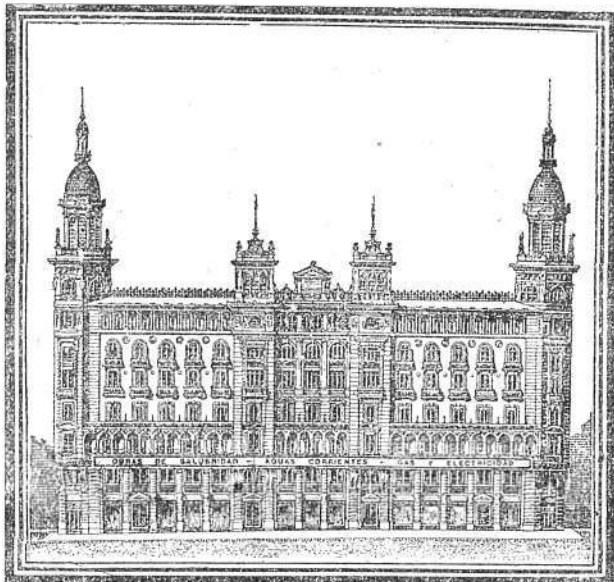
Merece reseñarse de una manera especial el considerable progreso realizado recientemente por la fuerte casa comercial de los señores Heinlein y Cía., pues él revela el estado floreciente del comercio de nuestra capital.

El sábado 18 inauguráronse con mucho lucimiento los grandes salones de ventas y depósitos instalados en el suntuoso palacio de "La Inmobiliaria" de la Avenida de Mayo esquina San José y Sáenz Peña. Dichos salones son de una amplitud extraordinaria y fueron arrendados por los señores Heinlein y Compañía en vista de la constante expansión que exigían sus negocios.

Fundada la casa hace una veintena de años en un local reducido de la calle Alsina entre Lorea y Cevallos, tuvo necesidad de ensancharse ante el éxito de sus operaciones. Desde dicho local trasladóse á otro más amplio de la calle Rivadavia y Uruguay, pero á los pocos años éste también resultó insuficiente para las actividades desplegadas por los señores Heinlein y Cía.

Actualmente los salones que ocupa en la Avenida de Mayo tanto por su vastedad como por las condiciones arquitectónicas que reúne constituyen un excelente modelo para casas comerciales.

A la inauguración concurrió un crecido número de in-



El suntuoso palacio de la Avenida de Mayo, propiedad de "La Inmobiliaria", primera compañía argentina de seguros generales, en el cual se hallan instalados los grandes almacenes de la importante casa Heinlein y Cía.

vitados, entre los cuales figuraban varias familias distinguidas.

Uno de los socios de la firma, el señor Lautenschütz y el gerente señor Westelleratendieron con singular delicadeza á todos los visitantes, los cuales recorrieron las diversas secciones del establecimiento y expresaron vivos elogios por la organización con que han sido hechas las instalaciones.

Un instante después los asistentes pasaron á un salón del primer piso, donde se había instalado la mesa del lunch.

Al beberse el champagne, el señor Carlos Lautenschütz, con palabra elocuente y florida describió á grandes rasgos las muchas evoluciones progresivas realizadas por la

casa. Tuvo palabras de agradecimiento para "La Inmobiliaria" y los señores Broggi y Ceci, arquitecto y constructor del palacio, respectivamente, y todos los cuales cooperaron para que el palacio fuera construido en un tiempo brevísimo. Cerró su discurso con un párrafo afortunado en el cual expresó sus sentimientos de admiración hacia la República Argentina y su primer centenario.

El señor Lautenschütz fué calurosamente aplaudido. En un número próximo ofreceremos á nuestros lectores varias vistas del nuevo local que ocupan los señores Heinlein y Cía., no haciéndolo en el presente por falta absoluta de espacio.



Durante el lunch que los señores Heinlein y Cía. ofrecieron á la concurrencia, festejando la inauguración del nuevo local

PRECIOS DE OCASIÓN



CONFECCIONES PARA NIÑAS

Modelo 6023.—Elegante vestido para niñas de 4 á 13 años, en cheviot de pura lana azul, con pechera blanca y adornado con trenchilla de seda y botones del mismo, con viso de satiné.

Años	4-5	6-7	8-9	10-11	12-13
\$	19.50	21.—	22.50	24.—	26.—

Modelo 4264.—Vestido para niña de 4 á 13 años, confeccionado en terciopelo de muy buena clase y adornado con soutache y botones de seda, con viso de percal. OCASIÓN.

Años	4-7	8-10	11-13
\$	14.50	17.—	19.50

Modelo 5389.—Vestido para niña de 4 á 13 años, confeccionado en homaspum para lana, corpiño con tabloncitos; cuello de piqué, cinturón de charol y con viso de satiné. EXCEPCIONAL.

Años	4-7	8-10	11-13
\$	13.50	16.—	18.—

Modelo 6009.—Vestido de última moda, para niñas de 3 á 13 años, confeccionado en linage escocés, gustos de gran novedad, con pechera y cuello de tul, faja de seda y viso de satiné.

Años	3-4	5-6	7-8	9-10	11-13
\$	22.50	24.—	26.—	29.—	32.—

Modelo 422.—Elegante tapado para niñas de 2 á 4 años, en varios colores, confeccionado en paño cactor especial, el cuello y la botamanga adornados de broderie de seda. OCASIÓN.

Años	2-3-4
\$	15.50

Excepcional surtido en Ropa de Abrigo para Señoras, Ninas y Bebés



De Inglaterra.—Las exequias del rey Eduardo



Traslación de los restos de Buckingham Palace á Westminster Hall



El rey Jorge V y el emperador Guillermo en el cortejo



El mayor martirio

es vivir crucificado por uno de esos padecimientos crónicos de que los médicos y la familia ya no hacen caso pero que constantemente mortifican el cuerpo y agobian el espíritu.

Padecimientos nerviosos les llaman y poco ó nada se hace para curarlos sin tener en cuenta las mortificaciones del enfermo ni los caracteres de gravedad que puede llegar á revestir.

IPERBIOTINA

MALESCI

es el tónico nervino que rápidamente **acaba con esta clase de padecimientos, que equilibra el sistema nervioso**, y cura las molestias que siempre acompañan á las grandes conmociones orgánicas.

Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

PREPARACIÓN PATENTADA DEL ESTABLECIMIENTO QUÍMICO Dr. MALESCI - FIRENZE-ITALIA

Únicos representantes para Centro y Sud-América: O. MONACO y Cia. - Buenos Aires

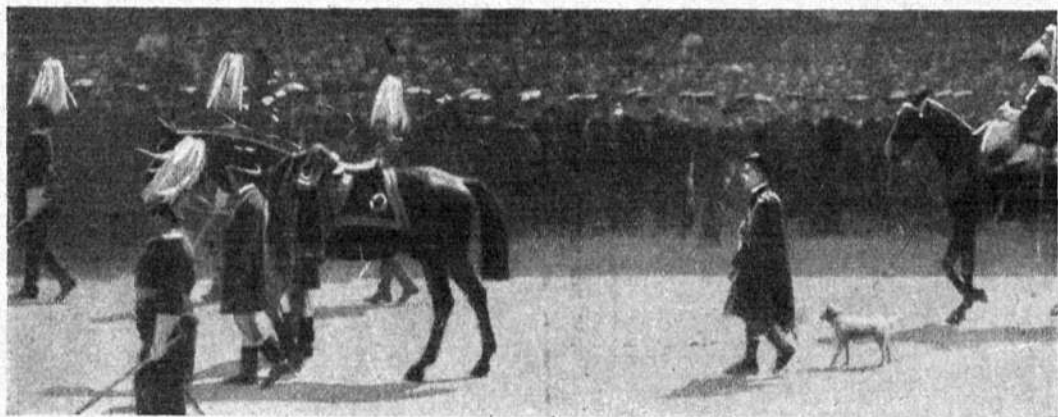
De Inglaterra.—Las exequias del rey Eduardo



El rey Jorge de Grecia y el rey de España



El rey Manuel de Portugal



El caballo del rey Eduardo, y su perro favorito, siguiendo el féretro



Nueve soberanos reinantes acompañando la carroza mortuoria: emperador Guillermo, Jorge V, Alfonso XIII, reyes de Grecia, de Noruega, de Portugal, de Dinamarca y de Bulgaria

CUADROS BONAERENSES

(En la Avenida de Mayo)

Frente á la **Fonografía Pathé** á cualquier hora del día



LAS VENTAJAS DEL
DISCO PATHÉ SÍN PUA

ES EL MAS ARTISTICO

EL MAS POTENTE

EL MAS NITIDO

EL UNICO QUE NO SE RAYA

ES POR LO TANTO DE UNA DURACION EXTRAORDINARIA

SI Ud. POSEE un gramófono de púas, adáptele el célebre **Diafragma Pathé** y escuchará estos notables discos, sin perjuicio de seguir utilizando los discos de púa que ya tuviere.

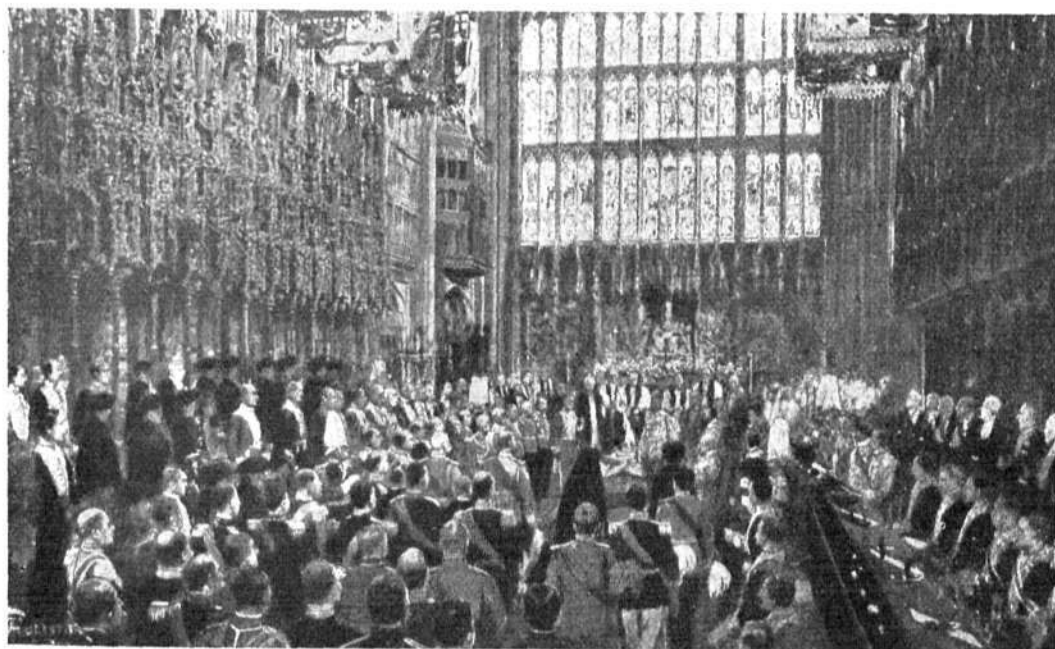
CATÁLOGOS Y AUDICIONES GRATIS

Fonografía Pathé - Av. de Mayo, 781 al 789

De Inglaterra.—Las exequias del rey Eduardo



El cortejo fúnebre entrando en el castillo de Windsor



El servicio fúnebre en la capilla de San Jorge

PERFUME
NUEVO

PAMPRES D'OR

LUBIN
PARIS

ALFOMBRAS

Á precios excepcionales
como nunca se ha visto

ALFOMBRAS POR METRO

Tripes rizados de pura lana, en lindos colores claros y oscuros, el metro, \$ 1.80.
1.60 y \$ 1.40
Tripes Bruselas, calidad especial, que valia el metro \$ 3.80, ahora á \$ 2.40

ALFOMBRAS HECHAS

Tripes terciopelo cortado, en lindisimos colores claros y oscuros, con magnificas guardas, valia el metro \$ 6 y 8, ahora se liquidan á \$ 5, 4.80 y \$ 4.—

ALFOMBRAS carpetas de pura lana, en muy bonitos estilos y colores, clase especial.

Tamaños:	\$ 19.50
230 x 270 ctms.	22.—
270 x 270 "	28.—
270 x 320 "	38.—
Tamaños:	42.—
320 x 360 ctms.	47.—
360 x 360 "	
370 x 410 "	

ALFOMBRAS de terciopelo, clase rica, de una sola pieza, en magnificos colores claros y oscuros.

Tamaños:	\$ 52.—
250 x 350 ctms.	70.—
300 x 400 "	95.—
Tamaños:	130.—
335 x 435 ctms.	
400 x 500 "	

ALFOMBRAS carpetas Moquet, de riquisimo tripe cortado, en gustos de reciente creacion, colores claros y oscuros.

Tamaños:	\$ 60.—
200 x 300 ctms.	84.—
250 x 350 "	115.—
300 x 400 "	175.—
Tamaños:	200.—
335 x 435 ctms.	240.—
400 x 500 "	
400 x 600 "	

ALFOMBRAS de Smyrna, legitimas, hechas á mano, la mejor calidad que se fabrica, gustos lindisimos para sala, comedor, dormitorio y escritorio, á precios sin precedentes.

Tamaños:	\$ 120.—
270 x 370 ctms.	160.—
320 x 440 "	145.—
375 x 480 "	170.—
320 x 410 "	175.—
340 x 440 "	170.—
360 x 450 "	175.—
310 x 400 "	

340 x 440 "	160.—
Tamaños:	\$ 175.—
320 x 440 ctms.	160.—
310 x 420 "	120.—
280 x 350 "	130.—
300 x 390 "	130.—
300 x 410 "	170.—
350 x 470 "	135.—
310 x 410 "	130.—
300 x 400 "	

ALFOMBRAS para delante de cama, clases especiales, en gustos lindisimos, á \$ 4.50, 3.25; 3, 2.60 y \$ 2.20

ALFOMBRAS para delante de sofá, clases muy buenas, en lindos colores y dibujos, tamaño 135 x 190 ctms., á \$ 8.50; de 140 por 200 ctms., á \$ 9.80, 11.80, 19 y 24.—

CAMINOS de chuce, clase especial, en todos los colores, con lindas guardas, ancho 46 centímetros, el metro, á \$ 0.60, 0.55 y pesos. \$ 0.45

La misma clase, ancho 60 centímetros, á pesos 0.75, 0.70 y \$ 0.55

CRUCES para alfombras, en lindos colores, clase muy buena, ancho 92 ctms., el metro, á \$ 1.40, 1.20, 1 y \$ 0.70

CAMINOS de esparto, especial para zaguanes y galerías, ancho 50 ctms., el metro, á \$ 1.50, 1.40 y \$ 1.—
La misma clase, en 70 ctms., á \$ 1.70, 1.50, 1.20 y \$ 0.95

CAMINOS de lana, con magnificas guardas, clase especial: ancho 46 ctms., \$ 1.15; ancho 60 ctms., \$ 1.40; ancho 70 centímetros. \$ 1.60

CAMINOS de Bruselas, clase superior, en todos los colores: de 60 ctms. de ancho, pesos 2.80; de 70 ctms. \$ 3.20

FELPUDOS, gran variedad de clases, de esparto, rejilla y alambre, desde. . . \$ 1.70

HULES para piso, de superior calidad, gustos nuevos, en los siguientes anchos: 3.70, 4.10, 4.60, 5 y 5.50, el metro cuadrado, á \$ 3.10

LINOLEUMS, el mejor artículo para piso por su duracion y lo higiénico, gustos imitando parquet, de 185 ctms. de ancho, el metro cuadrado, \$ 3.30 y 3; de 200 centímetros de ancho, el metro cuadrado, pesos 4.80, 4.40 y \$ 4.15

Estos artículos registrarán solamente hasta el 30 inclusive

Tienda SAN JUAN

Alsina y Piedras

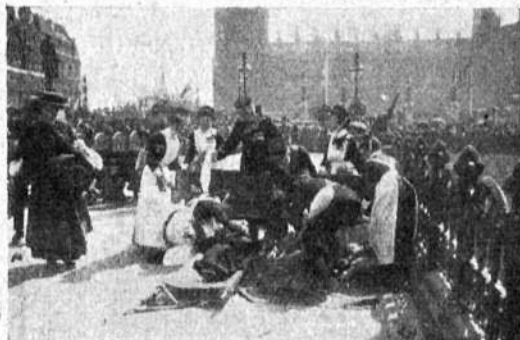
CIBRIAN Hnos.



Vista general del cortejo



La carroza de la reina Alejandra



El servicio de ambulancia auxiliando á personas asfixiadas á consecuencia de la gran aglomeración de gente

Lean las siguientes líneas cuantos sufren de calenturas.

Una mujer, de nombre Peral, de 26 años de edad, venía minada por la fiebre desde hacía cinco años. A pesar de su juventud tenía el verdadero aspecto de la edad decrepita: la tez tetrada, los ojos apagados, las piernas hinchadas y tal voluminoso el vientre, que cualquiera la habría supuesto próxima al alumbramiento. Tan voluminoso tenía también el bazo, que, al decir de su médico, la bajaba hasta el vientre. Desde su matrimonio, que se remonta á una época de seis años antes, habita una casa bastante bien situada en apariencia, en mitad de una colina, pero dominando el extremo más estrecho del estanco de Meillers. Ahora bien, ese estanco, que alimenta á un molino de pan moler, está completamente seco en verano hasta la mitad de su extensión, y como consecuencia de esto desprende miasmas que son los que habían causado la fiebre en la desgraciada mujer.

Su médico quería hacerla cambiar de habitación, pero esto era imposible á causa de que los esposos Peral no tenían medios de fortuna. Solamente poseían dicha casa, la cual habitan, y no podían tan fácilmente venderla.

El médico prescribió entonces vino de Quinium Labarraque á la dosis de dos copitas después de cada comida. Quince días más tarde, la fiebre había cesado completamente, habíanse presentado de nuevo el sueño y el apetito, y la hinchazón había también desaparecido.

La mujer Peral ha continuado después habitando la casa, y, por consiguiente, ha vivido siempre bajo

la influencia de los miasmas malsanos del estanco de Meillers, pero el vino de Quinium Labarraque la ha mejorado tan perfectamente que jamás ha vuelto ya á tener fiebre.

El uso del Quinium Labarraque á la dosis de una ó dos copitas después de cada comida basta para dominar en poco tiempo la fiebre más rebelde é inveterada, y el alivio obtenido por este medio es más radical y más seguro que empleando la quinina sola á causa de que dicho medicamento contiene todos los demás principios activos de la quinina, que completan la acción de la quinina.

En efecto, como quiera que el Quinium Labarraque tiene por base un extracto completo de quinina que contiene todos los principios útiles de la preciosa corteza, estos principios van disueltos en el vino que sirve de vehículo, y que es de los más exquisitos y de las mejores marcas de España.

En los países propicios á engendrar la fiebre, allí donde el enfermo no puede menos que permanecer en medio de los miasmas que dieron origen á su enfermedad, allí sobre todo es donde se aprecia mejor la acción incomparablemente superior del Quinium Labarraque, sobre cualquier otro remedio.

Por virtud de su eficacia, la Academia de Medicina de París ha dado su aprobación á la fórmula del Quinium Labarraque, distinción que rara vez se otorga y que prueba la confianza que los enfermos de todos los países deben tener en este remedio.



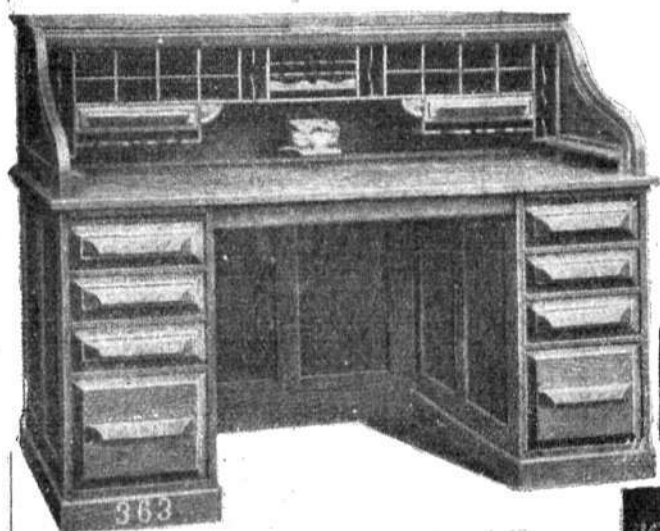
Sra. PERAL

CASA AMARILLA

ROCHE VALL y Cía.

CASA PRINCIPAL:
C. PELLEGRINI, 657

SUCURSAL:
CANGALLO, 687



Adquiera muebles sólidos y de buen gusto para su escritorio.

Tenemos un inmenso surtido de escritorios americanos, perfectamente contruidos y bien estudiados.

NO LE CUESTA NADA pasar por nuestra casa y se convencerá de que le ofrecemos **LO MEJOR QUE PUEDE ENCONTRAR EN PLAZA.**

GRATIS

se remite al interior nuestro gran catálogo ilustrado.

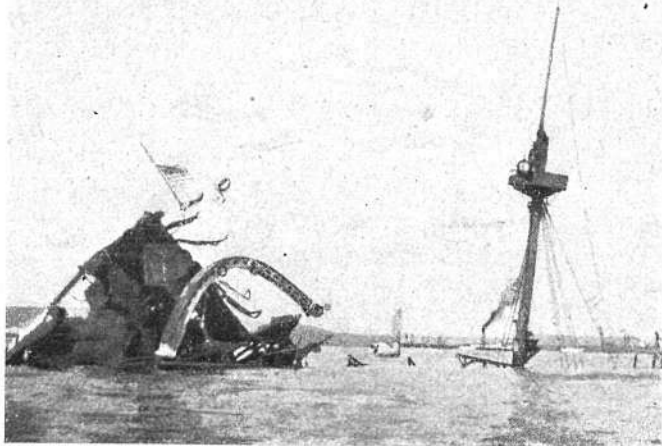
Gran ensanche de nuestra sucursal, CANGALLO, 687.

"CASA AMARILLA"

El congreso de los Estados Unidos acaba de destinar la cantidad de dos millones y seiscientos mil francos para recuperar los restos del acorazado «Maine» que voló durante la noche del 15 de febrero de 1898 en el puerto de la Habana, á consecuencia de una explosión que pareció misteriosa.

Desde aquella noche trágica, los restos del buque sobresalen de las tranquilas aguas como un monumento que á sí misma se hubiese levantado la nave después de la gran catástrofe: y todos los ojos se clavan en aquel lamentable é imponente trofeo y los norteamericanos se lo muestran con tristeza y con orgullo.

Aquel barco caído «á traición» (para expresar la injusta sospecha de entonces) señala el fin de la dominación de España en América y cierra un período histórico enajado alternativamente de grandes aventuras heroicas y de no pequeñas culpas en la gigantesca empresa de la colonización de todo un continente, empresa en que se halla-



Los restos del «Maine» en el puerto de la Habana

rán errores y deficiencias, pero que se impone á la admiración imparcial de la posteridad por lo grandioso y lo imperecedero de la obra llevada á cabo.

Hoy ya puede asegurarse que aquella catástrofe fué interior y espontánea.

¿El recobro de los restos del buque ayudará al descubrimiento de la verdad? Es de ver. Ya se insinuó que una comisión mixta

de norteamericanos y españoles debería vigilar los trabajos de extracción y proceder á una inspección del material extraído. Se quiso informar á España y no ha de tener derecho esta nación á asistir á las operaciones que deben dar por resultado el poner á la luz del sol, juntamente con los restos del barco hundido la causa verdadera del desastre?

No sería difícil que una gestión por vía diplomática se inicié en este sentido y que tenga ella resultado satisfactorio.

Lo que produce un cajón de basura.

AGUA CALIENTE

PIDA DATOS DE LOS QUEMADORES

DELTA

BUNGE Y CIA

CUYO 1122

BUENOS AIRES

Lo que produce un quemador "Delta".

LAS ALMORRRANAS

Pocas personas ignoran qué triste enfermedad consti tuyen las almorranas, pues es una de las afecciones más generalizadas; pero como á una no le gusta hablar de estos padecimientos, mismo á su médico, se sabe mucho menos que existe desde algunos años un medicamento, el **ELIXIR DE VIRGINIE NYRDHAL**, que las cura radicalmente y sin ningún peligro. No hay más que escribir á **ELIXIR DE VIRGINIE NYRDHAL**, Calle Moreno, 820, Buenos Aires, para recibir franco de correos el folleto explicativo. Se verá cuan fácil es librarse de la enfermedad la más penosa, cuando no la más dolorosa. Exíjase la firma de garantía **NYRDHAL**. — Venta en todas las Droguerías y Farmacias.

¿QUERÉIS DEJAR DE FUMAR?

Tomad pastillas "Laboschin" y conseguiréis desterrar por completo este vicio que tantas enfermedades origina.

PRECIO DE LA CAJA, 60 CENTAVOS ORO

De venta en las principales farmacias y droguerías. Remitiendo dicho importe á los únicos Agentes Sociedad "ANGLO-IBERICA", Apartado de Correos núm. 350, Madrid (España), recibiréis á vuelta de correo y certificada, una caja de este producto de fama universal.

Pídase folleto explicativo, que se remite gratis

300.000

pesos es el premio mayor de la Lotería Nacional del sorteo á efectuarse el 8 de Julio próximo. El billete vale \$ 52.50 y el décimo \$ 5.25.

A cada pedido debe añadirse \$ 1 para gastos de envío. La **CASA VACCARO** es la más acreditada y afortunada vendedora de estos billetes.

Giros y órdenes á **S. VACCARO**, calle Florida, 26, Buenos Aires.



Una de las numerosas enfermedades de que padece el cabello humano es la Caspa, la cual al fin produce la Calvicie. Ningún hombre ó mujer sufrirá de caspa ó pérdida del cabello si usa el famoso remedio "PILOL". Con el uso de esta preparación higiénica se obtiene un cabello hermoso de un lustre magnífico.

Todo y más de lo que reclamamos se obtiene con

"Pilol"

Frasco de 1/2 litro
\$ 15 m/n.

Si no lo encuentra en su localidad, pídalo directamente al

DEPÓSITO GENERAL:

Rivadavia, 1220 - **DUBARRY & Co.** - Buenos Aires



Turín.—Banquete ofrecido por el cónsul argentino, señor Angel M. Bottero



Chiavari.—Concurrentes al banquete con que se celebró la fiesta patria

Salud



es vida

¿Sufrís de alguna de las enfermedades siguientes:

Debilidad nerviosa, Fuerzas agotadas, Neurastenia, Histerismo, Envenenamiento de la sangre (en sus tres periodos), Vejiga, Enfermedades del estómago, Dispepsia, Gastralgia, Reumatismo, Ciática, Obesidad ó gordura excesiva, Influenza, Resfrios, Tos, Catarro, Bronquitis, Tisis ó Tuberculosis?

Nuestros libros "serie A" y "serie B" explican el sistema fácil y científico para sanar pronto y radicalmente de todas estas dolencias.

GRATIS entregamos personalmente y francos de porte remitimos por correo los libros "series A y B".

CUPÓN

Señor Concesionario de los "ESPECIFICOS MOURA".—1521, VENEZUELA, 1521, Buenos Aires
Sírvasse remitirme GRATIS los libros "serie A y B".

Nombre. Calle y número.

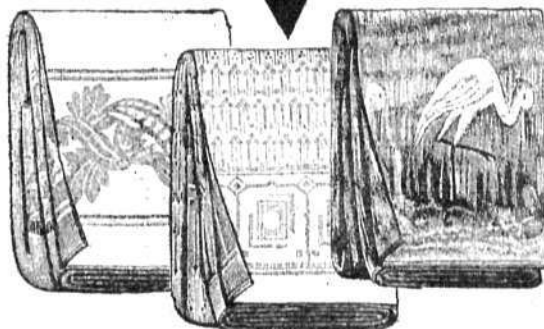
Ciudad ó población.

Provincia. Ferrocarril.

Horas de despacho para el público: de 9 á 12 m. y de 2 á 6 p. m.

FRAZADAS

Precios
de
liquidación



Tipos
exclusivos
de la Casa

Frazadas de lana, blancas, con
guarda de color.

1 plaza	\$ 8.—	\$ 15.—
1½ "	10.—	17.75
2 "	15.—	26.—

Frazadas de lana de color, di-
bujos variados

1 plaza	\$ 9.90, 12.90.	\$ 14.75
1½ "	17.25, 22.50.	29.—
2 "	29.50, 38.50.	

Frazadas de borra de seda, li-
vianas y de mucho abrigo.

1 plaza	\$ 8.—
1½ "	10.—
2 "	18.—

Frazadas de pelo de camello,
de mucho abrigo, de color

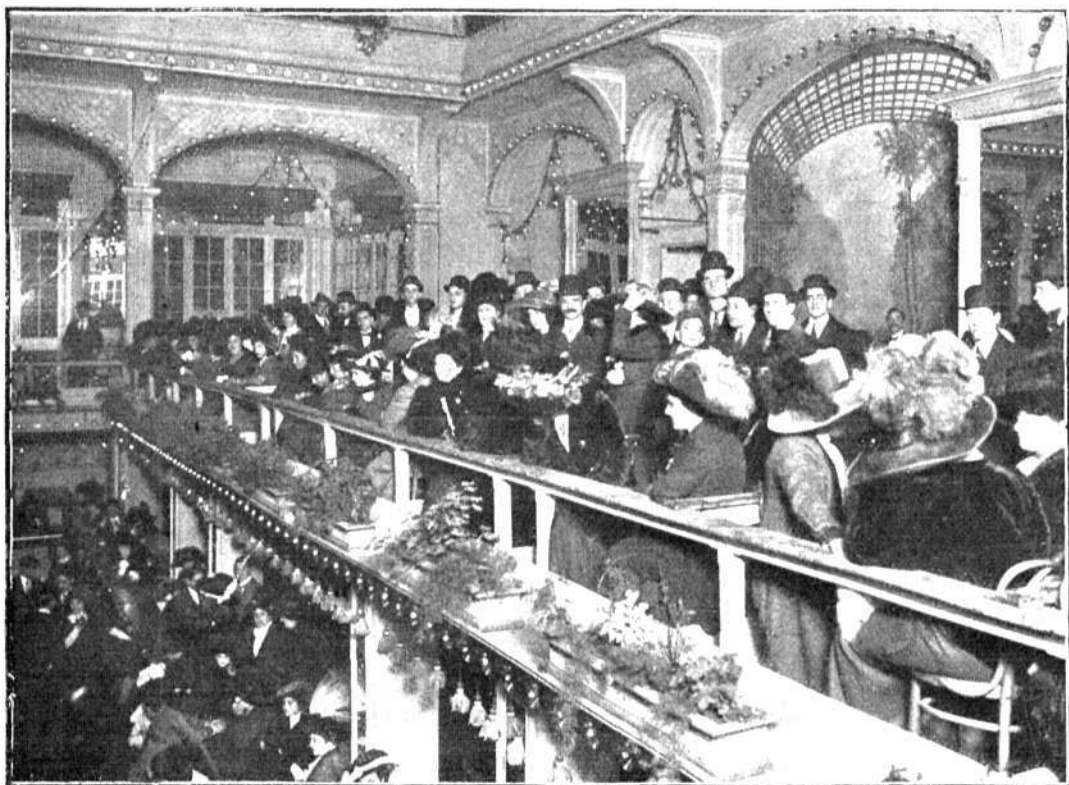
1 plaza	\$ 18.—
1½ "	20.50 y .. \$ 27.—
2 "	24.—

PIDAN CATALOGO
SE REMITE GRATIS

"LA ARGENTINA"
A. DE MICHELYC^{IA}

Avenida de Mayo, 1001 - Rivadavia, 1002
SUCURSALES: C. Pellegrini, 340 - Cuyo, 1102 - B. de Irigoyen, 502. B. Aires
Agencia en Mar del Plata: Calle San Martin, 240

En el Pabellón de las Rosas



Familias que asistieron al festival de patinaje celebrado el viernes de la semana anterior en el Pabellón de las Rosas

Día por día acentúanse los éxitos sociales de las fiestas deportivas que se llevan á cabo en el Pabellón de las Rosas.

Las sesiones de patinaje logran llevar al concurrido local una concurrencia extraordinaria, compuesta en su mayor parte de familias distinguidas de nuestra sociedad.

Durante los festivales celebrados los días viernes, sábado y domingo, el amplio y cómodo rink vióse frecuentado por una crecida cantidad de parejas de patinadores.

Los paleos altos y bajos, lo mismo que las galerías presentaban un aspecto de extraordinaria animación.



Los campeones de patín Franks, rodeados de varios aficionados, en el rink del mismo local

Entre los aficionados al elegante deporte del patín que asisten al Pabellón de las Rosas se puede advertir un considerable número de señoritas y jóvenes que destacan por sus destrezas y elegancias en el cultivo de ese sport.

Los campeones mundiales de patín, señorita y señor Franks, que fueron traídos de Europa por la empresa, continúan cosechando muchos aplausos. Dichos patinadores, dado el mérito de sus ejercicios, constituyen un verdadero atractivo.

La banda orquesta, nutrida y numerosa, ameniza todos los días los simpáticos espectáculos.

A

Después del 31 de Agosto caduca el valor de este cheque; la fecha es improrrogable, se recomienda su inmediata presentación a fin de poder obtener el premio.

M. M. Casanova y Cia

Regalo especial a los lectores de **CARAS Y CARETAS**

al Portador, de acuerdo con las condiciones indicadas al margen

*Oficio y elegante Reloj artistico cincelado, extra-chato con tres tapas
armiere, esfera fantasia y maquina especial montada con
baterias y garantizado por cinco años de buena marcha
entendiéndose que cargamos en cuenta según convenio.*

lo vendemos a \$ 30 m/n., pero para dar a conocer la
un convenio celebrado, se entregará mientras dure
con una ventaja para el tenedor de este cheque jamás
el presente. En esta oferta que se hace por intermedio
"Caretas", se invierte una fuerte suma a título de
dar a conocer el mejor reloj del mundo, se entrega
lo que cuesta; claramente se verá al tenerse el reloj
valor que lo que se paga; dibujos variados.

Manuel M. Casanova y Cia

CARLOS PELLEGRINI 30
BUENOS AIRES

reloj sin que experimente variación. Además de las seguridades que existen sobre la buena marcha de estos relojes, como suele suceder que los bultos que los conducen á la Argentina no son tratados con los cuidados que nosotros desearíamos, veinticinco oficiales relojeros están ocupados en Buenos Aires nada más que para controlar la precisión y corregir los defectos que alguno pudiera tener á consecuencia de la misma falta de cuidado en la conducción.

Para todo lo que se relacione con este premio especial ofrecido á los lectores de *CARAS Y CARETAS*, es indispensable dirigirse á los señores Manuel M. Casanova y Cía., Carlos Pellegrini, 30, Buenos Aires.

He aquí como se expresa el Excmo. señor Presidente de la República, Doctor J. Figueroa Alcorta, respecto á los relojes de esta fábrica:

Buenos Aires, marzo 11 de 1910.—Señores Manuel M. Casanova y Cía. Presente.—Distinguidos señores: He recibido el hermoso reloj que se han servido ustedes enviarme, y que acepto, muy grato á la gentileza de mis obsequiantes. El grabado es de valor artístico notable, y en cuanto á la calidad y precisión de la máquina, tengo la seguridad de que responde fielmente al concepto con que ustedes le han adquirido de la fábrica Suiza á que pertenece. Estimo pues, en lo que vale la importancia material del obsequio, pero estimo y agradezco más su significación moral, realizada por la circunstancia de que la actitud de ustedes no ha sido determinada por antecedente ni interés alguno. Soy de ustedes, con toda consideración, afmo. y atto. S. S.—**J. Figueroa Alcorta.**

Leáanse también algunos de los innumerables certificados que á diario recibimos:

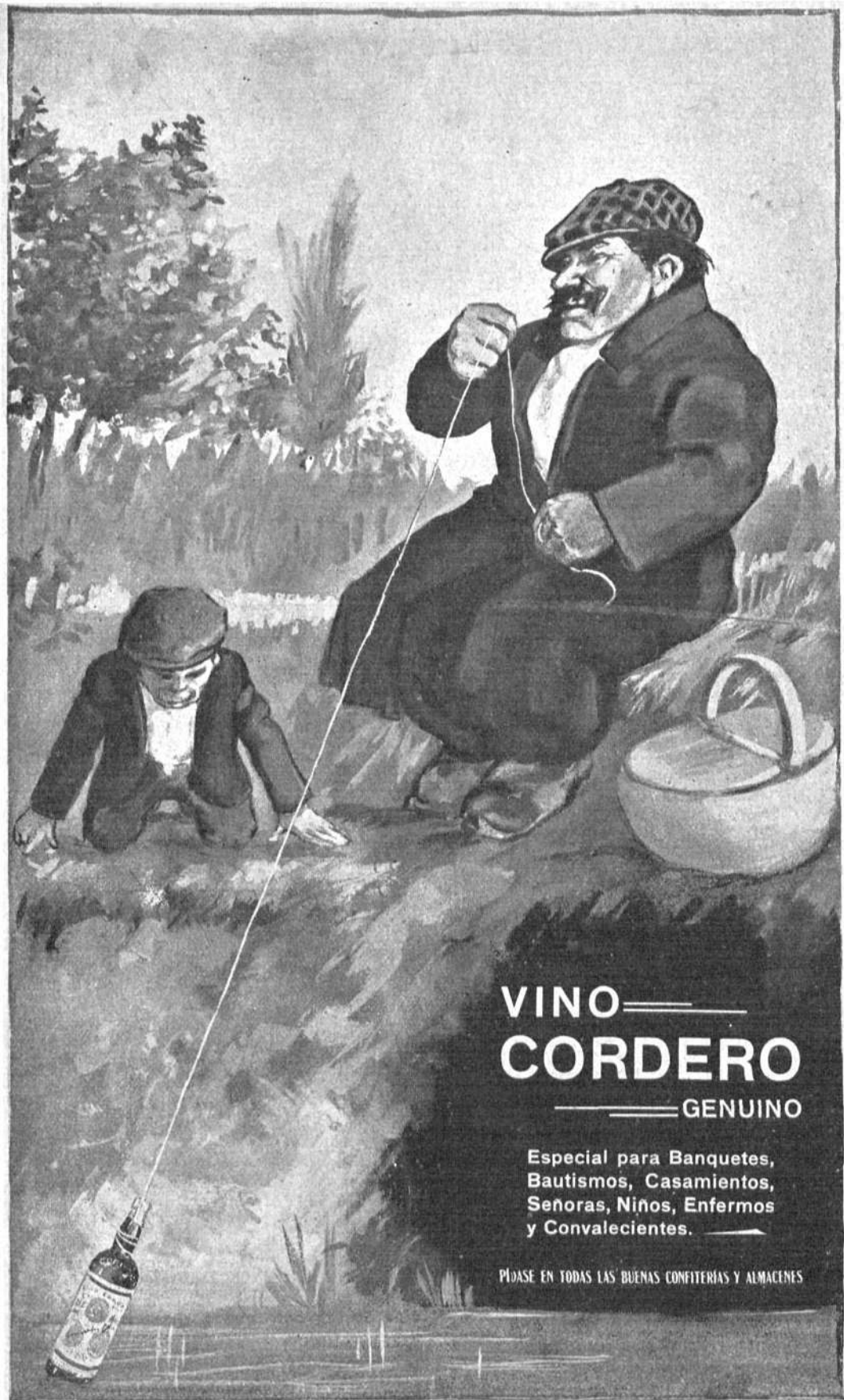
De Oliva (F. C. C. A.): Al dar á ustedes mis más expresivas gracias por el envío del reloj, no puedo menos que felicitarlos sinceramente por la iniciativa de una reclame de esa naturaleza, que, francamente, no hubiera creído nunca que correspondiera á un obsequio de tan exquisito buen gusto como el que me ocupa. Pueden contar desde ya en mí con un decidido propagandista de esa su acreditada casa.—**Andrés A. Sánchez.**

De Concordia: He tenido el gusto de recibir el reloj anunciado y no esperado, por haber superado á lo que imaginaba. La marcha es excelente y su exterior muy bonito. Es verdaderamente un espléndido regalo.—**J. D. Biquelme**, farmacéutico.

De Coronel Seguí: Acúsoles recibo del reloj. Por su calidad veo que se trata sólo de una propaganda que se hace para dar á conocer el artículo. No será nada de extraño que ese precioso reloj tenga aceptación al precio que más tarde lo venderán (\$ 30 m/n.)—**Bautista Arregui.**

De la Est. Gazeón (F. C. B. A. al P.): Me es grato acusarles recibo del magnífico reloj que me han remitido, al cual considero un hermoso obsequio. Felicito á ustedes por la buena idea que han tenido y la gran propaganda que hacen por ellos, para que todo el mundo pueda tener por un insignificante valor, un riquísimo reloj.—**Luis Bellande.**

De Santa Rosa de Toay (Pampa Central): Del reloj que recibí de ustedes he de decirles que no sé si admirar más la perfección de la industria relojera, ó el talento comercial de ustedes, al poder combinar que por un insignificante precio obtengamos tan magnífico reloj. Próximamente les giraré el importe de doce relojes más.—**Narciso Navarro**, cirujano dentista.



VINO—
CORDERO
—GENUINO

Especial para Banquetes,
Bautismos, Casamientos,
Señoras, Niños, Enfermos
y Convalecientes.

PÍDASE EN TODAS LAS BUENAS CONFITERIAS Y ALMACENES

Acetileno "ALFA"



ES EL MAS BARATO
Y ECONOMICO

CARBURO MARCA "ALFA"

LUZ-CALEFACCION

SOLDADURA AUTOGENA

PIDAN CATALOGOS
Y PRESUPUESTOS

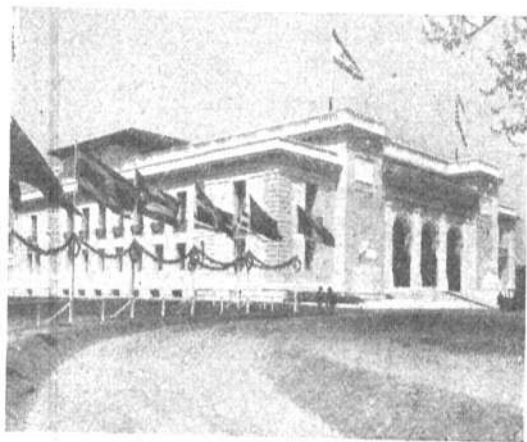
M. CARRANZA

INGENIERO

VIAMONTE 1051

BUENOS AIRES

El edificio de la Oficina Internacional de las Repúblicas Americanas



Fachada oriental y lado sur del nuevo edificio

En la tarde y en la noche del martes 26 de abril de 1910, tuvo lugar en la ciudad de Washington, la capital de los Estados Unidos, un extraordinario acontecimiento de interés universal. Fué un suceso de tal significación política y diplomática, que el presidente Taft lo había calificado de antemano como la celebración internacional más importante que Washington ha presenciado en muchos años.

En aquel día fué inaugurado el nuevo local de la oficina internacional de las Repúblicas Americanas. Este notable edificio, cuya primera piedra fué colocada por el ex presidente Roosevelt con las ceremonias más lucidas é imponentes que se han registrado en la historia de Washington, representa una inversión de un millón de dólares, (\$ 1,000,000), á cuya suma Mr. Andrew Carnegie contribuyó generosamente con setecientos cincuenta mil dólares, y las veintiuna repúblicas con unos doscientos cincuenta mil. Los mejores críticos arquitectónicos lo describen como el edificio oficial más artístico del mundo. El estilo de su exterior y el decorado de su interior, se alejan por completo de la arquitectura convencional de la capital americana, al par que están en consonancia con sus alrededores. Ocupa uno de los sitios más espléndidos de la capital, dando al parque y río Potomac, frente á los jardines de



Fachada occidental y terraza

La apreciación internacional y local de la significación de la dedicación de este palacio diplomático, quedó patentemente probada por la presencia en las ceremonias, como participantes en el programa, del presidente de los Estados Unidos, del secretario de estado de los Estados Unidos, del embajador de México, del cardenal Gibbons.

¿SUFRE V. DEL ESTÓMAGO?

DISPEPSIA

— EN FRASCOS GRANDES Y CHICOS —



TELÉFONOS - Dirección: Unión Telefónica, 598 (Avenida) - Administración: Unión Telefónica, 2316 (Avenida)
Cooperativa, 3423 (Central)

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre.....	8 250	8 500
Semestre.....	" 5,00	" 10,00
Año.....	" 9,00	" 18,00
Número suelto..	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 "	80 "

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre.....	\$ 3.00	\$ 6.00
Semestre.....	" 6.00	" 12.00
Año	" 11.00	" 22.00
Número suelto..	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 "	\$ 1.00

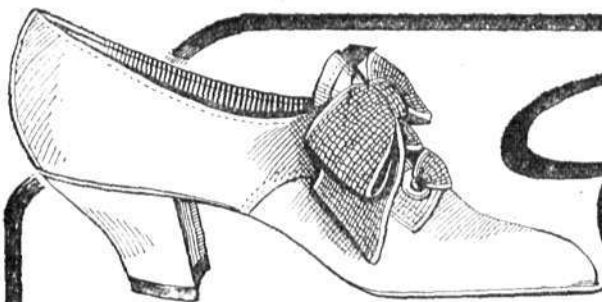
EN EL EXTERIOR

	Educación corriente	Educación de lujo
Trimestre.....	8 oro 2.00	8 oro 3.50
Semestre.....	4.00	7.00
Año.....	8.00	14.00

Encuadernación y tapas de los tomos 2.º, 3.º y 4.º, cada tomo	8 3 min.
Tapas sueltas	1.º, 3.º al 41 lueg. " " 2 "

FL ADMINISTRATOR

PARIS - L. Mayence & Cie. - Rue de la Grange, Bateliere, 18 (venta de ejemplares y avisos).
LONDRES - J. Barriere & Cie., 17, Green Street, Leicester Square W. C. (venta de ejemplares).



Calzado para

Elegante, sólido, cómodo, de alta
novedad y á precios muy equitativos

Señoras

— BOTAS —

De cabritilla negra, tacons Luis XV, á
\$ 16.50, 16.—, 15.—, 14.50, 14.—,
12.90 y \$ 8.—
De cabritilla negra, taco militar, á pe-
sos 13.90, 12.—, 9.90 y \$ 8.—
De charol, tacons Luis XV, á \$ 17.50, 15.50 y . . . \$ 13.—
De charol, taco inglés, á \$ 14.50 y \$ 12.—

— ZAPATOS —

Vieneses importados, diversos modelos, de cabritilla negra,
tacons Luis XV, á 20.—, 12.90, 12.—, 11.90, 11.50, 10.90,
10.— y \$ 8.50
De charol finos, tacons Luis XV, á \$ 20.—, 13.50, 12.—, 11.90,
11.50, 10.— y \$ 8.50
De cabritilla negra ó habano ó de charol con moños de cinta
de seda, hebillas fantasía, tacons Luis XV, \$ 20.—
De raso blanco de seda, tacons Luis XV, á . . \$ 7.50
De cabritilla negra, con tacons forrados, á \$ 7.90 y pe-
sos 6.50
De cabritilla negra ó charolada ó color habano, norte-
americanos importados, tacons cubanos, á . \$ 15.—
Los mismos, tacons Luis XV, á \$ 18.—, 14.90 y \$ 14.—

— CALZADO DE ABRIGO —

Zapatillas de fieltro de lana azul ó negro, á \$ 3.50, 2.90,
2.50 y \$ 1.90
Confortables de castor azul ó negro, forro de tartán,
á \$ 3.50
Confortables de castor azul ó negro, forros de bayeta,
suela de fieltro y cuero, taco inglés, á . . \$ 4.50
Zapatos de terciopelo negro con ribete de piel y tacons
forrados, á \$ 5.90
Botas de búfalo negro, cañas de castor con astracán, fo-
rro de moletón de lana, tacons bajos, á . . \$ 6.50

— ZAPATOS DE GOMA —

Con solapas, á \$ 4.—
Escolados, á \$ 3.50
Para tacons Luis XV ó militar, á \$ 3.50
Medios zapatos de goma con elástico atrás, especiales para tacons altos Luis XV, \$ 2.50



A. Caberas
Calle Cuyo 522 al 562 entre Florida y S. Martín B.A.
= Pida mi gran catálogo general.

El Japón moderno comparado con el antiguo



La calle principal de Yokohama, hace 50 años



La actual calle principal de Yokohama

Actualmente posee el llamado "Imperio del Sol Naciente", una civilización igual a la de cualquier país occidental, europeo ó americano; y hace sólo cincuenta años su cultura no pasaba más allá de las ideas, usos y costumbres del Oriente.

Esto vale tanto como decir que lo que los otros países han hecho en el transcurso de varios siglos, lo ha llevado á cabo el Japón en solo medio.

¿Cómo se ha obrado esta transformación? La respuesta es bien sencilla. Tomando de cada país lo mejor que cada uno ofrecía.

Mirado bien, los japoneses debían mucho más al príncipe Ito y al marqués Itohye que á los países que les han servido de modelos. Esos dos personajes, desafiando la ley que prohibía la emigra-



Un templo japonés típico

ción, partieron hacia los pueblos que ánticamente en sueños habían entrevisto para buscar en ellos el engrandecimiento, no para ellos personalmente, sino para su patria.

Con todo sosiego, sin ostentación, fueron estudiando las costumbres, las leyes y los sistemas de gobierno de los estados de Occidente y, cuando volvieron á su país, iban plétóricos de ideas revolucionarias y perfectamente autóctonas á los ideales japoneses, para caones de despertar á su pueblo de la modorra en que dormía durante siglos y siglos.

Pero el Japón no iba á aceptar sin lucha estas nuevas ideas.

El día 7 de julio de 1853 fondeaba en la bahía de Yokohama una flota de buques norteamericanos. Este hecho, nada extraordinario después de todo, logró hacer

La GRAN MARCA de las CREMAS de BELLEZA

J.
SIMON
PARIS

CRÈME SIMON

Inventada
EN
1860

* SUPERIOR Á TODAS LAS IMITACIONES *



— CIELORRASOS DE METAL ESTAMPADO —

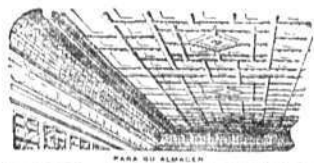
Hermosos y durables.—Convenientes y seguros.

Fáciles de colocar tanto en los edificios nuevos como en la refacción de los viejos.

Pida usted catálogo á G. C. RICCIARDELLI
Maipú, 167, Buenos Aires.

THE BATH ROOM—El cuarto de baño moderno

Bañaderas, lavatorios, etc., norteamericanos



NO MAS OBESIDAD NI VIENTRES CAÍDOS.

Señoras y Señores: Volverán á su estado primitivo de cuerpo delgado sin el uso de drogas que irritan el estómago; sólo empleando la cómoda é higiénica Faja Leonard. Todos los médicos las recetan. Se remiten testimonios, catálogos é indicaciones gratis. Dirigirse á Haincuberry y Cia., fajista de los hospitales.

1067, CALLE SUIPACHA, 1067

HERNIAS

(Quebraduras) se reducen rápidamente sin operar á cualquier edad y sexo, con el compresivo-reductor Dorat, autorizado por el Consejo Nacional de Higiene y privilegiado por el Superior Gobierno Nacional.

Indico y mando gratis, gratis, amplias informaciones y folletos ilustrados á quien los solicite por carta ó personalmente. Pedir FA DORAT, 1067, calle Suipacha, 1067, Buenos Aires.



CREMA Y POLVOS "MELBA"

Productos que no tienen rival para blanquear y hermosear el cutis.

Precio: \$ 1.50.

— NO ADMITAN OTROS —

En venta en la Droguería del Indio. Farmacia Franco Inglesa, Cuyo, 581, etc.

Casa de venta y Depósito: GENERAL URQUIZA, 128

Rompa Vd. todos los papeles que tenga en su poder y solicite de la sociedad anónima

TESORO AMERICANO

los estatutos y folletos explicativos, y se convencerá que, únicamente invirtiendo sus capitales en ACCIONES de la segunda serie, que se acaba de emitir, podrá Vd. duplicar su capital en menos de dos años.

Téngase presente que dichas acciones cuestan solamente \$ 20⁰⁰ m/n. c/u., amortizables en 10 mensualidades.

El TESORO AMERICANO

es el primer banco nocturno instituido en la América del Sur, cuyo sistema ha obtenido un grande éxito comercial en

Norte - América y las más li-
sonjeras felici-
taciones de to-
dos los grandes
economistas del
mundo.

TESORO AMERICANO (Sociedad Anónima).
autorizada por decreto del Superior Gobierno Nacional, en fecha
13 de diciembre de 1909.

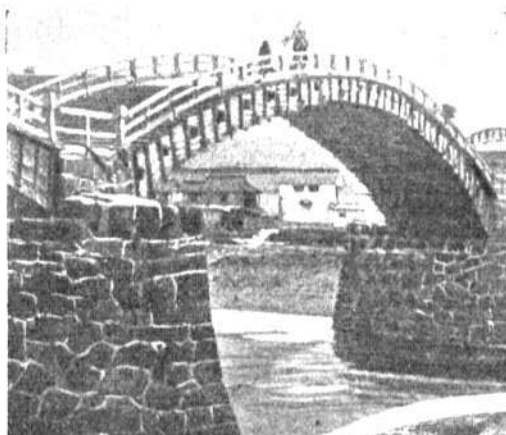
Capital emitido, 1.000.000 de pesos.

Casa Matriz: Teléfonos:
MAIPÚ, 273. U. T., 1548 - Avda.
Coop., 4414 - Cent.

Horas de oficina: {Días hábiles, de 8 a. m. á 12 p. m.
 " festivos, de 8 á 12 m.

BUENOS AIRES

No se emiten títulos
menores de 5 acciones,
ó sea de \$ 100 m/n.



Un puente antiguo

latir una nueva vida en las venas de los japoneses. Por la primera vez conocieron entonces que eran muy poca cosa; y lenta, pero seguramente, los usos de Europa tomaron allí carta de naturaleza sin modificar las cualidades predominantes en el japonés: el valor, la resolución y la perseverancia. Una vez que los japoneses se dieron clara cuenta de las ven-



Un puente moderno

tajas de la civilización europea, es decir, de que la fuerza es el derecho, comenzaron sus armamentos, pero siempre más bien para la defensiva que para la ofensiva. Construyeron pronto una regular marina, que mejoraron grandemente después y que fué la que les dió la victoria sobre sus primeros antagonistas, los chinos, y, más tarde, sobre los rusos.



Una encantadora villa japonesa



Si chicos fuertes quiere tener
Dé usted LACTARIS á su mujer.
Y si le gusta también al nene,
Dele LACTARIS que le conviene.



PÍDASE EN LAS FARMACIAS

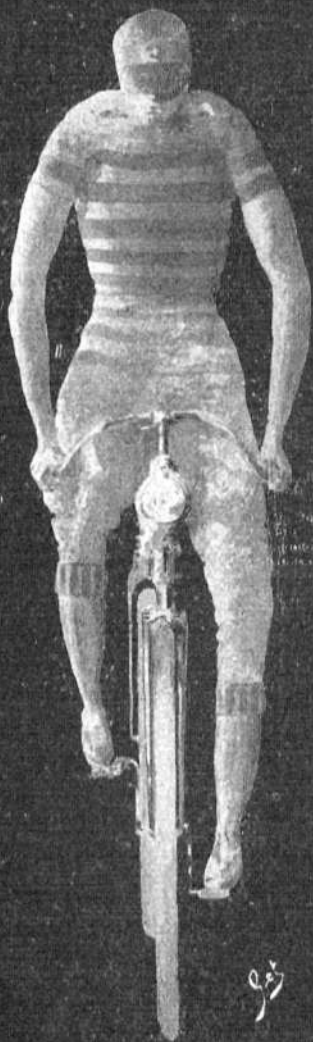
de las Repúblicas: Argentina, de Chile, del Uruguay y del Paraguay

LA MEJOR AGUA MINERAL DE MESA

BIRRESBORN

Hugo Kern y Cía. - Sucesores de Rothés & Kern.

RALEIGH



LA MEJOR BICICLETA

15\$
por mes

*Sin desembolso
inmediato,
Sin fiador.*

Las 1000 primeras personas
que la pidan al

Banco Proveedor

del Río de la Plata.

obtendrán la excelente bicicleta Raleigh (inglesa)
en las siguientes

Condiciones

de pago

1. La máquina será entregada en el mes de Septiembre de 1910.
2. El pago se efectuará en 10 cuotas mensuales de \$ 15, desde el mes siguiente al de la entrega.
3. El Banco no se compromete a ordenar la entrega de una sola máquina más de las mil ofrecidas.

La bicicleta Raleigh se entrega con piñón libre, freno en las dos ruedas, farol de acetileno, bomba, cascabel, etc., por la casa importadora

O. GORI & Cía.

Avenida de Mayo, 1194 al 1200

BUENOS AIRES

Pídala

*ahora mismo
al*

Banco Proveedor del Río de la Plata

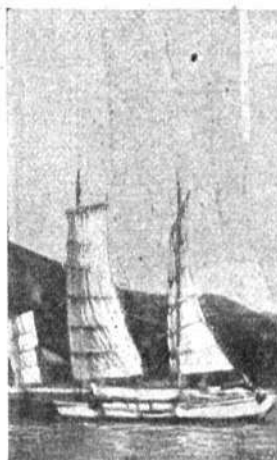
RECONQUISTA 327

El Japón moderno comparado con el antiguo

Los vencedores de la guerra ruso-japonesa tenían todavía padres y hermanos que, al guerrear, habían matado a sus enemigos con sus flechas centenarias.

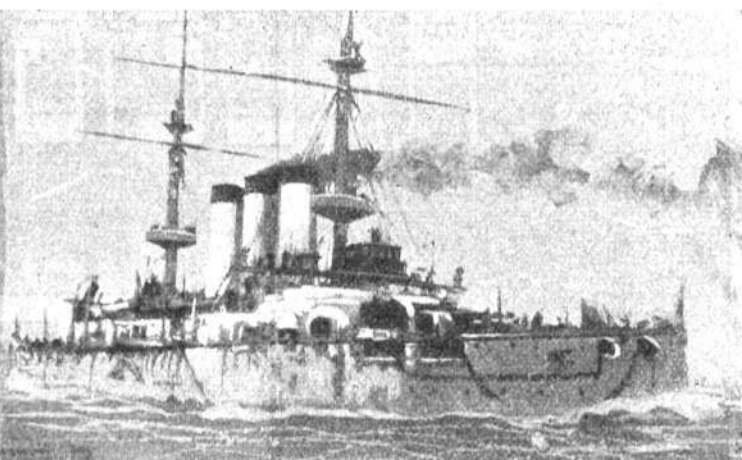
Por más que el Japón se haya modernizado hasta tal punto, sigue siendo aún el país de las sorpresas. El viajero encontrará todavía en el Japón ultra-moderno,

Al europeo gústale, por regla general, mostrar sus colecciones artísticas; el coleccionista japonés jamás exhibe las suyas a las miradas del público. A lo sumo colgará de las paredes de su casa uno ó dos cuadros, pero la mayor parte no sale de sus envolturas de seda sino en las grandes ocasiones para ser admirada respo-



Un junco de guerra de hace 40 años

un Japón antiguo, obscuro y misterioso; tropezará con los "ainos", habitantes originarios del archipiélago desde seis siglos antes de la era cristiana, y, después de haber estudiado sus costumbres extrañas, no podrá menos de preguntarse cómo es posible que de tales hombres bárbaros hayan salido los japoneses que conocemos.



Un acorazado japonés moderno

tuosamente por personas capaces de apreciar su valor.

Las más hermosas obras del arte pictórico japonés datan de los siglos VII al XII, precisamente cuando no existía la pintura en Europa bajo la forma actual. De su escultura puede decirse otro tanto.

Hasta estos últimos años, los japoneses cuidábanse muy poco del comercio y los hijos de buenas familias



A 50.000

Tarros llega la venta anual de

"Ingrediente Hormiguicida ARGENTINO"

Lo que se explica por su calidad

UNICA, de verdadero resultado.

Pídase ingrediente ARGENTINO en todas las buenas Ferreterías y en casa de

W TIELEN

Corrientes, 462

ECHEGARAY GUTIERREZ Y C^{IA}

VICTORIA 1002 A 1022

BAULES para camaforo, etc. de \$ 11 á 200. —

VALIJAS de mano, desde \$ 6.50 hasta lo más fino. —

SILLAS de viaje, extranjeras, á \$ 2.50.

NUESTRO SURTIDO DE

Artículos de VIAJE

es el más completo, desde el baúl más grande y sólido hasta la más pequeña cartera de bolsillo, y

SIEMPRE EL MAS BARATO.

A los viajeros de Provincias

que se proponen visitar la capital en ocasión de las "Exposiciones del Centenario", les recomendamos nuestro Catálogo Ilustrado, que remitimos gratis.

A los viajeros á Europa

les regalamos

nuestro Catálogo de Viaje.



CALZADO "NU-FORM"



La educación de los pies de las criaturas es tan necesaria como la de la inteligencia y nunca es demasiado temprano para empezar las lecciones.—

El Calzado "NU-FORM" educa los pequeños pies dejándolos en una perfecta madurez.

PRECIOS

ZAPATOS

Tamaños	3-4	\$ 4.00
"	5-6	" 4.50
"	7-8	" 5.00
"	9-10	" 5.50
"	11-12	" 6.00

BOTINES

Tamaños	3-4	\$ 4.50
"	5-6	" 5.00
"	7-8	" 5.50
"	9-10	" 6.00
"	11-12	" 6.50

El diseño "NU-FORM" es un calzado adaptado para los "primeros pasos" del niño, fabricado sobre el modelo de la naturaleza y bajo principios higiénicos.

Tienen una apariencia muy "chic" como sólo puede tenerlo un calzado hecho sobre formas naturales, con suela flexible, permitiendo á los tiernos deditos crecer con toda libertad.

¡Empiece hoy la educación de los pies de sus hijos! — —

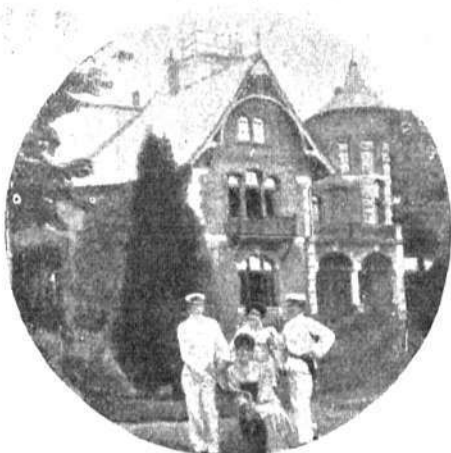
JAMES SMART

ÚNICOS IMPORTADORES DEL CALZADO "NU-FORM"

FLORIDA y B. MITRE

BUENOS AIRES

El Japón moderno comparado con el antiguo



La marquesa de Oyama y su familia

en 1872, 18 millas, hoy tienen 6.000. Estas cifras ponen de manifiesto el avance enorme de los japoneses, sin hablar de su servicio de correos y telégrafos, de sus teléfonos y de su telegrafía sin hilos que atraviesan el imperio en todos sentidos.

Al llegar al Japón, lo primero que deja atónito al viajero es la vista del soberbio puerto artificial de Yokohama, un puerto con el que hubiera sido locura soñar hace 50 años.

Y hoy, en Yokohama, como en las demás islas japonesas, las ideas predominantes, las "toilettes", las costumbres, todo, todo es europeo.

Pero no vaya á creerse, con todo lo dicho, que la "civilización" japonesa date de 50 años atrás, es decir, desde que se orientó según las tendencias occidentales: sería un *craso error*. Los japoneses imprimían ya y publicaban libros y periódicos por el año 700 antes de Jesucristo, mientras que la primera imprenta inglesa fue instalada en 1442.

El Japón está de seguro llamado á un gran porvenir difícil de imaginar.

despreciaban soberanamente el estudio de la aritmética... por no civilizarse. Hoy todo eso ha cambiado. Se considera que el comerciante hace tanto por la honra y prosperidad del imperio como el guerrero á el hombre de estado; resultando de esto que el comercio de exportación, que era de 2.500.000 libras esterlinas en 1868, alcanza hoy á 61.900.000. El tonelaje de sus buques, que era en 1870 de 17.592, subió en 1908 á 1.483.895 toneladas. Las líneas de caminos de hierro, que sólo tenían



Un jardín japonés



BARLOW

El anillo que selle un compromiso de amor debe ser digno de ese acto. - - -

Nuestros catálogos pueden satisfacer las mayores exigencias en estos casos.

BARLOW - 484 - FLORIDA - 488
Buenos Aires

¡EL PREMIO GRANDE ES ESTE!

Poder fumar



CIGARRILLOS
SIGLO
XX
á
20 y 30 cts.



T. FROEHL



Un puñado de marqu

Si le conviene hacer ese cambio tan ventajoso para casa, junte entonces todas las que pueda de nuestros

CIGARRILLOS **MI**
HABANOS

y empiece á mandárnoslas en paquetes de quinientas, para regalarlos á las 61 personas que mayor número que oportunamente indicaremos.

No hay ninguna razón para que á Vd. no le corres comprar las marquillas á \$ 60 ó \$ 70 el millar como 11.000 el valor del chalet, siempre hará un brillante

Oficina de Tierras de la Compañía General de Tabacos



llas por una casa

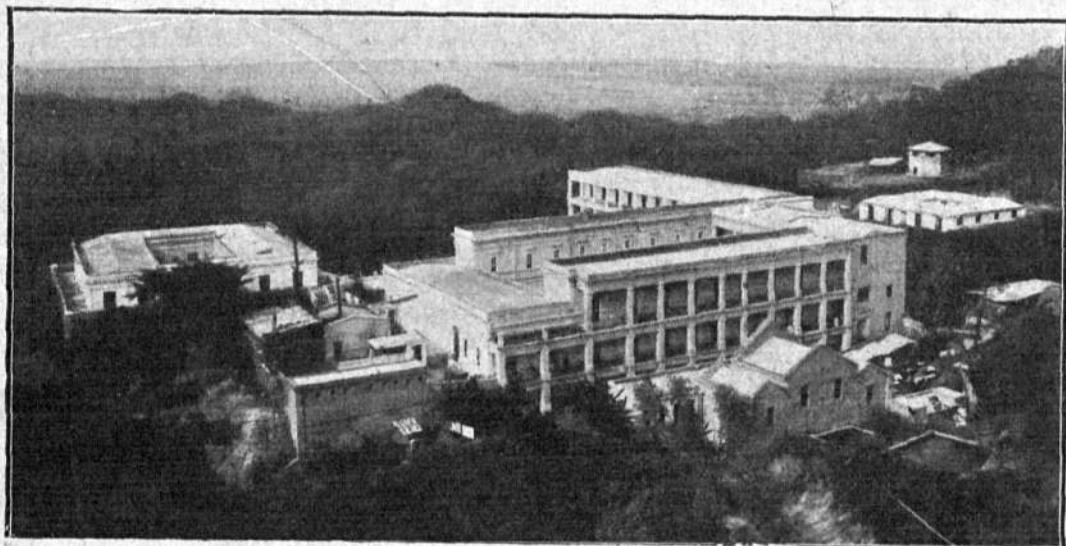
Vd., ó sea entregarnos las marquillas y obtener una

TRE á 20 y 30
centavos

pues tenemos 60 casas y un chalet en VILLA POSSE
de marquillas vacías nos hayan entregado en la fecha

ponda una de estas casas, pues aun cuando tenga que
el valor de las casas es de \$ 3.000 cada una y pesos
negocio.

ESMERALDA, 309



Vista general del establecimiento del Rosario de la Frontera

El distinguido médico doctor Enrique E. del Arca, en su reciente obra "Aguas Minerales, especialmente de la República Argentina", presentada al Congreso Internacional de Medicina e Higiene, en el cual ha tenido una brillante actuación, estudia con amplitud la riqueza de nuestro suelo en aguas minerales, consideradas como agentes terapéuticos.

En dicha obra, el doctor del Arca nos da á conocer las innumerables riquezas del suelo argentino y arriba á las conclusiones de que en nuestro país, las aguas minerales pueden competir, por su valor y variedad, con las más afamadas del viejo mundo.

Del libro citado haremos en la presente página un ligero extracto referente á las termas minerales del Rosario de la Frontera, en la provincia de Salta, que es uno de los lugares de la República más frecuentados por las familias.

Refiriéndose á la riqueza de las termas citadas, el doctor del Arca dice en su nutrida obra:

"Las estaciones termominerales de una altitud de 900 metros, tales como el Rosario de la Frontera (Salta, Argentina), en invierno, como ya lo hemos dicho, tienen un clima templado y seco y todas las condiciones requeridas para ser en esa época del año excelentes para tratar muchas enfermedades".

Más adelante, el doctor del Arca, estudiando las termas del Rosario de la Frontera, cita la autorizada opinión que sobre ellas expresara el doctor Cantón en un extenso informe presentado al gobierno:

"No obstante tratarse de una región de montañas, dice el doctor Cantón, la temperatura reinante es bas-

un conjunto de aguas magnífico y dudamos se encuentre nada semejante.

Refiriéndose á la acción terapéutica, dice en seguida: "Estas aguas, por su termalidad y su composición química, tienen su principal aplicación en los artríticos en general, en el reumatismo crónico en todas sus formas, subagudos y crónicos, ó en las lesiones articulares que deja el reumatismo agudo, que es donde sus efectos son más marcados.

Según estadísticas del doctor Palau, se han usado también en los enfermos de la sangre, pero después de pasados los accidentes y realizado el conveniente tratamiento mercurial. Han sido ensayadas en diversas dermatosis, acné, furunculosis y también en la pitiriasis, herpes y psoriasis. En los catarros bronquiales, faríngeos y laringeos crónicos, baños, bebidas y especialmente en inhalaciones; en el paludismo se han visto casos en que se han reducido los infartos del hígado y del bazo; han sido tratados con éxito, así como los linfáticos y los que presentan infartos glandulares, en los que actúan combinando los efectos de las aguas, con el clima de altura y la radiación solar. En las enfermedades del hígado crónicas se han usado y se refieren buenos resultados, pero son muy útiles en los calculosos ó en las ictericias catarrales de larga duración antes de recurrir á las intervenciones quirúrgicas, que revisten siempre gravedad en estos casos. También son provechosas en los enfermos que arrojan arenillas por enfermedades de riñón. En las neuralgias en general y especialmente en las de origen reumático son benéficas.

Hablando sobre la época más propicia de las aguas, dice el distinguido facultativo: "Debería hacerse propaganda para que el público supiera que el mes de septiembre es tan bueno como mayo, junio, julio y agosto, y en nuestro concepto mejor, porque como son días templados y calientes, es más propicio para los enfermos, especialmente reumáticos".

Por nuestra parte, podemos decir á nuestros lectores que el establecimiento sanitario del Rosario de la Frontera, que hemos tenido ocasión de visitar, reúne condiciones excelentes de higiene y confort. La actual organización del establecimiento ha sido hecha por los sucesores del fundador doctor Antonio Palau, quienes se han hecho cargo de su administración. Entre las muchas mejoras efectuadas, merece señalarse especialmente el magnífico pabellón de baños que constituye una obra importante y benéfica para los pasajeros.

tante constante, y sin pretender compararla con la de Madera ó Santa Cruz de Tenerife, diremos que las variaciones fuertes ó bruscas de temperatura son muy raras, lo que atribuimos á la configuración particular del sistema orográfico".

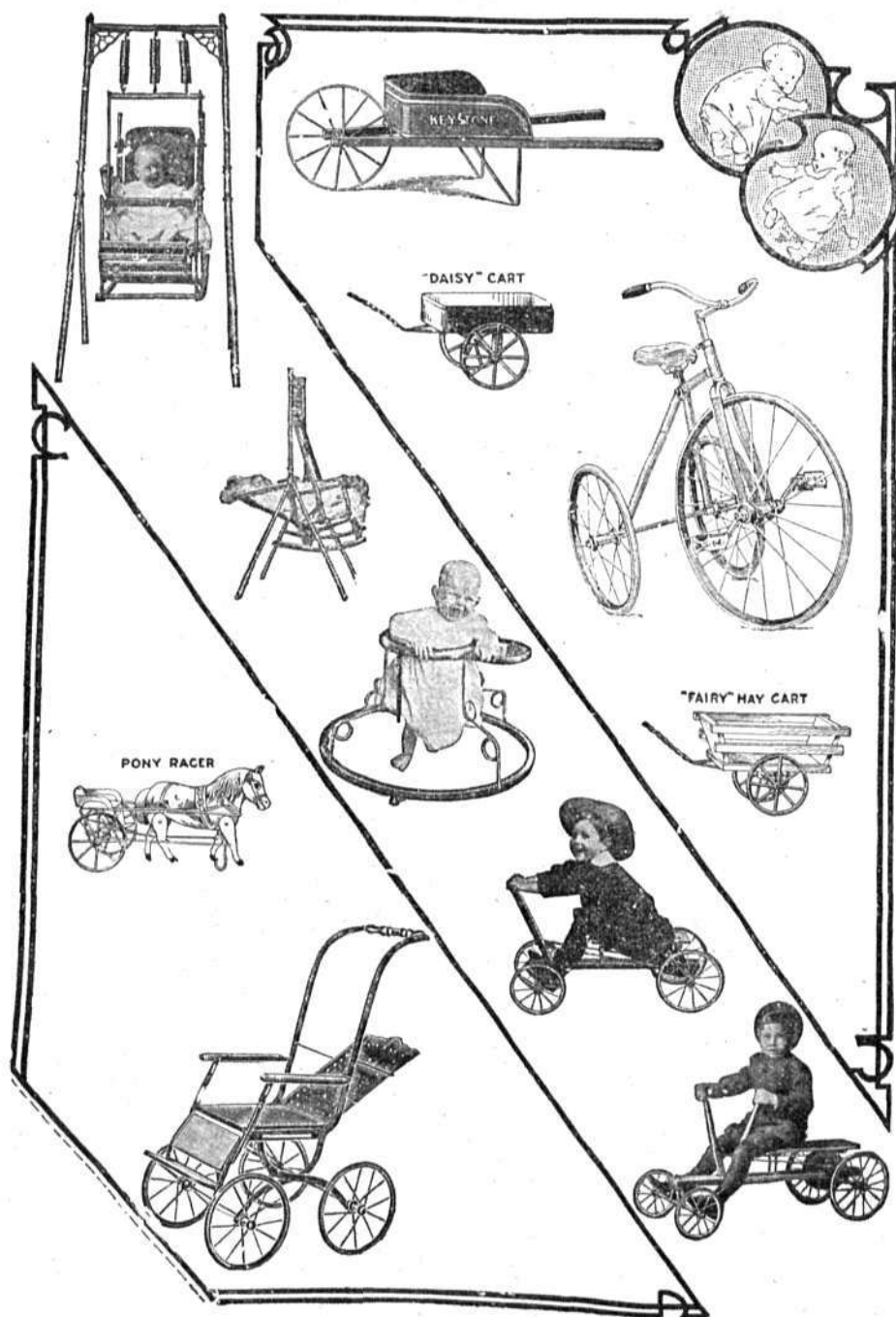
Esto es exacto, agrega el doctor del Arca, y lo conocemos personalmente, porque hace veintitrés años que frecuentamos esa localidad, que es un verdadero refugio en el invierno, en cuyo tiempo se goza de días transparentes, primaverales y sólo comparables á los de Niza en la misma época.

Las aguas termales de esta región se destacan entre las de temperatura más elevada que se conocen en el país, con las de Copahue (Neuquén). Es necesario enfriarlas para la balneación. También se emplean en duchas en el pabellón especial que fué construido cuando el doctor Cantón fué director de este establecimiento. Es



El nuevo pabellón de baños, recientemente construido

Única Casa Especial en la América del Sud
para la venta de



Juguetes Indestructibles

537, CANGALLO, 545 - BUENOS AIRES
FEENEY y Co.

El 25 de Mayo fecha histórica italiana



Dante Alighieri

1321 murió en Ravena el mayor poeta italiano Dante Alighieri; pero, limitándonos a fechas más recientes, notemos como digno de ser recordado, el 25 de mayo de 1796, en el que Napoleón I Bonaparte reprimió la insurrección de las ciudades alzadas contra la dominación francesa. El 25 de mayo de 1805 Napoleón era consagrado rey de Italia en el duomo de Milán.

Pascual Paoli, el heroico defensor de la independencia de Cór-



Napoleón Bonaparte

Si el 25 de mayo es una fecha memorable en los fastos argentinos, también lo es, y mucho, en los acontecimientos de la independencia de Italia, pues recuerda toda una serie de hechos, cuya síntesis debía ser justamente la unidad italiana, con Roma por capital.

Remontándonos a época mucho anterior, se podría recordar primero que el 25 de mayo de



Pascual Paoli

ANTEOJOS

FINOS, hechos especialmente para su vista, que será examinada por nuestro especialista, H MORRIS LYON, diplomado en Londres.

SECCIÓN ÓPTICA DE LA
FARMACIA MURRAY

\$10
m/n.

501, FLORIDA, 507
Esq. LAVALLE Buenos Aires.

Mande su nombre y dirección y recibirá gratis un interesante libro, "LA VISTA Y SUS DEFECTOS", con precios de los anteojos de todas clases y formulario para hacer los pedidos.

COLORES PÁLIDOS

ANÉMIA DEBILIDAD
EXTENUACIÓN
AGOTAMIENTO de las FUERZAS, etc.
curadas radicalmente por el

**HIERRO
BRAVAIS**

Todas Farmacias y 130, r. Lafayette,
París — Folleto gratis.

ANEMIA

Hermoseador delicioso para el Cútitis y la Tez



"NIEVE 'HAZELINE'"

(Marca de Fábrica)

Tan pura y fresca que
la nieve de las montañas

Se expende en pomos de
vidrio, en todas las Farmacias



Preparada únicamente por
BURROUGHS WELLCOME Y CIA., LONDRES (INGL.)
S.P. 32 ALL RIGHTS RESERVED



CIGARRILLOS

45

a 20, 30 y 40 Cts



Todos los paquetes de

0.20 cts.

llevarán siempre el cartoncito correspondiente, que se canjeará por los artículos que exponemos y que detallamos en nuestros prospectos; y esto se efectuará siempre y
===== mientras exista la fábrica. =====

EXPOSICIÓN DE PREMIOS
DEFENSA, 1278

PICCARDO & Cía.

TELÉFONOS:

Escritorio y canje de obsequios.

{ Unión Telefónica 561 B. Orden
Cooperativa 621 Sud
Unión Telefónica 270 B. Orden
Cooperativa 93 Sud

Fábrica y despacho.

FABRICA:

1276, Defensa, 1276
BUENOS AIRES

SUCURSAL:

944, Córdoba, 944
ROSARIO-SANTA FE



El 25 de Mayo fecha histórica italiana



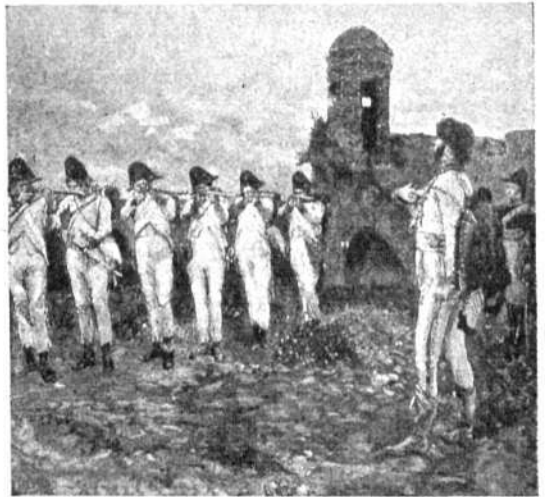
**Couronne
d'Or**



Incomparable
"LA COURONNE"
PARIS ET LONDRES



Joaquín Murat



Fusilamiento de Capobianco

cega, muere desterrado en Londres el 25 de mayo de 1807.

Por orden de Joaquín Murat, era fusilado en Cosenza el 25 de mayo de 1813 Domingo Capobianco, capitán de la guardia urbana.

Pero los sucesos más importantes fueron los del 1849. El 25 de mayo de ese año, 9.000 soldados austriacos, al mando del general D'Aspre, entran en Florencia para reponer al gran duque



Livio Zambecari

Higiene
de la boca

Odol

El mejor
dentífrico
del mundo

Odol

**Este es el dentífrico que
ha conquistado al mundo!**

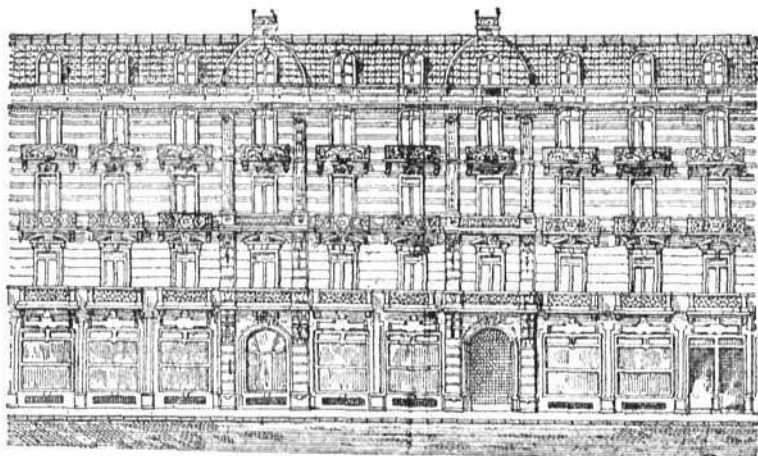
En efecto, el agua dentífrica Odol se ha recomendado en todo el mundo más que cualquier otro dentífrico. Es innegable que sus cifras de venta sobrepasan á las de todas las aguas y preparaciones dentífricas conocidas. Esta es una prueba irrefutable de su superioridad.

El enorme suceso obtenido por el Odol se debe á la eficacia particular que él posee. Odol es la única agua dentífrica que durante horas protege la boca contra todos los gérmenes de fermentación y putrefacción, los que son los destructores de los dientes.

Compréndase la enorme importancia de esta acción sin precedente. Mientras que los dentífricos usados generalmente sólo ejercen su acción durante el corto tiempo que dura la limpieza de los dientes, el Odol impregna las mucosas de la boca y dientes con sus elementos antisépticos y continúa ejerciendo durante horas sus efectos higiénicos.

GRAN HOTEL ITALIA

GRAN
COME-
DOR
á la
CARTA



MAIPÚ,
1067

Rosario

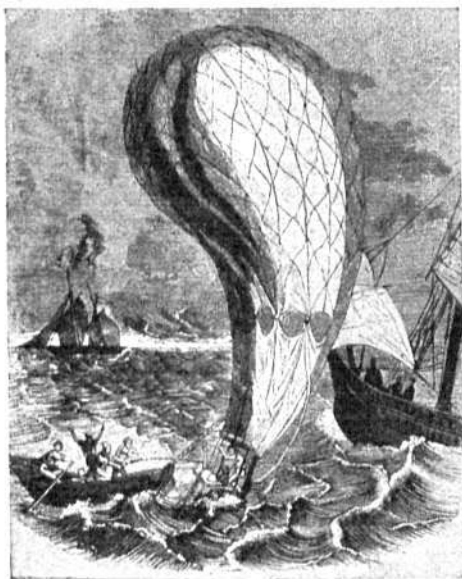
Gran anexo recién inaugurado

La casa cuenta actualmente con 200 habitaciones, 25 departamentos ricamente amueblados cada uno compuesto de sala, pieza equipaje, baños caliente y frío y pieza dormitorio, calefacción á vapor, ventiladores, ascensores, etc.

Única casa en el Rosario que cuenta con verdaderos departamentos

ORQUESTA DE 14 PROFESORES DURANTE ALMUERZO Y CENA — ALBINO PAGLIANO

El 25 de Mayo fecha histórica italiana



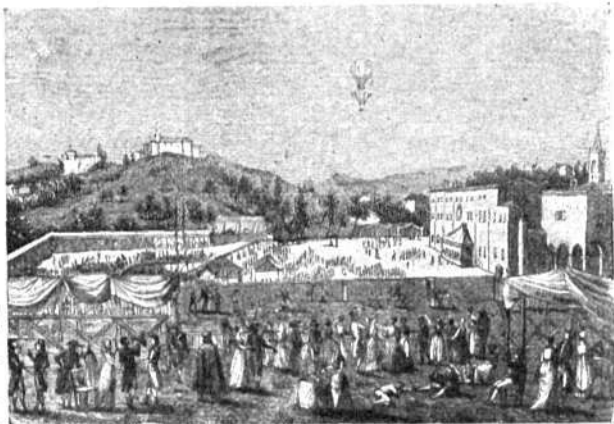
Caída de Zambeccari

á bordo del "Cagliari" con sólo noventa compañeros, tratando, aunque inútilmente, de libertar el reino de Nápoles del yugo de Fernando II.

Este monarca, después de haber dejado entrever á su pueblo una perspectiva de libertad, faltó indignamente á su promesa, á cuan-

Leopoldo II y abolir la constitución. El mismo día, la ciudad de Ancona se subleva contra el dominio pontificio, siguiendo á Livio Zambeccari, hijo del intrépido Francesco, el audaz émulo de los hermanos Montgolfier, quien, el día 23 de mayo de 1785, se aventuraba á una primera ascensión libre, y después de una vida de trabajo, después de desafiar repetidos peligros tratando de resolver el difícil problema de la dirección de los globos aerostáticos, dejaba de existir en Bolonia el 22 de septiembre de 1812, á consecuencia de la trágica caída del día anterior, causada por el incendio de su globo.

Ocho años después, el 25 de mayo de 1857, Carlos Pisacane, de acuerdo con José Mazzini, partía de Génova



La última trágica ascensión de Zambeccari

EL ABUELO



**XEREZ
QUINA SAENZ**

Pregúntese á quien lo conozca y se tendrá al momento esta afirmación categórica: El vino añejo

EL ABUELO

es de calidad y gusto insuperables.

Hágase lo propio con el

XEREZ-QUINA SAENZ

y se tendrá noticia justa de dos productos de primer orden, que no deben faltar en ninguna mesa bien servida.

Únicos importadores: **GONZALO SÁENZ y Cía.** - Sucesores de Laclaustra y Sáenz.

MAIPÚ, 41-43. - Buenos Aires.

El 25 de Mayo fecha histórica italiana



La muerte de Carlos Pisacane

cuyas más palpables manifestaciones y peor recibidas por las masas fué el volver á conceder á los eclesiásticos y á las órdenes religiosas amplias facultades. No contento con esto, volvió á llamar á los jesuitas.

La heroica empresa intentada por un puñado de valientes no produjo por el momento el deseado efecto, pero la muerte de Carlos

to debía á sus súbditos y á cuanto debía á sus propias dignidad y conciencia.

En efecto, al poco tiempo de su exaltación al trono, no tuvo otro pensamiento que restaurar el imperio de la tiranía. Y así lo hizo. A esto vino á sumarse la implantación de los malos gobiernos anteriores, una de



Fernando II



Guerrazzi

Pisacane, víctima de su patriotismo, contribuyó eficazmente á facilitar poco después los grandiosos designios de Garibaldi.

Otra fecha memorable en los fastos de la independencia italiana es el 25 de mayo de 1860, el día en que se discutó en la cámara subalpina el tratado de Turín sobre la cesión de Niza y Saboya á Francia, contra la cual habló enérgicamente, entre otros, Francisco Domingo Guerrazzi, ilustre patriota, estadista no menos insigne y uno de los más notables novelistas del siglo XIX.

¿Le pica? ¡LUGOLINA!

LU

20 años
de
suceso!

Agentes:

En Chile: Sres. S. Sigwald y Cia.,
Ahumada, 57, Santiago.

En Montevideo: José Floccbi y Cia.,
Calle Sarandí, 183.

En Rosario: Drogueria del Aguila,
Calle San Martín, 848.

En Mar del Plata: Isidoro Leemans y Cia.

En Bahía Blanca: Caviglia, Carabelli y Huos.

En Azul: A. Vilete, Calle Colón, 47.

En Santiagodel Estero: C. Buffa.

En La Plata: Farmacias De Marco y Cia. y
Lárcamo.

GO

del doctor Eduardo Franca. Premiada con 2 medallas de oro en la Exposición de Milán 1906. Adoptada por el establecimiento químico-farmacéutico de Carlo Erba de Milán, y en varios hospitales de Italia.

Con un solo frasco

se obtienen los más eficaces y rápidos resultados en

la cura de las enfermedades de la piel, picazones, eczemas, heridas, sabañones, sudor de los pies y de los sobacos, escaldaduras de entrepiernas, sarna, caspa, caída del pelo, quemaduras, aftas, enfermedades de la boca, sarpullidos, manchas, pecas, erisipela, ampollas, paños, enfermedades de las señoras, etc. Es de efecto especial para toilette íntima, enfermedades contagiosas é inyecciones. La **Lugolina** no es pomada, ni ungüento; es líquida, sin grasa, sin mal olor, no ensucia el cuerpo, ni las ropas y es de uso cómodo y aseado.

LI NA

PRECIO: LUGOLINA para la piel, \$ 5.00
" para inyecciones, \$ 3.00

Único concesionario: FRANCISCO LOPEZ

LAVILLE, 1634-Buenos Aires

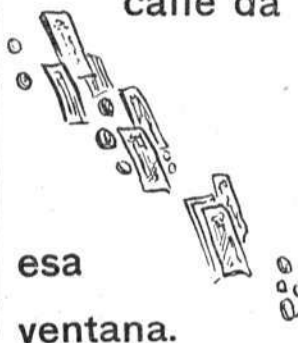
Depósito de la SALSA CAROBA DE MANACA

VENTA EN TODAS LAS BUENAS DROGUERIAS Y FARMACIAS

NO TIRE LA PLATA POR LA VENTANA



sin avisarnos
antes á que
calle da



esa
ventana.

Nosotros
se la devol-
veremos.

Porque no otra cosa que tirar el dinero, es adquirir muebles malos, aunque sean baratos.

Consulte nuestros catálogos, y es posible que en ellos encuentre el medio de recuperar tanta plata perdida.

THOMPSON

380 C.PELLEGRINI 380

PARA LA FAMILIA



Espléndido sombrero en terciopelo "prune", adornado con un gran bandeau de "fleurs de pommès", draperie y choux de tul gree del mismo color del terciopelo

Entre todas las prendas que componen el lujoso atavío de las damas, tal vez el sombrero constituya la más preciada gala de la ornamentación femenina. Ello se explica fácilmente, porque, en efecto, ningún otro adorno, de cualquier índole que sea, llega á alcanzar en la "toilette" la influencia decisiva que indudablemente ejerce el sombrero.

Esta prenda, que se ofrece á nuestros ojos como expresión sintética de la verdadera elegancia, es, sin disputa alguna, el factor que más realza la belleza de la mujer, al mismo tiempo que acusa el sentido estético y buen gusto que precedieron á su elección.

Para los más hábiles artífices de la moda, representa no pocos desvelos cuanto se relaciona con la creación de novedades en las galas femeninas; pero estamos bien seguros de que entre todas éstas, ninguna como la confección del sombrero ha de poner á prueba la paciencia y laboriosidad de los innovadores.

La aparición de un modelo afortunado puede considerarse como un hallazgo feliz, que supone una larga serie de esfuerzos y de fracasos, á través de los cuales consiguió salir triunfante la tenacidad del empeño.

Por estas razones y por el rol descollante que desempeña en la "toilette", es evidente que el sombrero constituye, como dijimos al principio de estas líneas, una prenda insustituible y acaso la más importante del tocado femenino.

El hecho, sencillo en la apariencia, de elegir un sombrero, encierra sin embargo una difícil tarea; porque cada rostro, cada estatura, cada tipo, reclama el modelo y color adecuados.

Bien saben las lectoras que con ser tanta la variedad de las formas, se lucha á veces por encontrar el modelo deseado; y es necesario poseer un verdadero sentido artístico y un gusto muy delicado, para convertir este adorno en un complemento eficaz de belleza y elegancia y no hacerle aparecer como la expresión desdichada que deja en el ánimo la impresión de lo vulgar ó lo ridículo.

En cambio, cuando una vista que está educada en la práctica habitual y que es capaz de apreciar de una ojeada la belleza de la línea y la armonía del conjunto, logra un éxito adaptando á un rostro dado el modelo requerido; hay que convenir en que, fuera del sombrero, no existe ninguna otra prenda de mujer que transmita á la silueta femenina más encanto, más gracia y más arte.

En el grabado de esta página, ofrecemos un elegante modelo entresacado de la numerosa colección que últimamente ha recibido la acreditada casa Gath y Chaves.

Es un espléndido sombrero en terciopelo "prune", adornado con un gran "bandeau" de "fleurs de pommès", "draperie y choux" de tul "gree" del mismo color del terciopelo.



GOSNELL'S

"Society"

Eau de Cologne

La marca de la ALTA SOCIEDAD
de
INGLATERRA

Reconocida por todas las reinas de
belleza como la más perfecta de todas
las aguas de colonia.

GOSNELL'S "Society" Eau de Cologne es de una riqueza y suavidad superior á cualquier otra.

NO HAY MEJOR

Se vende en todas las buenas casas del ramo en frascos esmerilados de cuatro tamaños desde 60 gramos hasta un litro.

Únicos depositarios en la República Argentina:

BERETERVIDE & Cía.

PIEDRAS, 170

BUENOS AIRES



El tarro que adorna el tocador de reinas y princesas

Gosnell's Pasta Original

P RA LOS DIENTES
(Che ry Tooth Paste)

En tarros bronceados (obscura)
y blancos (clara).

La pasta dentífrica UNIVERSALMENTE
reconocida como la más fina y eficaz para

BLANQUEAR LOS DIENTES,
REFRESCAR LA BOCA,
PURIFICAR EL ALIENTO Y
CONSERVAR EL ESMALTE.

La única pasta dentífrica de mérito com-
pro bado en todos los países civilizados del
mundo entero.

La faja con la firma de "John Gosnell
& Co. Ltd.", de Londres, con que vienen
cubiertos los tarros es GARANTIA DE
ORIGEN LEGÍTIMO.

DE VENTA EN TODAS PARTES

Papel ilustrado para cartas



Acompañando a los libros que cotidianamente llegan a nuestro poder y de entre los cuales procuramos entresacar los más útiles y amenos, para informar a nuestros lectores sobre ellos, como hacemos semanalmente, llega hasta nosotros un artículo nuevo, que aunque no pertenece propiamente a la sección Bibliográfica, ha llamado tan gratamente nuestra atención, que nos place ocuparnos de él. Las letras y las ciencias, ceden hoy al Arte su lugar.

Nuestra presentación requiere un pequeño preliminar. Es notorio el grado de decadencia á que había, ó mejor dicho, ha llegado el uso de las Tarjetas Postales; ello tiene varios fundamentos, pero entre todos el más importante, es que se había vulgarizado éste de tal modo, que lo que empezó por ser una prueba de buen gusto, llegaba ya al extremo de considerarse casi lo contrario.

Una época hubo, en que la *Postalomania* alcanzó tal intensidad, que constituía una verdadera y grave epidemia, que de haberse prolongado más, hubiese entrado su estudio en la Patología, en el grupo de enfermedades peligrosas para el paciente y para cuantos se hallaban en contacto ó relaciones con él, más pasado el furor, empezó el ocaso de su reinado y hace mucho tiempo se habría extinguido si hubiese tenido manos en que depositar el cetro que las suyas empuñaban.

Pues bien: el sustituto, el nuevo monarca, es el que hoy se dignó honrar con su visita nuestra mesa de trabajo. No nos dijo quien era y sin embargo nosotros le conocimos en seguida. No venía vestido ni de púrpura y oro como los reyes legendarios, ni

de levita ó uniforme como los actuales. Una túnica, por todo le cubría, y adornaba su sencillo ropaje artística alegoría, en la cual destacaba la vista de uno de los salones de venta de la "Librería del Colegio", cuyo palacio habita el regio Bloque. ¡Ah! porque nuestro visitante, era un "Bloque de papel" ilustrado para cartas, según rótulo que ostenta en su cubierta.

Y humorismo aparte, grato nos es manifestar el excelente efecto que su examen nos produjo. Compónenle 50 hojas de magnífico papel de hilo, ilustrado con una selecta colección de vistas de nuestra capital y adornado con artísticas orlas alegóricas, que verdaderamente puede decirse son un primor.

Tiene este papel en realidad todas las buenas cualidades de las tarjetas postales á las que con ventaja sustituye y ninguno de sus defectos, y por esta causa tenemos la seguridad que su aparición marca la terminación absoluta del uso de aquellas. La pérdida, hartó frecuente, y la indiscreción más frecuente todavía, ya no tendrán lugar en adelante y ambos defectos con el anteriormente mencionado, constituyen los más esenciales de las ex portadoras de nuestros pensamientos, que dejan de serlo para ceder esta misión al "Papel ilustrado para cartas" que indudablemente llena las condiciones que los más exigentes pueden apetecer.

La parte artística, es sencillamente admirable; orla cada una de las vistas como antes decimos, delicada alegoría alusiva y quien las haya dirigido y compuesto merece los más sinceros elogios, que por nuestra parte tributamos gustosos á los editores señores Cabaut y Cia., cuya feliz iniciativa seguramente ha de ser coronada por el más halagüeño resultado. El interés de esta antiquísima casa editorial por el progreso bibliográfico y anexos, es demasiado conocido para necesitar hacer de él especial mención.

Edificios públicos ó particulares, monumentos, jardines, paseos, etc., reproducen las vistas que constituyen este Bloque, primero de la serie, y no dudamos augurar, que en breve será artículo indispensable para toda persona de buen gusto y no habrá escritorio de dama ó caballero que carezca del "Papel ilustrado para cartas". Y estas son las consideraciones que nos sugirió la visita inesperada que entre los libros llegó hoy á nuestra mesa de trabajo.

M. Mirás

El triunfo de una casa en su ramo

Terminadas las fiestas de la Gran Semana del Centenario, esta empresa tiene la satisfacción de haber contribuido á su éxito con el gran tren de ATALAJES presentados para la recepción y uso diario, durante su permanencia en esta capital, de S. A. R. la Infanta Isabel, del Excelentísimo señor presidente de Chile y embajadas extraordinarias.

Esta manifestación revela que esta casa está en condiciones de presentar los atalajes más exigentes.

M. Mirás.

Casa central:

BALCARCE, 212

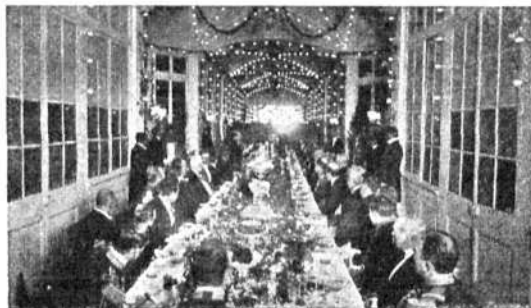
Sucursal:

PASEO COLÓN, 1353

Del Perú.—Celebración del centenario argentino



Lima.—Durante los discursos al colocar una corona en el monumento de San Martín



El banquete ofrecido por el presidente Leguía al ministro argentino, en el palacio de gobierno



El ministro argentino García Mansilla y el presidente Leguía, en la legación



NIÑAS: ¿Queréis marido? Usad el — **GORGOT** Jabón Fluído

A base de hiel de vaca, afrecho y salol, que es el producto que os dará belleza y frescura

APLICACIONES:

Utilísimo é insustituible para quitar las manchas del cutis, sarpullidos, granos y erupciones. Suaviza la piel, sostiene y restablece su transparencia y la preserva de toda enfermedad contagiosa.

NOTA.—Véase el prospecto para su uso.

El Jabón Fluído de hiel de vaca, afrecho y salol pone el cutis suave, fresco, fino y terso; con su uso cotidiano, desaparecen las pecas, los granos y las arrugas; da nueva y lozana vida al envoltorio que cubre nuestras carnes, y cuyas funciones son tan indispensables para la salud como para la belleza.

VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Precio: \$ 3

Unico introductor: FRANCISCO LÓPEZ. - Lavalle. 1634

MARAVILLOSO DESCUBRIMIENTO

Usando la cartera sanitaria López se evitan todas las enfermedades infecciosas y de la sangre

ADOPTADO POR LOS EJÉRCITOS Y DISPENSARIOS EUROPEOS. • Precio: \$ 2.50 m/n.

EN NUESTRA
CASA
MATRIZ



Boneteria para Hombre

Bmé. Mitre y Florida

- Calzoncillos de franeleta, reforzados, cada uno. \$ **1.55**
- Calzoncillos de bombasí blanco, clase superior, cada uno. \$ **2.90**
- Calzoncillos de franela de algodón fuerte, cada uno. \$ **3.—**
- Calzoncillos "Sidney", cada uno. \$ **3.50**
- Pajamas de franeleta especial, c/uno. \$ **4.30**
- Pajamas de franeleta "Ceylon", cada uno, pesos. \$ **4.90**
- Pajamas de franeleta de lana, cada uno. \$ **11.—**
- Camisetas de lana "Jaeger K.", pechera doble, cada una. \$ **4.20**
- Calzoncillos haciendo juego, cada uno. \$ **4.20**
- Camisetas de lana "Jaeger B.", pechera doble, cada uno. \$ **5.50**
- Calzoncillos haciendo juego, cada uno. \$ **5.50**
- Camisetas de lana, artículo especial de la casa, pechera simple, cada una. \$ **2.95**
- Calzoncillos haciendo juego, cada uno. \$ **3.25**
- Camisetas de lana, con frisa, pechera doble, cada una. \$ **4.25**
- Calzoncillos haciendo juego, cada uno. \$ **4.25**
- Camisetas de lana "Wolsey", artículo inglés, cada una. \$ **7.—**
- Calzoncillos haciendo juego, cada uno. \$ **7.—**
- Camisetas de lana gris "Britannia", doble pechera y espalda, cada una. \$ **9.—**
- Calzoncillos haciendo juego, cada uno. \$ **9.—**
- Camisetas de lana de vicuña delgada, c/u. \$ **9.—**
- Calzoncillos haciendo juego, cada uno. \$ **9.—**
- Camisetas de lana de vicuña doble, cada una, pesos. \$ **12.75**
- Calzoncillos haciendo juego, cada uno. \$ **12.75**

- Camisetas de lana, color habano, artículo especial, cada una. \$ **6.50**
- Surtido especial de camisetas y calzoncillos de lana, haciendo juego, en colores fantasía, cada pieza, \$ 12.—, 9.75, 8.—, 7.50 y. \$ **7.—**
- Gran surtido en tricotas, rodilleras, pecheras y fajas de lana. \$ **1.—**
- Medias de lana natural, artículo inglés, el par. \$ **1.25**
- Medias de lana "Shetland", color obscuro, el par. \$ **1.40**
- Medias de lana gris obscuro, clase extra, el par. \$ **1.25**
- Medias de lana, negras, el par, \$ 2.—, 1.50, 1.40 y. \$ **1.25**
- Medias de lana, negras, con bordados de seda de color, el par. \$ **1.75**

Casa Matriz: Bartolomé Mitre y Florida.

Anexo: Avenida de Mayo, Perú y Rivadavia.

Palacio de los Niños: Cuyo y Florida.

Casa de compras en París: 20-22 Rue Richer IXme.

NUESTRA MEJOR GARANTIA.—Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador podrá ser devuelta para ser cambiada ó reembolsaremos íntegro el valor pagado, más los gastos de flete originados.

GATH & CHAVES SOCIEDAD ANÓNIMA
BUENOS AIRES

SUCURSALES:

Rosario (Santa Fe)—Córdoba—Bahía Blanca—La Plata—Paraná—Mendoza—Mercedes (Buenos Aires).



Extracto de Pabst

El sin igual reconstituyente que robustece el cuerpo, reanima el espíritu y hace generaciones sanas. — Para hombres y mujeres, para niños y ancianos. ❁ ❁

En las Farmacias y Almacenes.

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTISTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSE S. ALVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

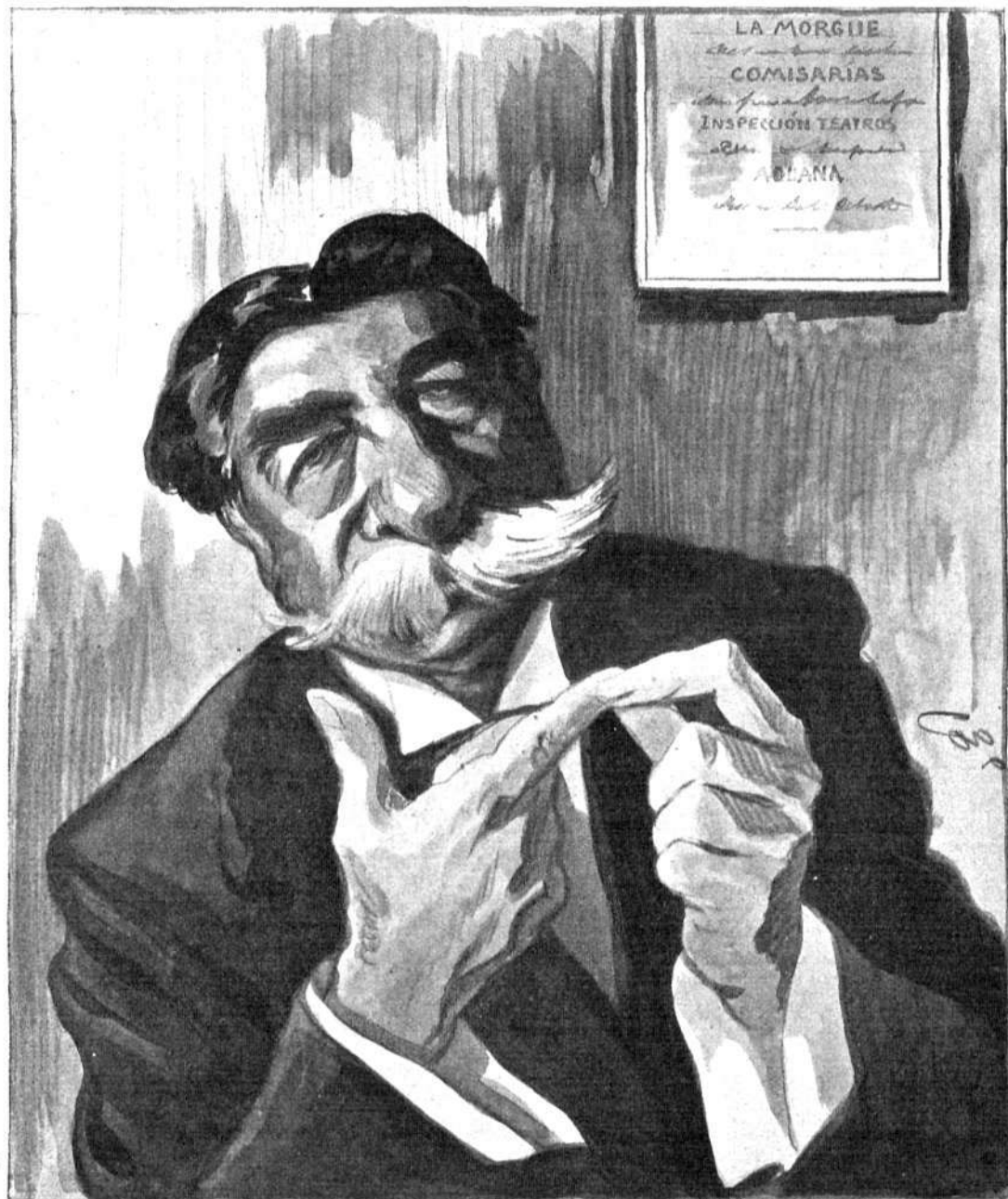
JOSE M.^a CAO
DIBUJANTE

Año XIII

BUENOS AIRES, 25 DE JUNIO DE 1910

N.^o 612

Contra el nepotismo



— No hemos podido mandar como interventor á Peña, á Olacoechea ni á Carlos Figueroa Alcorta, porque están en el senado; tampoco á Bouquet Roldán ni al otro Peña, porque están en la cámara. Y hemos enviado á Saldías á La Rioja para que acabe de una vez con aquel gobierno de familia.

Dib. de Cao.

SINEBONIA



La familia de Rodríguez se compone, en primer término, de un padre cincuentón, gordo y médico; de una madre nerviosa y enemiga del silencio, y de tres chicos tan buenos, que la señora, sin perjuicio de tenerlos encerrados cuatro horas diarias por "gritones", por "facinerosos" y hasta por "parricidas", les llama en público, estirando la boca: "¡chingolitos de mi alma!"—lo que equivale á decir que los Rodríguez constituyen el vivo espejo de la dicha humana.

En mala hora al buen doctor, cuya clientela se extiende á la campaña, le ocurrió salvar de peligrosa enfermedad á cierto estanciero agradecido, quien al aproximarse el cumpleaños de Pepito, el primogénito de los Rodríguez, se dirigió á esta serie de preguntas:

—¿Qué le mando al chico? ¿Un cordero? ¿Un lechón adobao? ¿Una yunta' é pavos? ¿Fruta?

Después de repasar in mente los peligros de todos estos donativos y de recordar que el cordero suele producir empachos, que el lechón indigesta, que los pavos son pavos y que la fruta para que sea buena hay que comerla en el árbol, don Patricio (que así se llama) se quedó perplejo. Al fin, como cualquier héroe de novela, sus ojos se iluminaron, suspiró, sonrió, teso y... llamó al capataz.

—Vea—le dijo,—agarre el potrillo de la cría percherona que nació ayer, y llévelo á Buenos Aires, al doctor Rodríguez.

Al mismo tiempo escribió á su salvador una conmovedora carta, y otra no menos afectuosa al feliz muchacho, llamado á ser con el tiempo "el primer jinete de la república", lo que de antemano le enorgullecía como compatriota y como amigo de la familia.

A pesar de sus *breeches* ingleses, de su gorra alemana, de su blusa de *velours de chasse* y de sus botas de Norte-América, don Patricio era más criollo que la carne con cuero. De modo que ni remotamente pensó que "salirles" con un potrillo percherón á los habitantes de una casa de altos, era peor que regalarle una ametralladora al arzobispo.

Pero sigamos al potrillo. Pintar el alboroto que armaron los herederos de Rodríguez, cuando á resbalones por el pulido mosaico del vestíbulo, vieron marchar á la pobre bestia vacilante y temerosa, que estiraba las orejas y bufaba, mientras el capataz, ni podía sostenerla ni sostenerse él mismo sobre aquel endiablado pavimento,—es empresa harto difícil. Mejor será que digamos de una vez el asombro, la inquietud, el terror del manso facultativo, y, sobre todo, la furia, el airado en-

respamiento de la doctora á la vista del barbudo gaucha y del triscador potrillo.

Pero nadie oía sus protestas. Al fin, aplacado, á medias el infernal bochínche, su voz, ya ronca, ya erizada de falsos, se destacó hiriendo especialmente los tímpanos del atribulado capataz.

—¡Pedazo de bárbaro! ¡Dígame!... ¿para qué nos ha traído semejante monstruo?

—¡Pero mamá!—estalló el coro de los muchachos—¡si es chiquito! ¡Si es chiquito como un perro!

—¡Silencio! ¡Al encierro, demonios, facinerosos, parricidas!...

Y en tanto que el infeliz portador de la espantable fiera balbuceaba excusas dirigiéndose á la calle, y el causante del tumulto sorbía placidamente un plato de leche, la señora la emprendía con su consorte:

—¡Esto es una burla!... ¡Por Dios, Rodríguez, deja esa cachaza!... ¡No me pongás nerviosa! ¡Nada se te ocurre! ¡Qué vamos á hacer con ese animal de don Patricio!...

¡La primera idea fué devolverlo, la segunda mandarlo al Jardín Zoológico; pero la tercera, la idea de los chicos, fué la que triunfó:

—¡A la azotea con el potrillo!

Y entre dos changadores, venciendo las mil dificultades de lo agusto de la escalera y del miedo que á aquéllos y á toda la familia, ruidosamente congregada abajo, infundía el animalito, fué éste al cabo puesto en libertad de relinchar y correr en su inesperado y rarísimo corral. Después de todo, no se estaba tan mal en aquel vasto cuadrado con sólida verja de hierro; y aunque el panorama de negruzcos techumbres difería bastante del cuadro familiar, siempre verde, promesa de futuros hartazgos, no tardó en acostumbrarse, llegando quizás—triste condición humano-caballuna!—á encontrarse mejor, por lo menos mejor alimentado que junto al regazo materno. Los chicos no vivían sino acopiando terrones de azúcar, repollos que compraban á los verduleros y leche que hurtaban en la cocina, para, al menor descuido de la madre, volar con todo á la azotea. Sólo Dios sabe de qué horrosa indigestión se libró el buen potrillo, gracias al viaje al Brasil que á los ocho días se vió forzado á emprender el doctor llevándose á los suyos consigo. Conmovedora fué la despedida: tiernos y apretados abrazos prodigaron los chicos al minúsculo percherón que devolvía tantas muestras de afecto con lentos cabeceos y lamiéndoles suavemente las manos, hasta que á un grito de la madre contuvieron sus sollozos los jovencitos y no sin recomendar

inacabablemente al mucamo que velara por la salud del prisionero.



Transcurrieron seis meses. Ayer regresó la familia.

—¿Qué ruido es ese?—preguntó momentos después la señora, mientras la casa entera retumbaba en medio de fragorosos golpes.

—Debe ser el caballo—contestó lacónicamente el mucamo.

Y en tropel, todos los Rodríguez acudieron á la azotea. Un espectáculo imponente se presentó á los asombrados ojos de los chicos y á los atemorizados del doctor y la doctora. El potrillo, aquel potrillo que no tenía mayor alzada que un perro, era... un caballo; pero no un caballo cualquiera, sino un formidable, un gigantesco caballo, un caballazo, una hipóbole de caballo, á la que nadie podía acercarse sin ser arremetido á coces y á mordiscos.

—¡Un caballo de hiecería!—murmuró el consternado doctor.

—¡Rodríguez! ¿Qué estás pensando? ¡No se te ocurre nada!... ¡Qué hombre! ¡Anda á verlo al doctor Albarracín!... ¡Cómo nos sacamos de encima á este animal, Dios mío!...

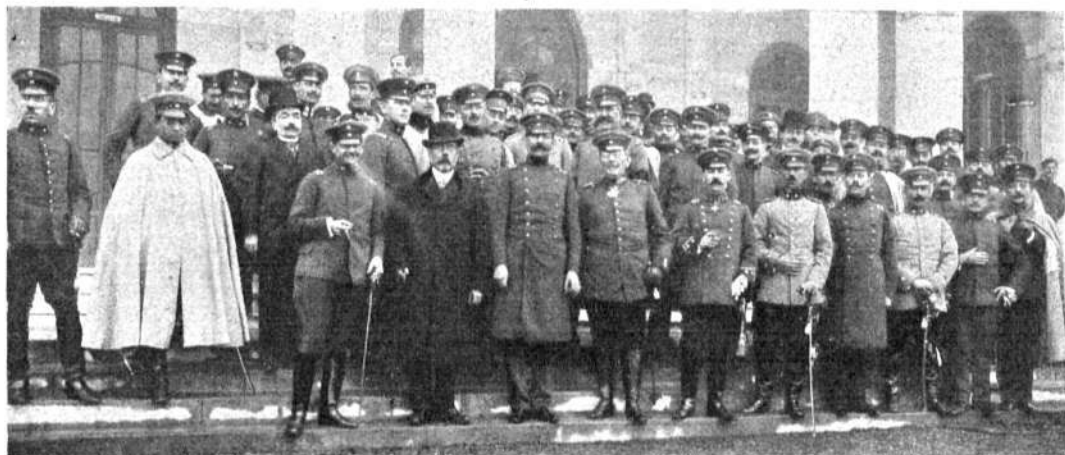
En eso está la atribulada familia. ¿Qué juego de peleas, qué poderoso cabrestante la salvará!...

Esta verídica historia, picarescamente narrada hace poco en las antecelas presidenciales, hizo prorrumpir al auditorio en sonoras carcajadas. No faltó, sin embargo, quien opinara que esas risas eran intempestivas.

Carlos CORREA LUÑA.

Dib. de J. Málaga Grenet.

El general von der Goltz en la Escuela Superior de Guerra

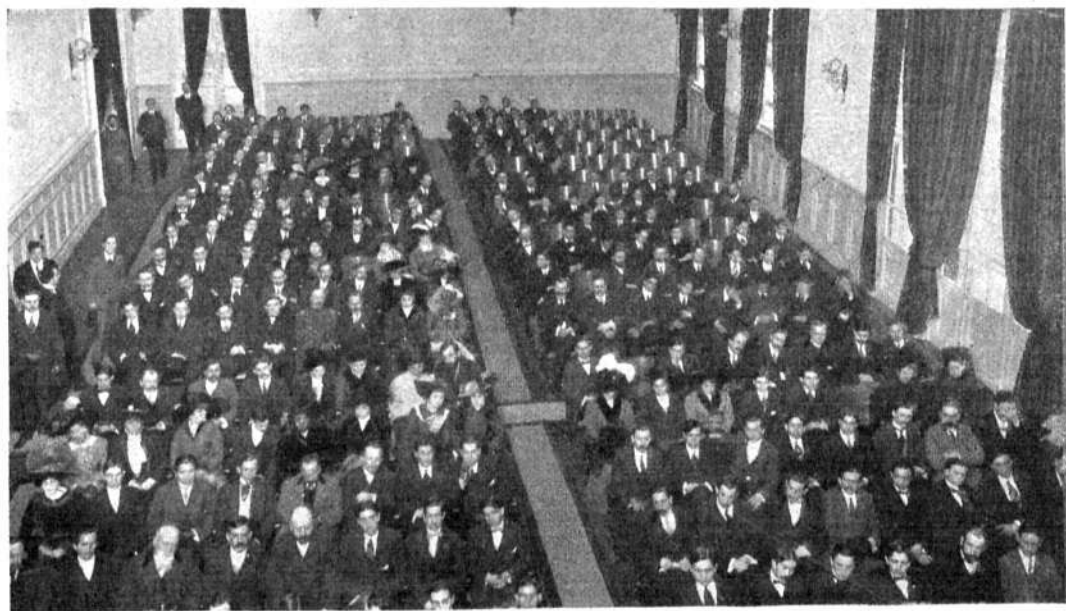


El embajador alemán rodeado de los profesores y alumnos de la escuela, en uno de los corredores de la misma

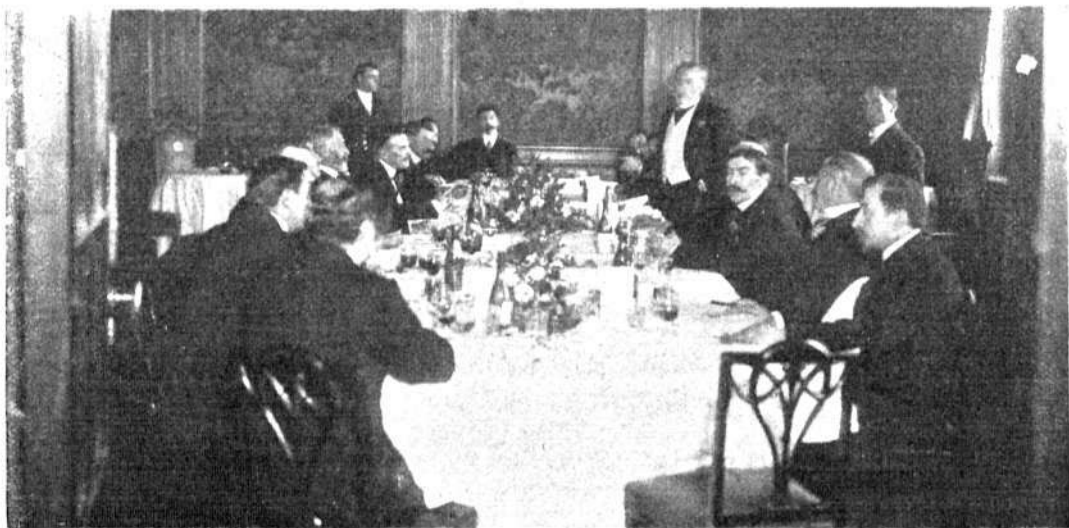
La Plata.— Conferencia del doctor Posada



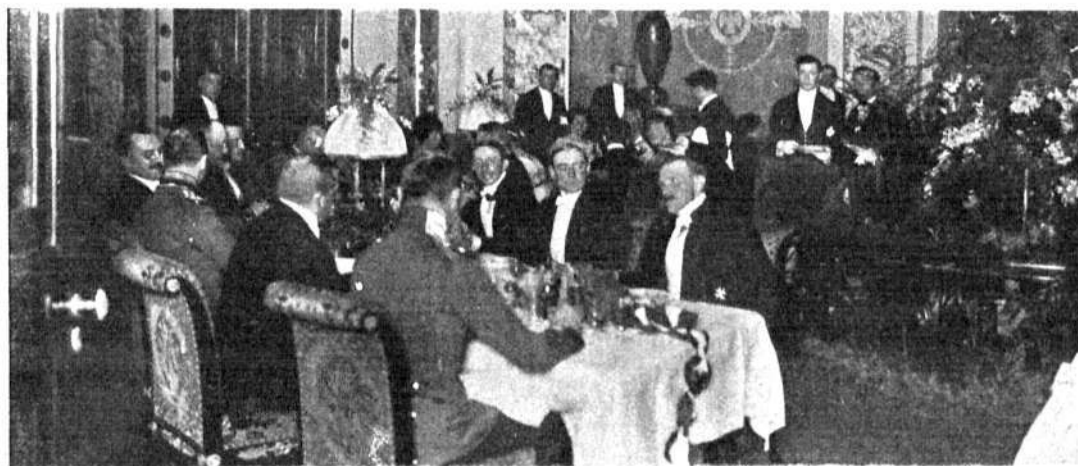
El catedrático de Oviedo con el gobernador coronel Arias, doctor Joaquín V. González, doctor Barrada y otras personas, en el salón de profesores de la universidad



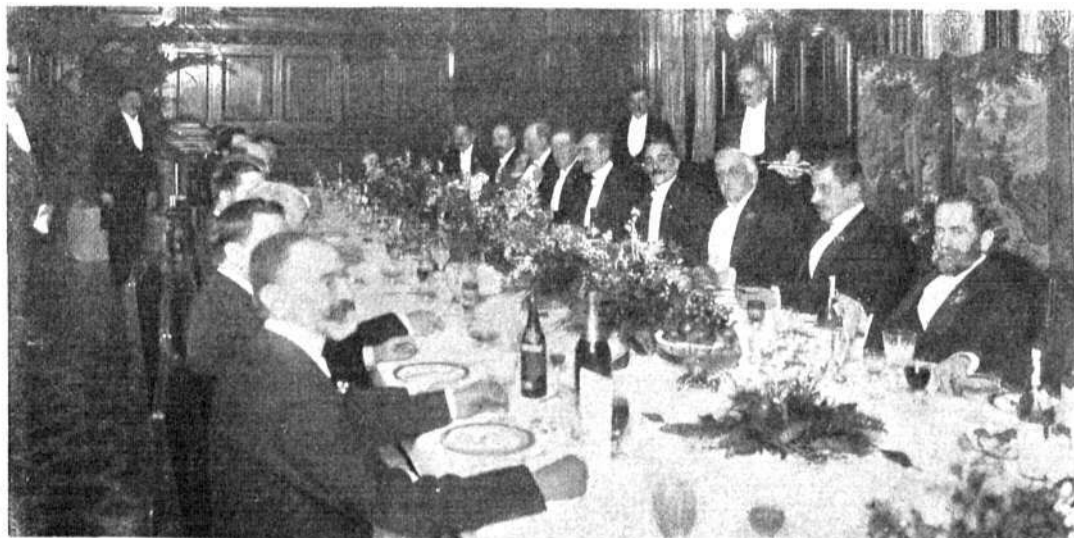
La concurrencia



En el salón Elisabeth del Jockey Club.—Almuerzo que en honor del arquitecto M. Bouvard dió el intendente señor Gutiérrez



Comida que el embajador de Alemania, general von der Goltz y señora, ofrecieron á sus amigos, retribuyendo atenciones



Banquete ofrecido por el Senado de la Nación á los embajadores de Italia, Perú y Costa Rica, señores Fernando Martini, Eugenio Larrabure Unanue y Alfredo Volio, respectivamente

Fot. de CARRAS Y CARRAS.

El Milagro

Viejo y moza caminaban con paso firme por el camino de Luján de Cuyo á Blanco Encalada. Iban hacia poniente en cuyo lado las montañas de los Andes meridionales mostraban una aguda bruma azulada.

El viejo era muy viejo. Vestía un traje de basto paño encienito y cubría su cabeza un sombrero negro tan ancho que daba sombra á su rostro y á sus hombros, derechos como los de un mocetón. El atavío saliente de su acompañante componía una pañoleta blanca que cubría precariamente su vestido de tela gris.

Ambos marchaban de prisa. El viejo oprimía en su mano la mano de la moza, zahareña y fresca como sus catorce años.

— En el Valle Huarpe hemós de dar con el milagro. Volverás á tener vista...

La moza sonrió llena de gozo:

— Sí, padre, volveré á tener vista.

— Me han contado otros milagros iguales. La hierba de las golondrinas tiene la virtud de devolver la vista á las personas...

Ambos aceleraban el paso. Las viñas verdeaban dando al paisaje un tono de apacible é indiferente melancolía. El camino, claro y polvoriento bajo el sol de una tarde de marzo, prolongábase indefinidamente con sus dos surcos profundos, abiertos por los carretones en tiempo de vendimia.

Viejo y moza eran padre é hija. Marchaban en pos de una hierba milagrosa y benéfica cuyas virtudes hacía tornar la vista á las personas vueltas ciegas por desgracias ó infortunios.

— La hoja es avovada y dentada. Hanme dicho que por un lado es de color verde claro como el romerillo y por el otro obscuro como el sándalo. La hemos de encontrar, y con ella verás de nuevo la noche y el día.

— Sí, padre, hemos de encontrarla...

Mostraba la moza alegre regocijo é impulsaba de tiempo en tiempo la rapidez de la marcha.

— En una ocasión lleváronle la hierba de las golondrinas á una señora de Mendoza; acercáronse á los ojos ciegos y de nuevo vió la luz. Es una hierba que está bendecida por Dios, según lo refieren.

La moza asentía con alegría matinal. Habíale contado al viejo un buen sacerdote anciano y cenobita y se lo había confirmado una mujer centenaria de la comarca, que las golondrinas usaban el secreto de una hierba milagrosa, floreciente sólo en la muerte de la primavera, y con la cual, al simple roce, devolvían la vista á sus hijuelos venidos al mundo con ojos apagados.

Viejo y moza, convencidos por la fe, seguían el rumbo de las golondrinas, encaminándose por la ruta del Valle Huarpe, enclavado en las montañas.

Largo tiempo caminaron bajo el sol por la senda suave de aquella tierra, leve y fresca por el aire montañoso.

— ¡Falta mucho para llegar!

— No, hija. El valle ya está cerca. He visto tornar un grupo de golondrinas; ya llegamos.

Tras un andar ligero de cinco horas, arribaron al Valle Huarpe, amplio y serpenteado por un río.

El viejo abandonó la mano de su hija. Una conmoción honda le hizo permanecer inmóvil. Quitóse el sombrero para amenguar la fatiga de la marcha, y luego que hubo sentado á la joven sobre un trozo de piedra marmórea, dispúsose á buscar la rama milagrosa.

— Ahí van las golondrinas, padre. Deben regresar con la hierba.

Una bandada de pájaros cruzó el espacio con el canto estridente de las golondrinas:

— Querriú-querriú-uuu...

El viejo meditó suavemente:

— Son las golondrinas que saben el secreto...

Acaricióse la moza sus párpados con sonrisa infantil y virginal.

Hacia la parte derecha del Valle Huarpe coloreaban el paisaje centenares de hierbas y matas olorosas. Abundaba el mastranzo con sus hojas redondas, aserradas en sus márgenes, y sus flores azules; el poleo, el sándalo, la hierba de cuajo, de gran valía para muchas afecciones.

El viejo caminó hasta el sitio mismo donde habían remontado el vuelo la nube de golondrinas. Había adquirido su rostro ese gesto absorto y sonámbulo que se hace cuando la vida pelagra. Escudriñó las hierbas florecientes del valle. Las había de muchas formas y colores. Unas eran suaves y claras como el trébol y las flores de San Juan y Santa María, y otras eran agresivas, espinosas y hostiles como el cardo.

Desdobló con pausa un pañuelo de grandes cuadros negros y blancos y dispúsose á guardar en él la hierba milagrosa. Arrancó una rama de color verde obscuro

que soñaba haberla visto en nidos de golondrinas. También tomó una de color verde claro, y luego otra y otra, hasta que se hubo convencido que poseía una de todas las que florecían en el valle.

Arrebujólas en seguida con piadoso cuidado, reflejando en su rostro una dulce esperanza.

— Volvamos pronto, hija... Ya hemos encontrado la hierba milagrosa bendecida por Dios... Así que lleguemos á casa, el milagro estará cumplido.

— Sí, padre, vamos...

El retorno era harto azaroso. Distaba el valle seis leguas largas de la casa del viejo y su hija. Adelantábase el sol hacia el poniente y densas nubes velaban fantásticamente las cumbres de las montañas, solemnes ante el apacible paisaje circundante, lleno de viñas en flor, olorosas y claras.

El camino de regreso acortábase con la misma celeridad que el de la ida. Viejo y moza no detuvieron su paso y olvidaron la fatiga, bien retratada en sus semblantes.

Cerca de la casa, situada en la entrada de Luján de Cuyo, el largo cansancio corporal les hizo acortar el paso. Llevaban embargadas las almas por una paz infinita y un sosiego feliz que los dotaban de una total inconsciencia para apreciar todo aquello que les rodeaba.

Ya en la humilde vivienda, la moza atinó en una urgencia física, á recostarse en una cama limpia y sencilla, colocada bajo el amparo de varias de esas burdas y deliciosas estampas litográficas con effigies de santos.

El viejo, velando el sueño de su hija, comenzó de una suerte litúrgica á clasificar las ramas del valle. En sus movimientos y en su actitud embarazosa había algo de torpe rito sacerdotal.

Muerta el sol, entrada la noche é inundado el paraje de silencio, aprestóse á realizar el portentoso milagro. De rato en rato sobrecoigale un temor que le hacía retardar la acción de pasar la hierba sobre los ojos ciegos, mas, después de una larga perplejidad, púsose de hinojos á la vera de la cama y, suavemente, dió principio al exorcismo. La moza, sonriente, reposaba como una de esas estatuas yacentes que se ven en los altares.

Una tras otra, las ramas iban rozando los ojos de la moza. Las hojas de un clavel del aire, puntiagudas y ligeramente ásperas, diéronle esperanzas, y ebrio de fe las juntó á los párpados.

La mano hierática de aquel impensado exorcista giró lentamente, agitando la hierba de izquierda á derecha, lleno de dicha, una hora y otra hora, hasta que la fatiga del día le hizo abatir la cabeza sobre la cama, en la cual reposó, tranquilamente, embellecido el rostro por una sonrisa de suprema esperanza.

Alberto TENA.

Dib. de Hohmann.



CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS
Almirante ENRIQUE G. HOWARD, por ZAVATTARO



Después de sesenta años de servicios,
le hicieron almirante. Y, al saber
tal cosa, antes de ayer,
pensó un alférez de los más novicios:
— ¡Qué rápida manera de ascender!

La Rioja intervenida



Doctor Perfecto Araya, secretario de la intervención

A la larga serie de provincias que han sido intervenidas por el gobierno nacional, hay que agregar otra: La Rioja. Allá, se resintió el "juego regular de las instituciones", llegando día en que tres caballeros se hicieron llamar gober-



El interventor, doctor Adolfo Saldías



Señor José Antonio Velar, secretario

del corriente el ministro del interior, doctor Gálvez, hizo llamar al doctor Adolfo Saldías—"federal y de rango", como dijo un diario vespertino,—y á nombre de S. E. ofreció el cargo de interventor. Aceptó el doctor Saldías, y previa



Doctor Roberto Bunge, prosecretario

nadores. Al terceto ejecutivo se agregó un dueto legislativo, pues dos eran las cámaras que se constituyeron. Así las cosas, el presidente de la república creyó llegado el momento de intervenir, é intervino. El día 13



El interventor, rodeado de los miembros de su familia y de sus amigos, en la estación Retiro



Señor Dardo Corvalán Mendilaharsu, oficial mayor

conferencia con el doctor Gálvez sobre asuntos riojanos, pasó luego al despacho del presidente, para agradecer la distinción. Al día siguiente apareció el decreto designando al personal de la intervención.

Inauguración de la estatua de Alberti



El doctor Nicolás Ramallo, concejal, recibiendo la estatua á nombre de la comuna



La estatua, en las barrancas de Belgrano



El señor Miguel Escalada, pronunciando su discurso

Visita del presidente de la república á la exposición ferroviaria



El doctor Figueroa Alcorta con el ministro Ramos Mexía, intendente municipal, ingenieros Schneidewind y Pelleschi, y otras personas, en el pabellón de Alemania

En la mañana del domingo último el presidente de la república acompañado del ministro de obras públicas, se trasladó al local de la exposición internacional de ferrocarriles y transportes terrestres. Los visitantes fueron recibidos por el presidente de aquella, ingeniero Schneidewind, y los señores Santa Coloma, Volpatti, Pelleschi y Corbellini. El doctor Figueroa Alcorta visitó detenidamente el tren presidencial é hizo grandes elogios de su



S. E. y el ministro de obras públicas, en una de las puertas de entrada del nuevo coche presidencial, obsequio de los ferroviarios británicos

construcción. En verdad que se trata del coche más lujoso construido hasta la fecha.

El representante de la empresa constructora obsequió al presidente con una llave de oro que pertenece al tren.

También visitó el doctor Figueroa Alcorta el material rodante del Ferrocarril Central Argentino y las secciones italiana y alemana de la exposición. En la primera fué atendido por el ingeniero Luis Luigi.

En el circo romano recibió al primer magistrado el señor Hagenbeck (hijo). Los negros somalíes efectuaron números de su programa, y aclamaron estruendosamente á S. E.

Inauguración de una escuela-taller



Concurrencia que asistió al acto inaugural de la escuela-taller para varones de la «Sociedad Escuelas y Talleres de San José de Flores»

Chafalonía

Resurrección histórica



— ¿Va á haber un nuevo batallón de patricios? Yo no quiero ser menos, y á mi gente la vestiré como iban los serenos del año 40.



— A mí me quedaría lo más lindo el traje de conquistador.



— ¿Yo?... Arribeño.



— Como segundo jefe de las fuerzas de mar y tierra, mariseal "in honoris causa".



— Yo me contentaré con el comando general de la clásica artillería de Bollini.

Dib. de Cao.

El centenario argentino en Europa

En Roma



El doctor Roque Sáenz Peña, su señora esposa Rosa González y su hija Rosa Sáenz Peña, con las señoras de Toscano, esposa del attaché militar coronel Toscano, de Ferri y duquesa de Agnara, en la legación argentina



El doctor Sáenz Peña conversando con el diputado Enrique Ferri



El ministro argentino con el personal de la legación.— De izquierda á derecha: señores Fortunato Milani, Ricardo Olivera, René Correa Luna y Hernán Cullen

En París



Durante la fiesta religiosa celebrada en la iglesia española de París, en conmemoración del centenario argentino



El general Mansilla, que regaló á la iglesia una bandera argentina, saliendo del templo



Las señoras María S. de Irigaray, Graciana S. de Carlés y Benito Carlés, con un grupo de concurrentes

El general von der Goltz en el Campo de Mayo





Efectuando lo mismo, con un cañón perteneciente á la sección de artillería de la propia escuela



Presenciando los ejercicios de tiro

El general von der Goltz, queriendo conocer bien de cerca á nuestros soldados, visitó el martes último la Escuela de Tiro, en el Campo de Mayo, donde revistó las diferentes secciones de que consta é inspeccionó los trabajos de la tropa. De la forma detenida en que realizó esta diligencia, pueden dar idea nuestros dos primeros grabados, en los cuales el general aparece verificando las punterías hechas por los conscriptos, con tanta atención como si fuese el instructor de ellos. El general se manifestó satisfecho de la visita.

En el "König Friedrich August".



Durante el te ofrecido el miércoles por el general, á bordo del «König Friedrich August», en honor de los jefes y oficiales argentinos, en retribución de las atenciones que le fueron dispensadas en nuestro país

El embajador Martini



Banquete con que el embajador Martini fué obsequiado el martes, en el gimnasio de la Sociedad Sportiva Argentina.—Aspecto de la sala



Después del banquete.—Los señores Cittadini, Racodo, Demarchi, Martini, Barilari, Güiraldes, etc.



En la Facultad de Derecho.—El embajador, dando su conferencia, el miércoles último

La partida del embajador italiano

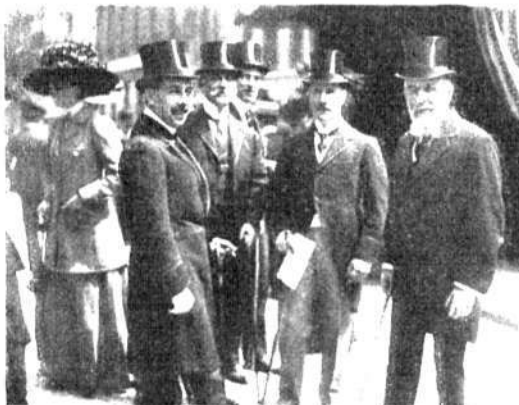


El embajador Ferdinando Martini, saludando en el puerto á las sociedades italianas que fueron á despedirle



En la dársena norte, en el momento de soltar amarras el crucero acorazado «Pisa»

En París se festejó brillantemente el centenario argentino. Por la mañana, se celebró una ceremonia religiosa en la iglesia española de la avenida Friedland. Ofició monseñor San, quien bendijo la bandera argentina que le fué presentada por el general Mansilla. Por la tarde, la señora de Bosch, esposa del ministro, recibió en los salones de la legación a las familias argentinas. En el Elysée Palace Hotel, por la noche, el encargado de negocios, señor Zavalia, ofreció un gran banquete a los miembros del gobierno francés y al cuerpo diplomático. Asistieron los ministros de relaciones exteriores y de comercio, señores Pichón y Dupuis. Terminado aquel, tuvo lugar una brillante recepción con asistencia de gran número de personalidades francesas.



A la salida de la ceremonia religiosa.—Señores Zavalia, encargado de negocios; señor Cádiz, cónsul; señor Pacheco, de la cámara de comercio argentina; señor Llovet, cónsul general, y señor Garzón, del «Figaro»

—A causa del luto de la corte por el fallecimiento del rey Eduardo VII, la etiqueta impedía una franca celebración del 25 de mayo, pero se encontró una fórmula con la invitación particular a un banquete, hecha por el señor Fernando Jardón, cónsul honorario argentino, banquete que se celebró en el restaurant de Lhardy, espléndidamente servido y con la asistencia de ilustres comensales, según puede verse por sus firmas, trazadas para recuerdo perdurable, en el acta que los reunidos suscribieron acordando la fundación de la «Cámara de Comercio Argentina» de Madrid.

Entre otros, concurren el presidente del consejo de ministros, señor Canalejas, el ministro de estado, señor García Prieto, el de obras públicas, señor Calbetón, el minis-



Recepción de la colonia argentina en los salones de la legación.—Los señores Leguizamón, Llovet, Cádiz, Zavalia, Carranza, González Moreno, A. Pacheco, y las señoras de Bosch, de Llovet y de Olmos, y las señoritas de Bosch



En el Elysée Palace Hotel.—Señores: ministro de Persia, J. Selves, prefecto del Sena, embajador de Turquía, G. Hanotaux y marqués del Mum, embajador de España

En Madrid



Banquete en el restaurant Lhardy, organizado por el señor Fernando Jardón, con asistencia del presidente del consejo de ministros señor Canalejas, los ministros de estado y fomento, varios ex ministros, Moreno Carbonero, ministro argentino Wilde y otras muchas personas



Los señores ministro de comercio, M. Dupuis; cónsul señor Cádiz, M. Gavarri, el ministro de relaciones exteriores, M. Pichon; los consejeros de las embajadas de Rusia y de Alemania, en la recepción del Elysée Palace Hotel

tro argentino, doctor Wilde, y el secretario de la legación, señor Barilari. A los postres pronunciaron brillantes discursos los señores Jardón, Canalejas, el ministro de estado y fomento, varios ex ministros, Moreno Carbonero, ministro argentino Wilde y otras muchas personas



Acta firmada por los comensales del banquete celebrado el 25 de Mayo. en Lhardy

Fiesta en el Club de Gimnasia y Esgrima



El doctor Figueroa Alcorta, el doctor Guillermo Aldao, presidente del Club de Gimnasia y Esgrima, el señor Tomás Santa Coloma, y otros caballeros, que presidieron el acto sportivo en honor de las delegaciones extranjeras á los juegos olímpicos



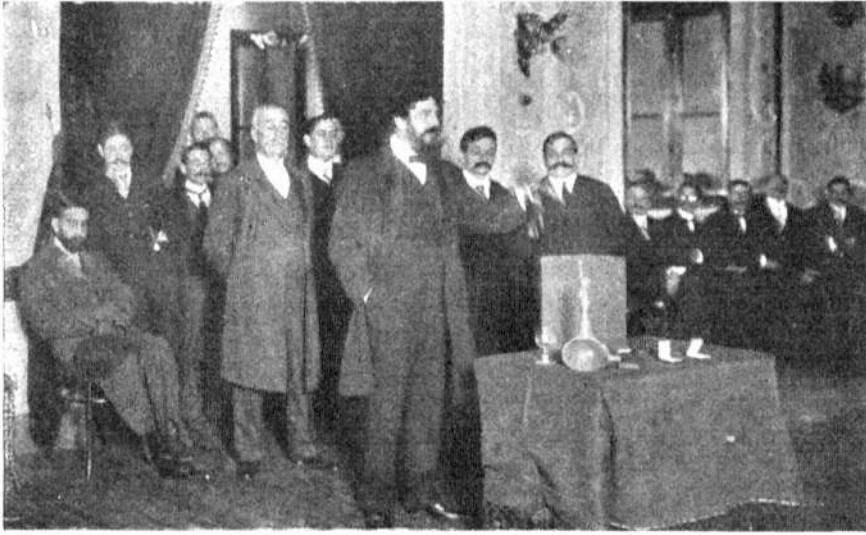
Los esgrimistas, gimnastas y boxeadores que tomaron parte en los asaltos y la concurrencia que asistió al acto

En el Yacht Club Argentino



Don Fernando Díaz de Mendoza, con el almirante Howard, capitán de navío Martín y otros socios, en el acto de la entrega de la copa que obsequió el Real Club Náutico de San Sebastián, y que en breve será disputada en Buenos Aires

El campeón mundial de ajedrez



El señor Enrique de Vedia, haciendo la presentación del campeón de los campeones, doctor Emanuel Lasker, en la conferencia que éste dió en el salón de «La Argentina»

El doctor Lasker dió el domingo último una conferencia que versó sobre la utilidad del ajedrez. Abrió el acto el presidente del Club Argentino de Ajedrez. A cargo del señor Enrique de Vedia — pedagogo, escritor y ajedrecista — estuvo la presentación del maestro. Terminada la conferencia del doctor Lasker, se inició la sesión de partidas simultáneas, con este resultado: ganadas 25; tablas, 4; perdidas, 2.



El doctor Lasker, jugando contra 31 ajedrecistas simultáneamente



Un partido entre el distinguido huésped y el señor José Pérez Mendoza, presidente del Club Argentino de Ajedrez

Una explosión de nafta



Interior de la habitación tal como quedó momentos después de la explosión, y antes de haber sido retirado el cadáver de Andrés Sánchez



La víctima

En la casa de vecindad Sarandí, 136, á las 8.40 a. m. del 18 del corriente, ocurrió una explosión que causó la muerte de un hombre.

En los fondos de dicha casa, Andrés y José Sánchez, á quienes, no obstante la igualdad de apellido, no ligaba más vínculo que el de la amistad, ocupaban una de las dos piezas de los altos. Andrés Sánchez era español, soltero, de 24 años de edad, chauffeur del garage de los señores C. Pacini y compañía, Esmeralda, 489; el otro Sánchez, es cocinero de

un hotel. La segunda habitación alta, separada de la del siniestro por un corto pasillo, alquilábala don Manuel Rebanal.

A la hora indicada, hallándose Andrés Sánchez en su pieza, se oyó una fuerte explosión, seguida de grandes llamaradas y de gritos de angustia. Los vecinos de la casa dirigieron á los altílos y se encontraron con la habitación de Sánchez ardiendo por los cuatro costados. Los bomberos, llegando oportunamente, lograron evitar que el fuego se propagara. Nuestras notas gráficas dan cuenta de los efectos de la explosión.



La escalera vecina al sitio de la explosión, obstruida por los escombros

Necrología



Capitán de fragata J. Quiroga Furque



Mariano Alvarez



Señor Agustín A. Lara



Señor Juan Escasany



Señor Mateo Serra



Vacilación

Como el ciervo entre dos manantiales vacila
sin saber á cual de ellos caminará primero;
y vuelve á aquel y á éste la húmeda pupila,
parado, palpitante, sediento, en el sendero;

y oye sobre las piedras rumor de agua tranquila,
correr de fuentes íntimas y subterráneas; pero
como una talladura su sombra se perfila
inmóvil, mientras llámale aquel rumor ligero;

como él por lo indeciso, como él no sé qué haga
porque si aquí una frase repetida me halaga
de allá aparece un rostro que me incita á que vuelva;

y entretanto sintiendo lo vano de un tormento
vecino de su bálsamo, quedo siempre sediento
junto á dos manantiales, como el ciervo en la selva.

Enrique BANCHS.

Marchito y seco nardo

Marchito y seco nardo:
con devoción te guardo
en recuerdo precioso
de otros días mejores:
días de mis amores
en que eras oloroso.
Otros nardos florecen,
otros amores crecen
y perfuman la vida;
mas ninguno la gloria
tiene de aquella historia
á tu recuerdo unida.

Nardo, triste despojo
que en el retiro acojo
de mis melancolías:
tu aroma ha sido tanto
que aun perfumas de encanto
las añoranzas mías.

José MARTÍNEZ OROZCO

Manifestaciones

Ecos del Centenario

El Señor Don Vitiquindo Lopez Pujado tiene su escritorio en la Avenida de Mayo, en el segundo piso de uno de esos palacetes con el fondo para arriba, y recibe la luz por tres ventanas de balcón.

Se acerca el día del glorioso Centenario, y la población se apresura á colgar banderas de todos colores en los frentes de las casas, de tal modo que, apenas asoma el primer día de la semana histórica, ya ondulan y flamean al viento de la mañana esos símbolos de la patria ausente ó subyacente, acompañados por la celeste y blanca, tal como lo sugiere la corteza, y, de paso, lo impone la ley.

En toda gran manifestación popular, el entusiasmo se encuentra solamente en presencia de un hecho indiscutible: la muchedumbre; y el observador atento, que sabe confundirse en su oleaje, descarta de la gloria un tanto por ciento abrumador de simples curiosos y comentaristas, que todo lo miran y todo lo interpretan. Las explosiones del entusiasmo son, para la mayoría, el efecto de la sugestión magna. Eso no importa. Por ella se han llevado á buen fin las obras humanas de mayor bulto.

En la mañana del 24 la ciudad estaba toda embanderada, resultando un conjunto maravilloso de colores, algo tan gracioso y pintoresco, que el alma nacional parecía deslizarse por entre los pliegues flotantes y los matices no controlados.

Sin embargo, el Señor Don Vitiquindo, hasta las 10 de la mañana, tenía los balcones desnudos, lo que daba origen á comentarios adversos que podían poner en peligro su negocio de rematador y agente de compra y venta de tierras.

Pero á las 10 $\frac{1}{2}$ abrió él mismo una de las ventanas, y ayudado por su criado José Biadomar colocó una ban-

Quando José llegó á la casa de su patron, la Avenida estaba absolutamente cerrada por el gentío, y algunos miles de personas, con José á la cabeza, entonaban el Himno Nacional. Al oírlo, el Señor Lopez Pujado abrió una ventana y se asomó al balcón, y como levantara los brazos, lleno de asombro, calló el gentío, dejó una estrofa inconclusa, y alguien gritó, señalando á Don Vitiquindo:

—“¡Ese es el orador!”

—“¡Que hable! ¡que hable!”—rugió la muchedumbre.

¡Que hable?

¡Callarse?

¡Imposible!

Quando una muchedumbre grita “¡que hable!” hasta los mudos tienen que hablar. La muchedumbre es omnipotente y voluntariosa; pero también es condescendiente, y no exige mucho de los oradores, sobre todo cuando reconoce el esfuerzo y la buena voluntad.

Y habló.

—“¡Ciudadanos de este grande y glorioso pueblo! (Bravos.) Quisiera tener la elocuencia de un Cicerón ó



dera en cada balcón extremo, destinando para el central la mayor de las tres.

Quando la hubo desarrollado 5 metros, observó con sorpresa que era interminable, y que el bulto que envolvía el asta no parecía disminuir. Una vez desenvuelta, barria materialmente la vereda y la Avenida, interceptando la vista y el paso.

—“¡Recoje esa bandera, José, y devuélvela á la tienda de donde la has traído. Diles que se fijen en las medidas y que me manden otra más razonable.”

Y José recogió la bandera, dando así cumplimiento á las órdenes de su patron.

Media hora despues, regresó trayendo otra más pequeña, y como el celeste de la tela era muy brillante y vistoso, la enrolló apenas, no la envolvió con papeles, se la echó al hombro, y así penetró en la Avenida que empezó á recorrer con ese paso que descubre al portador satisfecho de un trofeo.

Alguno de los pasantes, más perspicaz que los otros, llamó á un amigo diciéndole:

—“¡Che! esto ha de ser una manifestación; ¡sigamos la bandera!”

de un Demóstenes para manifestaros mi agradecimiento por la solemne ovación de que me haceis objeto. Quisiera deciros mil cosas indecibles en estos días en que el aire está caldeado por el patriotismo (¡Bien! ¡Bravo!) y recordaros cuántos son los progresos realizados por esta Nación desde el día 25 de Mayo de 1810 (¡Bien! ¡Muy bien! ¡Viva la Patria!); pero la hora no es oportuna, porque es la hora de almorzar (¡No importa! ¡no importa!). Me limitaré entónces á recordaros el alza asombrosa de los valores de las tierras, de tal modo que sólo pueden adquirirlas los hijos de la fortuna. Ya no queda más que una pichincha, la única y la mejor. ¡No olvidéis que el Domingo, y con una base de cincuenta centavos la vara, venderé cien lotes en Banfield!” (¡Bravo! ¡bravo! decían los que estaban más lejos; refan los que oyeron.)

Moralaja. Se puede amar á la patria y aprovechar las oportunidades.

Eduardo L. HOLMBERG.

Dib. de Friedrich.

Partido internacional de rugby



El team inglés, vencedor



El team argentino



Un throw-in



Los argentinos haciendo un goal

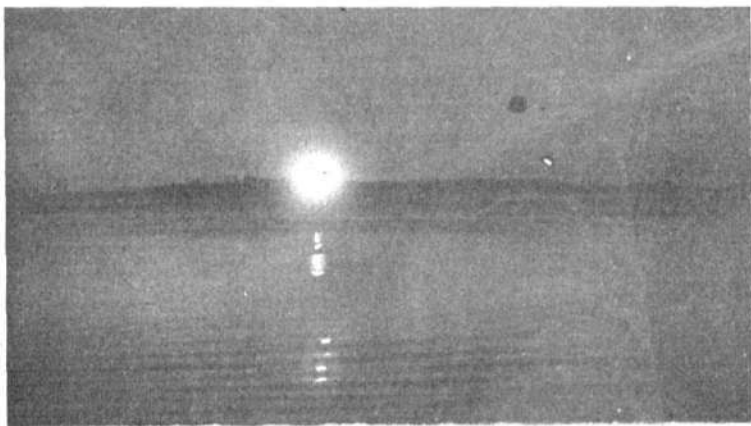


Un scrum



El segundo goal de los ingleses

Fot. de CARAS Y CARETAS.



Fotografía del astro tomada á las 6.45 a. m. del 25 de mayo, en el río Uruguay.

Las colectividades extranjeras de Tucumán han dado tres brillantes notas, con motivo de la conmemoración del centenario. Al banquete ofrecido á las autoridades provinciales en la Maison de France, hay que agre-

gar los espléndidos bailes realizados en los amplios y suntuosos salones de las sociedades española é italiana de socorros mutuos. A todos esos actos asistió el gobernador de la provincia doctor Frías Silva.

—Una elocuente demostración de aprecio resultó el banquete ofrecido por sus amigos al doctor S. González.

En las aguas se ve la estela que deja el vapor en marcha.

Tucumán.—Fiestas y demostraciones



Batallón infantil «Belgrano», que tomó participación activa en las recientes fiestas



Banquete ofrecido por sus amigos al doctor Miguel S. González



Baile en la «Casa de España».—La concurrencia

Montevideo.—Fallecimiento del doctor Evaristo Ciganda



Doctor Evaristo Ciganda, fallecido el 18 del actual



El señor Juan Claramunt, hablando en nombre de los maestros



El poeta Roxlo, en nombre del partido nacional

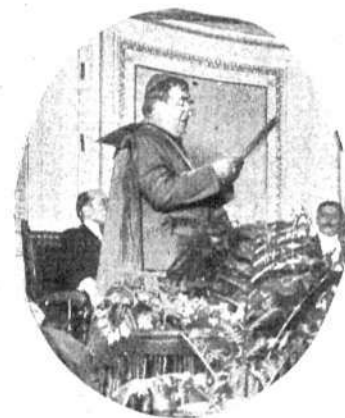


El señor Ismael Cortinas, en nombre de la comisión departamental

En Montevideo falleció el 18 el doctor Evaristo Ciganda, una de las intelectualidades más descollantes del país vecino. Triunfó donde se hizo presente. En la cátedra universitaria queda el eco de sus elocuentes comentarios a la historia universal, sus lecciones se recuerdan aún como las más bellas y profundas que se hayan dictado. Diputado, se hizo famoso con la ley de jubilaciones y pensiones a los maestros, considerada co-

mo una de las más justicieras de cuantas se han dictado en estos últimos tiempos. Periodista, tuvo una corta pero brillante actuación al lado de Carlos María Ramírez. Diplomático, supo en la Sorbonne demostrar que el Uruguay existía. Pero donde verdaderamente se destacaba era como orador. Su figura tribunicia, su palabra cálida, su frase sonora, completaban a uno de los oradores de más renombre y de más justo prestigio.

Juegos florales



El obispo Isasa pronunciando el discurso de apertura



La reina y su corte de amor



La reina señorita María de Navia, el poeta laureado Lu's Torres Ginari y el mantenedor Juan Zorrilla de San Martín

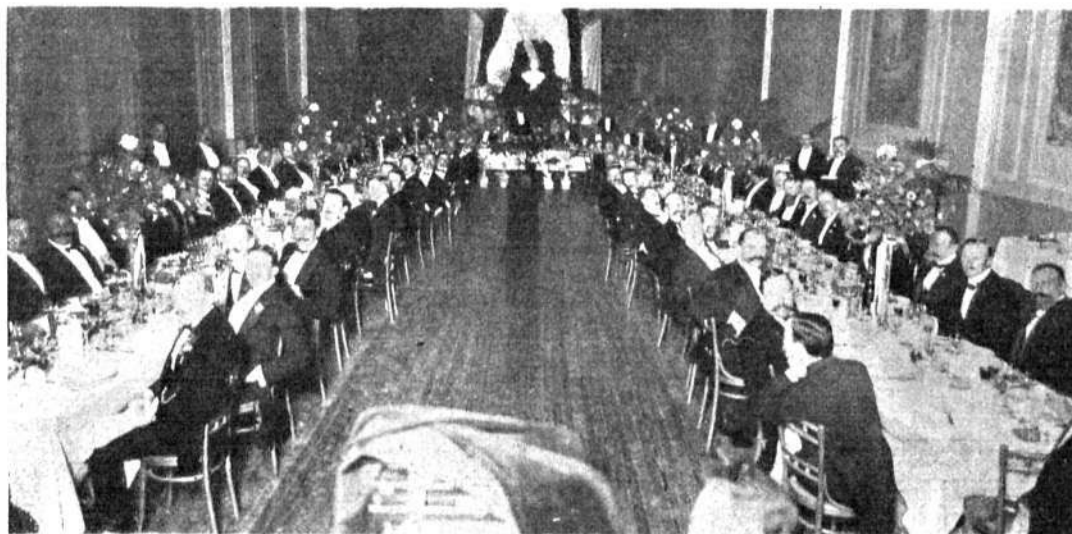


El lunch servido á la reina y su corte

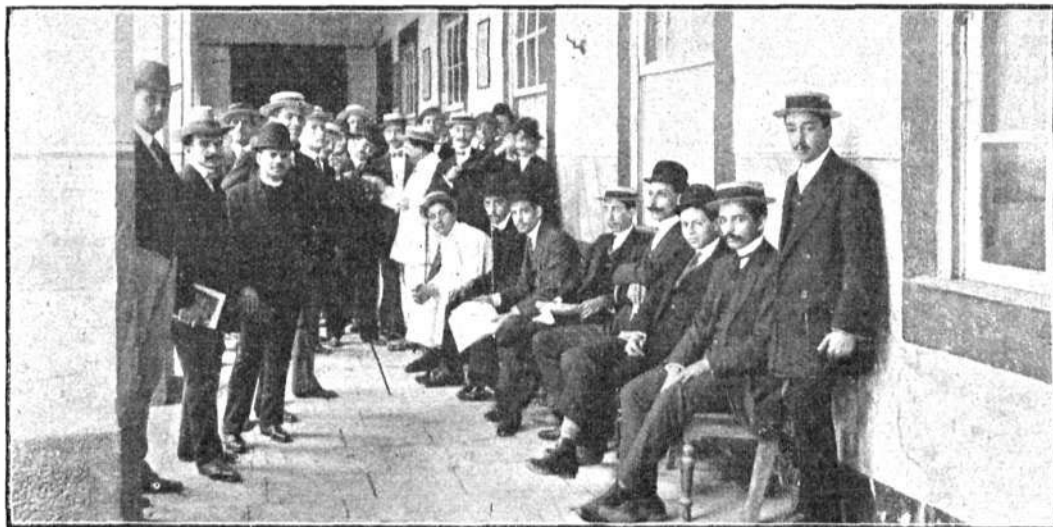
Rosario.—La jira del general von der Goltz



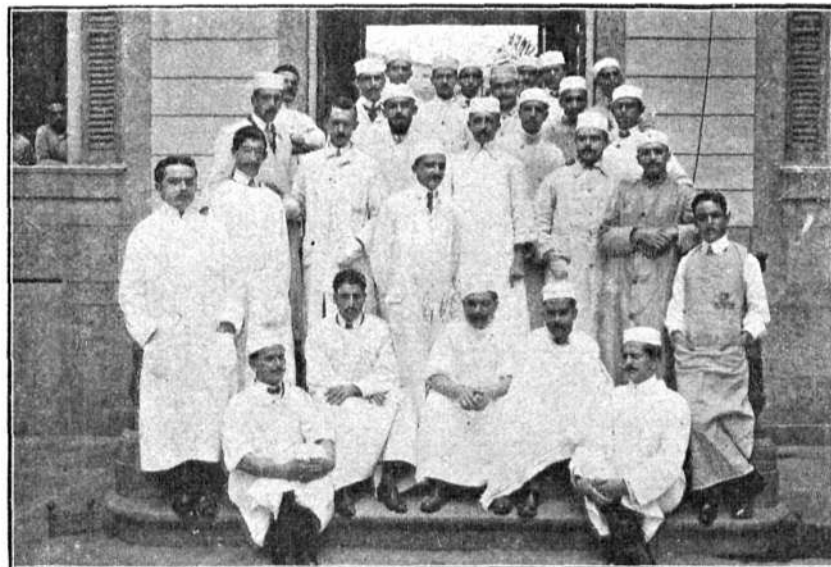
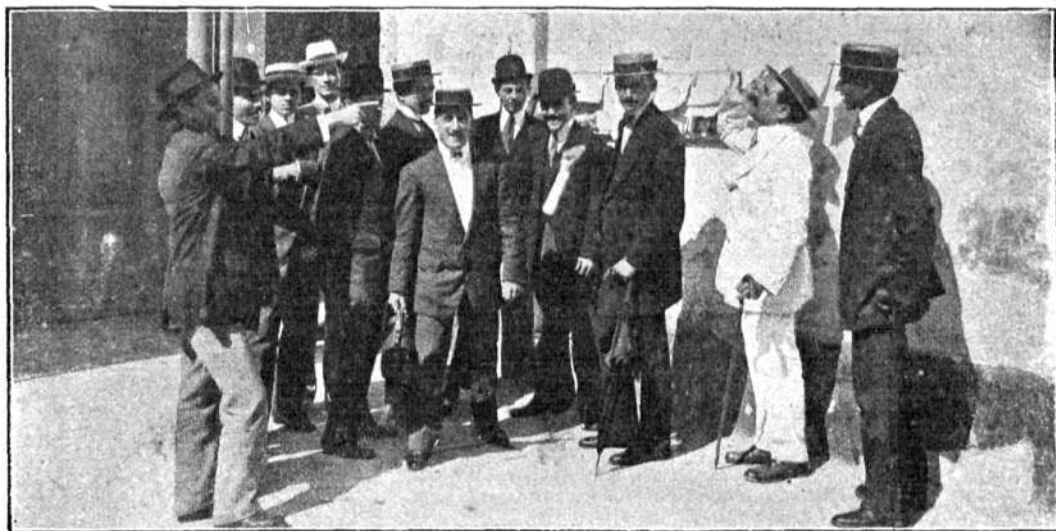
La recepción en el Club Alemán, en honor del embajador



Durante el banquete que se sirvió en el mismo local



Corredor de la Academia de Medicina, á la que los estudiantes han bautizado «rua do Ouvidor»



Grupo de practicantes internos del hospital Santa Clara

En el patio de la Academia. — Estudiantes comentando las órdenes del día

También en la Academia de Medicina de Río de Janeiro, los señores estudiantes, profesan el culto del "fideo" más ó menos fino. Las notas gráficas que adornan estas páginas dan cuenta detallada de aquel.

Allá el bautismo anda á la orden del día. Llamar rua de Ouvidor á cierto anciano corredor de la Academia de Medicina, es, por cierto, toda una ironía arquitectónica.



Curso de anatomía.—Terceto de futuros cirujanos



A la salida de la Academia de Medicina.—«Lostra, lostra marchante»

Por lo visto, los estudiantes fluminenses de medicina no descuidan la higiene de los botines, pues, á la salida de la Academia los pequeños

“Baratieris” se disputan las capelladas de los muchachos por modestísimos reis. Otro numerito serio es el de la merienda vegetariana.



Frugal merienda después de las clases



En una casa de la rua Mesericordia, frente á la Academia.—La muchachada escuchando un discurso contra un profesor de histología

SALON WITCOMB
Exposición de arte español



«El voto», de Pradilla



«La tertulia del párroco», de J. Benlliure



«Procesión en la catedral de Burgos», de Sorolla



«Ofelia», de Rosales



«El herbolario», de Giménez Aranda



«Puerto de Normandía», de R. Domingo



«Juan el lobo», de M. Benedito



«Día de caza», de F. Domingo



«Minué», de S. Barbudo



«Los devotos», de Sotomayor

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Cómo viven los penados militares en Ushuaia



El ex sargento Pablo Funes, del presidio militar de Ushuaia, manejando el carrito de la proveduría

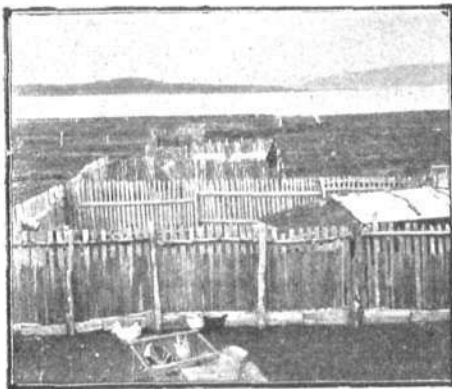
Fragmento de una correspondencia que nos llega de la región austral:

—Ese que va manejando el carrito pintado de plomo, es Funes. El sargento Funes, ¿se acuerda? Mató al

comandante Mallo, jefe del regimiento de artillería de costas, en Bahía Blanca, y aquí lo tiene. Lleva como unos nueve años en este presidio, si no me equivoco. Es un buen muchacho, créame. Los jefes lo quieren mucho. La conducta que observa es de las mejores, y en premio a su comportamiento, lo han designado para que lleve los libros del presidio y haga las compras en los almacenes de Ushuaia. Todas las mañanitas los



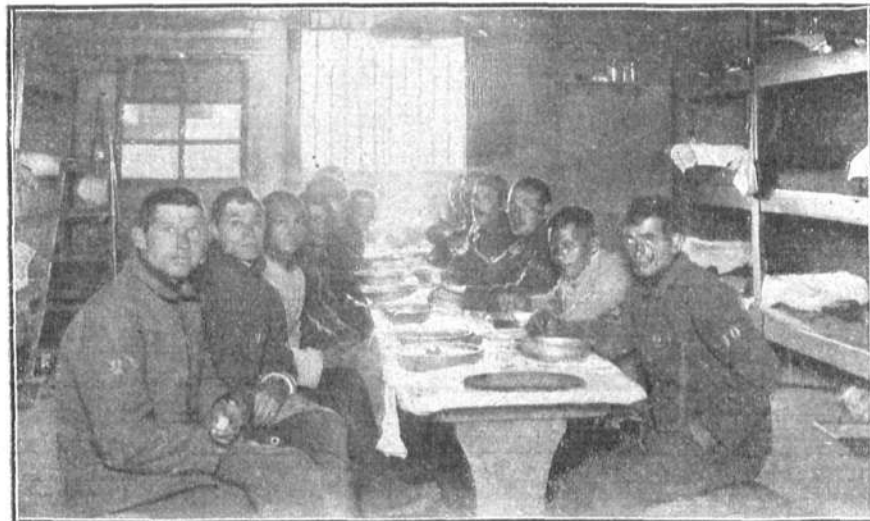
Funes con el señor Figue, propietario de uno de los principales almacenes de la localidad



Gallinero á cargo de un penado



El «210», Juan Grimaldo, dando de comer á sus gallinas



A la hora del rancho

vecinos lo vemos á Funes pasar con su carrito por frente á la iglesia.

—¿Qué distancia hay del presidio militar á la población?—pregunté al amable ciclerone.

—Unas treinta y cinco cuerdas largas. Allí los penados no están mal alojados. ¡Quiero que nos larguemos al aserradero del presidio!

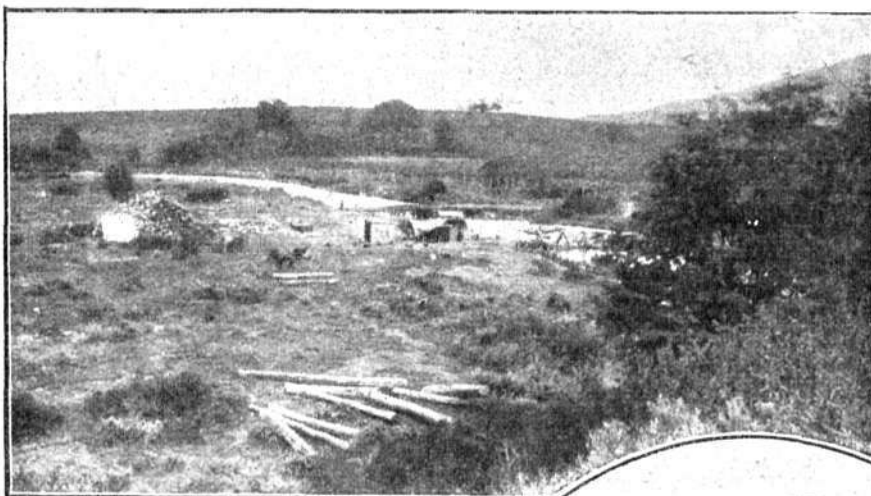
Acepté la proposición.

—¿Sabe que Funes también se dedica á la fotografía?... Al hombre le han mandado una maquinita de Punta Arenas, y en los ratos libres se dedica á sacar vistas de los paisajes fueguinos.

—¿Tiene algunas prerrogativas, Funes?



Paisaje austral.—
Arroyo cuyas aguas
utilizanse como
fuerza motriz del
aserradero militar



Vista general del aserradero

—Sí, señor. Lo dejan comer en la cocina del jefe del presidio, y le sirven del rancho especial. Funes es un buen muchacho, créame.

Ya estamos en el presidio.

—Ese penado que va en dirección á la herrería tiene una historia desgraciada.

—¿Quién?—averigüé.

—Ese, el "210", Juan Grimaldo. Lo han condenado á presidio por tiempo indeterminado.

—¿Por qué delito?

—Por que intentó abofetear un cabo.

Hace como doce años que lo tenemos en Ushuaia. El pobrecito ignora si tiene familia. Lo trajeron muy chico de España, y á los diez y siete años se enganchó en el ejército. ¡A presidio por tiempo indeterminado por solo amagar una trompada!...

—¿Y esa línea de gallineros?

—A los penados de buena conducta se les permite tener su gallinero. Con la venta de huevos y gallinas los pobres se hacen de unos pesos. Aquí un puchero de gallina no es plato de todos los días. Otros penados se dedican á fabricar estuchecitos de madera que venden á los vecinos de Ushuaia y á oficiales y tripulaciones de los barcos de guerra. En las horas de trabajo la mayoría de los penados concurren á los talleres de herrería y carpinte-



Oficiales de la armada nacional, visitando el aserradero del presidio

La gorra-loro de misia Nolasca

—¿Para Trancas, boletos?

Faltaban aun diez estaciones para llegar á la de Lumberas, punto de destino y de residencia de misia Nolasca Terán, viuda de Garramuño, y de sus tres niñas—una primavera ventosa y dos otoños catarrales—y ya la troupe, con apresuramiento digno de orfeón que se entrena para el próximo carnaval, alistábase para el descenso.

—¿La gorra de máma?

—Alcansáale las áujas, Adeodata, para que se la ponga.

—Ayacito están. ¿No las vis?

Y misia Nolasca se apuntaló su flamante gorra con siete pinchos cabezones. ¡Ah, la gorra! Esta era de gran formato, con grajeas de canutillo á guisa de adorno de menor cuantía, y rematada en la cúspide por un robusto loro correntino huérfano del ala derecha. Todo uno de esos fragatones polieromos que las modistas bonaerenses fabrican á vapor para la clientela menuda de provincias.

—¡Qué «tonuda» estás, máma! ¡Pariéis una portañá!

—¿Y di ahí? —inquirió la que fuera consorte de don Nicomedes Garramuño.

—¿Y qué tiene, Adeodata? El verde está tan de moda...

—¿No vistes en Buenos Aires?

—¡Hasta los oficiales de infantería, m'hijita, iban con plumas verdes en el képi!—sentenció el meticuloso espíritu observador de la de Terán de Garramuño.

—Cómo se usa el verde, ¿no?...

Bostezos á cuatro bocas

Luego de un cuarto intermedio de silencio, Adeodata volvió á la carga.

—¿Y qué dirán las de Astudiyo, esas pobres que se quedaron sin ver el centenario en Buenos Aires?

—¿Quiénes, hija?—indagó con el interés corriente en plaza femenina la matrona de Lumberas, cuyo principio de oído cortón obligóla á acercar su loro «á la broche» á los labios ligeramente encarnados de la menorcita de sus niñas.

—Las di Astudiyo, máma.

—¡Esas nunca saldrán «de contra el cerco»!

—Y del color negro, máma...

—Es que han nacido para palafreneros, hijita.



La salita Imperio (quichua) de las de Garramuño resplandecía de luces. Cuatro lámparas. Sobre un piano de quinta mano y un pedal en uso, la gorra-loro de misia Nolasca descansaba del zangoloteo ferroviario. Hay visitas.

—Las novedades que traerán de Buenos Aires, ¿no?

—Aqueyo es para abombarse muy mucho. Nosotros anduvimos con el Jesús en la boca y á los tirones. ¡Y tan orgullosos los porteños! Figúrese, misia Remedios, que yo le dije al cochero de una volanta que nos llevara á lo de mi compadre don

Cástulo Aparicio, y el muy piyete me priguñtó si yo lo había tomado para la guía del jardín solójico.

—Pero se divertieron muy mucho, ¿no?

—Alguiito no más. Todas las noches istuvimos de fuegos di artificio, porque Adeodata le tiene miedo al agua y no quiso ver los barcos del gobierno con los pallos como yesqueros prendidos. ¡Lo que soy yo, misia Remedios, no vuelvo más á Buenos Aires! ¡Ese génio! Salí de aquí calando el 40 y me vengo con un 42 anchito.

—¿Y ustedes hicieron alguna conquista?...

—¡Cayesé, misia Remedios! De tan curiosos que son los porteños,

á Adeodata, le reventaron una bayena del corsé, estando nosotras en la plaza del San Martín mirando pasar los marineros de la Italia. ¡Ahí no más, á mi ladito!—se apresuró á contestar misia Nolasca por sus niñas.

—¡Qué pícaros! Mucho lujo en Buenos Aires, ¿no?

—¡Fatuoso, misia! Con esto le digo todo. Los vigilantes de levita.

—¡Jesús!

Las niñas obsequiaron á las visitas con bombones.

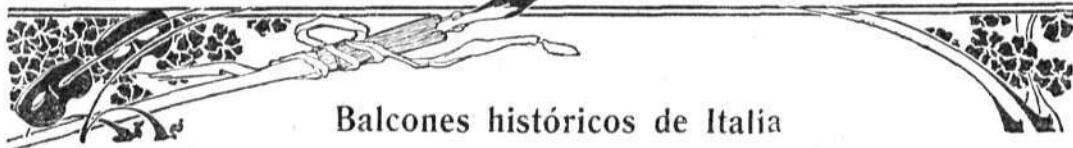
—Sirváse qui son de Buenos Aires.

—El verde parece que ayá está de moda, ¿no? —investigó una de las de la haute de Lumberas, no bien levantó sus ojos del mausoleo para adorno de la cabeza de misia Nolasca.

—¡Hasta los oficiales de infantería, misia, iban con plumas verdes en el képi!

Félix LIMA.

Dib. de Zavattaro.



Balcones históricos de Italia



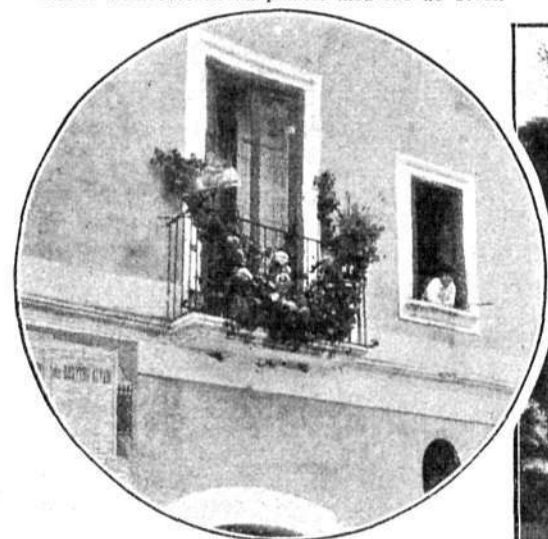
Balcón medioeval en un palacio moderno de Tívoli

se conservan casi intactos a pesar de los siglos. Pero, lo que Italia conserva con verdadera devoción, son los balcones y, sobre todo, la manera especial y el cariño con que antiguamente se adornaban.

El interior de muchos palacios y hasta una parte



«Balcón de las rosas», en la Via Nazionale, de Roma



En el pueblo «Torre del Greco», un balcón adornado en día de fiesta patria

Como se sabe, Italia es la nación del mundo que rinde mayor tributo de admiración y de respeto á sus ruinas históricas. Sin embargo, el progreso, con sus impetuosidades y su fiebre creadora, barre las reliquias más sagradas. De ahí resulta que á menudo, donde antes se alzaba un palacio de reyes hoy se levanta un almacén de comestibles y bebidas. "Puede considerarse como un milagro de respeto á las cosas grandes del pasado,—decía Taine,—que todavía se mantenga de pie un monumento tan glorioso como el Coliseo de Roma."

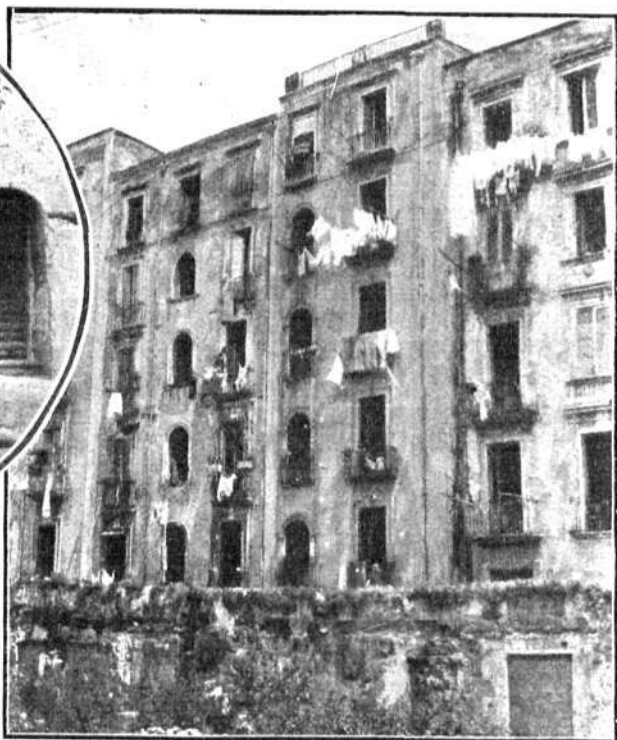
Algunos otros monumentos igualmente célebres



El balcón de Lucrecia Borgia, en la iglesia de San Pedro, en Vincoli, de Roma.—Desde este balcón, Olimpia arrojó el cadáver de su padre y mandó que los perros concluyeran de despedazarlo



Veraneando en un balcón



El único patio de los pobres

Otra joya de alto precio es un balcón medioeval que existe en una modesta casa de Tivoli. El frente ha sido reconstruido varias veces. Pero, el balconcito fué siempre respetado.

Y para que se observe hasta donde llega el respeto del pueblo italiano por esos recuerdos de los tiempos viejos, basta ver el edificio (cuya fotografía publicamos), en el cual un mismo frente modernizado luce tres magníficos balcones auténticos de siglos diferentes. Uno es del siglo XI, otro de la Edad Media y otro del Renacimiento.

Frente á estos balcones antiguos forman contraste los modernos.

Las familias que viven en los grandes conventillos y que no disponen de las comodidades requeridas para vivir con desahogo, emplean los balcones como patios donde tienden las ropas y los colchones... Y á veces, hasta cocinan.



Tres tipos diferentes de balcón en un mismo edificio

de los frontispicios han desaparecido. Pero, los balcones se mantienen aún, cubiertos de flores, de guirnaldas ó de molduras, según la moda de cada época. El más célebre de los balcones históricos de Italia, está en Roma. Es el balcón del palacio de Lucrecia Borgia. Cuenta la historia que desde allí, Olimpia arrojó á la calle el cadáver de su padre. Luego, hizo que una jauría concluyera el destrozo de la pobre víctima.

Dicho balcón, además de los recuerdos criminales que evoca, es una joya preciosa de la arquitectura romana.



Los del palacio Bonaparte, en Roma

Naranjas y limones de Italia para América



Entrada de los operarios de una fábrica de Palermo (Italia)

Diríase imposible que las repúblicas de Sud-América, tan ricas casi todas en frutas sabrosas y variadas, necesiten proveerse de limones y hasta de naranjas en los países europeos, y especialmente en la baja Italia donde abundan de una manera prodigiosa. Sin embargo, la realidad es esa... Anualmente, se exportan para América millones y millones de ambos frutos. Vienen al natural, envueltos en papel de seda y en ca-

jones herméticamente cerrados y forrados en su interior con paja. Tal previsión impide los desperfectos que pudieran sufrir con el aire y con la humedad. Además, se exporta en gran escala y sobre todo para las repúblicas Argentina, Uruguay, Chile y Brasil, el jugo de limón y de naranja. En Palermo (Italia) existen grandes fábricas dedicadas exclusivamente a ese trabajo. Centenares de obreros ganan su vida mondando fruta. En molinillos mecánicos se expri-



Preparación higiénica del limón, antes de encajarse



Llegada de la fruta a una fábrica



Pelando y cortando limones para dulce

men los limones y las naranjas. El jugo se embotella y sirve para refrescos. Tiene más aceptación para los helados. En Buenos Aires se le usa generalmente con ese fin. Es curioso que aquí, donde la naranja es tan barata por venir del Paraguay y Brasil, y hasta de algunas provincias del interior, no se fabrique



Envolviendo las naranjas y limones en papel de seda, para remitirlos á Buenos Aires

ese mismo jugo que cuesta naturalmente más caro debido á la distancia.

Con la carne sobrante de la fruta, se hace dulce que sirve también para la exportación.

Uno de los más importantes fabricantes de Palermo y en cuya fábrica hemos tomado las fotografías que ilustran estas páginas, nos ha suministrado algunas cifras curiosas sobre la exportación á la América del Sur. En un año ha enviado cien millones de naranjas y cerca de quinientos mil frascos de jugo de limón. Lo más extraño está en que el Brasil es la república que hace ma-



Vista general de la fábrica



Exprimiendo naranjas y limones con molinillo, para extraer el jugo, que luego se manda á América embotellado



Expedición para la Argentina, á donde se traen anualmente más de cien millones de esos productos al natural y en conserva

yores demandas de esos productos, no obstante ser ella la que produce mayor cantidad y mejor clase de naranjas y también de limones.

Las naranjas frescas, encajonadas, tienen gran aceptación en los barcos. Como pueden conservarse más de seis meses resisten largos viajes.

A pesar de los progresos americanos, hay muchas industrias que aún no han sido bien explotadas.

Siempre es agradable propagar los adelantos europeos para difundirlos en nuestro país, contribuyendo á que puedan ser extendidos.

Trance de honor

Para "Caras y Caretas".

Amanecía. Venus y Marte brillaban no lejos de la luna, por encima de las rosas de la aurora. El automóvil, aun con los potentes faros encendidos, había escalado, en demanda del puerto que debía salvar, las faldas de la sierra. Cuesta arriba. La carretera se empinaba y retorciase desesperadamente, en un como último esfuerzo de fatiga y de impaciencia, por entre canchos y robles. Las águilas, asustadas por el ruido del motor, partían raídas á saludar la luz del día, de las mismas rocas á donde llegaban en despedida de la noche los buhos y los murciélagos.

—¡Un buho blanco!

¡Ah!

—¿Qué?

—¡Nada! Que...

Guardó silencio Mos, el fotógrafo. Rápida la desaparición del buho, que se metió recto en su vuelo por una grieta de las peñas, habíale vehementemente recordado un trance dulce...; pero poco á propósito, ya, para relatarlo en la lúgubre gravedad que iba invadiendo á sus amigos al acercarse á *Las Carretas*... Era, ó mejor dicho, había sido, madame Elise, divina viuda francesa, modista de Madrid, que hizo le esperar, la primera calante noche, en un lujosísimo salón, donde había un buho blanco, inmóvil, sobre una vitrina de abanicos. Mos

creyó que el blanco buho fuese artificial, ó disecado. Miró por las paredes los veintidós retratos fotográficos de Elise, y volvió el animalejo á llamarle la atención: niveo, inmóvil, dorados los ojos y redondos...; de pronto los movió... ¡Re... diablo! Vivo, el bicho. Y luego su ama encantadora le explicó situándolo en el testero imperio de la cama, que ella encontraba muy gentil ponerlo siempre en el testero de la cama.

Mos no había vuelto á ver un buho blanco desde entonces. Quiso comprarse otro, en las tiendas de pájaros, y no lo halló, ni medío de que se lo proporcionasen—aunque ofreció cuarenta duros...

Y el recuerdo, la historieta, no desprovista de *chic* para entregada á los aristócratas compañeros de automóvil, acudiale tarde á la memoria. En la larga noche, desde Madrid, todos, y él mismo, habíanse contado bellas aventuras, con un arrogante y juvenil olvido (por parte del que aquí venía á jugarse la existencia, principalmente) de duelos y de muertes. Sinó que al fin, la fatiga del viaje, por una parte, y por otra la proximidad de aquella finca regia á que su dueño, el joven duque, llegaba por esta vez buscando la tragedia, y no de caza, imponíales un poco de recogida reflexión á los viajeros...

Mos se olvidó del buho blanco y de plácidas Elises, cayendo en la verdad de la grave situación. Junto á él, en el asiento, la cámara fotográfica tocábale en el muslo; pero también sentía detrás el par de espadas y la caja de pistolas.

Recordó los duelos del infante don Enrique, en Madrid: de Pickman, en Sevilla; del pobre Barcelona, bien recientemente, en Zaragoza. ¡Muertos! También irían con sus amigos, lo mismo que este duque, quizás contando

cuentos, al campo del honor. ¿Tocaríale volver al duque de Wad-Ras... exánime, ó al otro?

Mos no se atrevía á descartar ninguna de ambas cosas. Parecíale luego que había tenido parte en la desgracia del que fuese, si acertaba, y con solo su deseo. Si el duque era su amigo, el marqués... era "un semejante"; y ambos dignísimos, y frente á frente por una cuestión que en nada al buen fotógrafo incumbía.

El otro, el no menos joven y valiente marqués de las



Vegas del Taulet, vendría también detrás, con su automóvil.

Por vez primera habían requerido á Mos, fotógrafo-reporter de diarios y revistas importantes, y que estaba harto de retratar á príncipes y reyes, para un duelo. Por consecuencia, traía un mucho de *impresión nueva* y de afán por comportarse con igual serenidad que en una *garden-party* ó en una partida de polo.

Su intervención en el lance resonante le iba á consagrar entre las damas. "Sí, sí, á las damas, á ciertas damas, les gustan apuestas artistas-periodistas que andan entre reyes y entre bravos caballeros". Haría tres fotografías: una, en el instante de la guardia de pistolas; otra, al cruzarse las espadas (suponiendo que continuase de este modo el lance); y la última, del... muerto, si lo había.

"¡Oh, no! ¡Dios! ¡Que no lo haya!"—dijo con el co-

razón el famosísimo fotógrafo, mientras seguía corriendo penosamente cuesta arriba el automóvil.

Sin embargo, se sorprendió en debilidad, acordándose de Dios (¡él, que casi nunca se acordaba!), y trató de atemperarse á la elegante sangre fría de que le daban ejemplo los demás, incluso el duque.

Mezclarse en caballerescos empeños, para punto menos que ponerse á rezar con una vieja, lo halló ridículo. La vida, á todos estos, parecían una cosa despreciable. Hombres de honor, gentes que á cada hora sabían jugarla por una frase molesta ó por el simple sonreír de una querida, tal que ahora el duque y el marqués por *Inés la Cacharrera*... venían indudablemente de la estirpe de aquellos grandes capitanes que habrían sabido arremeter cada uno solo contra un ejército de mismísimos demonios.

Esto que corría, pues, por aquí, sierras arriba... no era un automóvil, sino una especie de rauda carro del infierno cargado de pistolas, de espadas, de esforzados corazones... de exterminio y destrucción.

Para convencerse de ello, Mos no tuvo más que recordar ligeramente la fama, los timbres de valor y ga-

—¡Sí, telegráficas!

—Pues... ¡toca y que se quite!

—Y, si no, lo aplastas!

—¡Hala, Daniel! ¡Arrea!... ¡Qué estúpido!

Pero el joven duque y sus amigos bajaron la cabeza. El guarda había hecho fuego contra ellos. La bala destruyó el faro de la izquierda. Y como el bárbaro del guarda seguía apuntando con un rifle, el chofer paró la marcha... al mismo tiempo se vió que aquel extraño jinete, seguido por otro que surgió de los peñones, galopaba hacia el vehículo, sin cesar de encañonarlo...

—¡Qué bárbaro!

—¡Qué bárbaro!—habían dicho únicamente los viajeros

Y el jinete, parando á siete varas, con su edecán al lado, y ambos apuntando siempre con los rifles, intimó:

—¡Alto al *Jabugo*! ¡Todo er mundo boca abajo!

Fué una sorpresa. Comprendieron los del auto. ¡Bandidos!... Llevaban los cintos llenos de pistolas y puñales.

Este nombre del *Jabugo*, aureolado de fiereza y de crueldad, les causaba aquí una estupefacción de encantamiento. Célebre por sus hazañas en los montes andaluces, nadie había esperado verlo en estos otros de

Toledo. Tenía á su cuenta veinticinco asesinatos, y entre ellos el de seis guardias civiles. Todos, y sobre todo el fotógrafo, reconocieron por sus retratos de la prensa... por su redonda carota de tigre, rañada de viruela, y por su boca feroz de labios gordos y de grandes dientes de caballo.

El chofer se arrojó ó cayó de cabeza de su asiento; pretendió correr, y el compañero del *Jabugo* le cortó la huida con un salto de su potro.

—¡Alto, y boca abajo! Obedeció instantáneo el fugitivo. Quedó en la carretera como un sapo.

Si, había sido una sorpresa. En el coche todos estaban sin acción, y aplastados unos contra otros.

—Vamoz, señores—dijo el *Jabugo*, acercándose por el estribo de la izquierda, mientras lo hacía por el lado opuesto su edecán—tengan zuz mercedez la armabilidad de irze abajando

uno á uno, y echándose en er zuelo boca abajo. ¡Áíre, vivitos... y zin menéa ni pie ni pata, porque le zarto ar primero que lo jaga la tapa de los zezos!... ¡Arza! ¡Y las manoz hacia arriba!—terminó largándole á uno un fuerte coscorrón en la cabeza con el caño del fusil.

Este uno, era el duque, que había tenido un intento de buscar disimuladamente tras de sí la caja de pistolas. El golpe le aturdió, casi le desvaneció por un segundo... y los demás, imitando á Mos, que fué el primero, apeáronse del coche.

En un momento quedaron todos de rodillas, separados entre sí, con las manos hacia el cielo, y de espaldas á los dos feroces foragidos—según las indicaciones de estos.

—¡Tü, *Colmillo*!—mandó el *Jabugo*—¡Atalez detraz laz manoz!... ¡Y quitarze ostedez cuatro, primero, los capotéz!

Capotones magníficos, de piel, que no le parecían cosa de desperdiciar al bandolero.

Los ataba el uno, á los aturridos en sorpresa. El *Jabugo*, mientras, paseaba su caballo por delante, con las riendas en el cuello, y listo su fusil á quitar de en medio al primero que iniciase la más leve resistencia.

En tanto liaba las cuerdas, el *Colmillo*, tenía un enorme puñal oxidado y de ancha hoja entre los dientes.

Luego el desvalijo. Mas, para efectuarlo con mayor impunidad, libres de cualquier paso de arrieros ó de guardias civiles (aunque no era de temer en tal paraje y en aquella hora del alba perla y soledosa) internaron unos quince metros en el matorral de jaras y malroñas á los pobres maniatados. Allí dentro echó pie á tierra el *Jabugo*, también. ayudó en la complementaria tarea de ir amarrando con nuevas cuerdas á cada viajero en un tronco de alcornoque, y... los relojes, las carteras (algunas de las



uardia en que asentábase la fama de esos personajes. Primero, el joven duque de Wad-Ras, que contaba en su público historial catorce duelos. Luego, Revalenta y el marqués de Montegadgo, que habían cruzado sus armas, los dos, en París, con Pini y Casagnac; últimamente, en este mismo carruaje, el campeón de sable, Gómez Riu, y, como director del combate, nada menos que el célebre é impávido Guzmán Tressol de Talavera, esgrimidor formidable de toda índole de armas, incluso la faca andaluza, por sport, y redactor del *Gran Mundo*.

Venían desde Madrid, cíegos, locos de córaje, á esta cita del valor y de la muerte, burlando á la policía, que, con órdenes severísimas del gobernador, no les dejaba batirse en la provincia... "¡A mi dehesa, en los montes de Toledo!"—había dicho valerosamente el duque; y...

"Gru... gru... gru"...

—¿Qué?

—Algún carro.

Se volvieron, dos, en el asiento á ver por qué avisaba el chauffeur.

"Gru, gru, gru... gru, gru"...

Éra una especie de guarda rural, á caballo, con fusil y bandolera. Hacía señas de alto con los brazos.

"Gru... gru"...

—Toca la sirena, tú... ¡y que se quite!*

Aulló en seguida y terriblemente la sirena. El jinete, sin duda confiado al lento marchar del automóvil cuesta arriba, no se movía de en mitad de la carretera, que justamente allí, donde él estaba, marcaba el paso del puesto entre dos enormes peñones.

—¡Será algún guarda-bosque!

—¡Será... cualquier rural autoridad, que quiere también detenernos, con órdenes de Madrid!

cuales contenían buenos miles de billetes), los anillos de brillantes... pasaban á nuevos dueños, y por el derecho expeditivo del más fuerte, con gran celeridad. Los dos ladrones trataban á los robados con una paterna protección amable, prodigándoles palabras de consuelo...

—¡Bueno, señores, á maz ver!—saludó por último el *Jabugo*—¡Ya podrán zus merzes deci qu'aquí no ze mata á naide... inútimente! Dentro de una hora, puen osterz gritar to lo que quieran; antes, al que grite, gormezmo y le cuezta la pellica... ¡Qu'haiga zalú!

Partieron.

Mos, sentado en el suelo y atado atrás á su alcorquoque, veía únicamente entre las jaras, pocos pasos más allá, una pierna de Tressol de Talavera. Nadie había pronunciado durante la brevísima faena una palabra. La prudencia ó el terror seguía imponiendo un silencio angustiosísimo. Tanto, que Mos pudo percibir los cascos de los potros, al chocar contra las piedras, y luego la tarea de *aligerar* también, sin duda alguna, el automóvil. Registráballo, alzándole las tapas y abriéndole las cajas...

Pero de pronto...

¡ah! ¡la salvación!... sonó á lo lejos, por los senos de la sierra, otra sirena de automóvil. Los compañeros del lance. El rival, con sus amigos. Latióle á Mos el corazón. Pensó que, una de dos, ó los bandidos al verlos escapasen, abandonando en la fuga... la cámara fotográfica, que era grande y excelente, de á dos mil pesetas y de la propiedad particular del fotógrafo... ó que los que llegaban, advirtiéndolo con más tiempo á los bandidos, y siendo otros seis hombres forzados, entablarian la lucha á balazos y á estocadas, vengando la traición.

Aguzó el oído. El *taf-taf* del auto seguía acercándose, veloz. En cambio no había vuelto á oír lo más mínimo, después de un revuelo de caballos, en la proximidad donde se hallaban el *Jabugo* y el *Colmillo*. Luego sonó la bocina: "gru... gru"... Luego, la sirena... ya cerca, y un disparo. ¡Dios, la escena se repetía!

—¡Alto al *Jabugo*!—se oyó estentóreamente por lo alto de las jaras.

Y últimamente... ¡nada más!... Palabras intimativas; rumores y órdenes sueltas... Diez minutos aun y un galope de caballos.

A cosa de las cinco, juzgando por el sol, pues maldito si tenía ninguno manos disponibles ni relojes, al llado allá de la carretera escuchó Mos un grito formidable:

—¡Socorroooooooooo!!!

—¡Ooooo... Ooooo!—hicieron los ecos de los montes.

No, no era que matasen á un amigo, sino que... pedían auxilio, por fin. Indudablemente, los bandidos les habían impuesto la misma prohibición de que gritasen antes de una hora.

—¡Socorrooooo! ¡Favor!

—¡Socorrooooo!...

Gritaron también, Mos y los de aquí.

Fué inútil.

Volvieron á callarse.

A las cinco y cuarto, ó poco más, pudieron escuchar la esquela de un jumento. Era de un leñador, que se detuvo ante las automóviles parados; que se asustó y se desorientó á los nuevos gritos... y que acabó por desatar á los tristes prisioneros.

Mos tenía los codos entumidos de las cuerdas. Fueron acudiendo á la carretera, según quedaban libres, y no pudieron ni gratificar al leñador.

¡Robado todo!... los bolsillos, las mantas, las espadas, las pistolas...

Tres estaban en mangas de camisa, porque habíanles garecido á los bandidos estimables las chaquetas de abrigo que llevaban—y entre ellos el marqués.

Un desastre.

El marqués y el duque cambiáronse una fugaz mirada de rencor... y de sonrojo. No se parecían muy bravos de este guiso.

No hablaba ninguno, del suceso, por no saber en qué tono, compatible con su fiera dignidad de caballeros, empezarlo á comentar. Silencio, pues, como el que sigue á una gran desgracia vergonzosa. Lo que hacían era mirar á lo lejos, por las sierras (cada cual con una especie de tardo afán porque volviesen los ladrones, para recibirlos á pedradas), ó examinar los automóviles.

—De aquí se han llevado los faros.

—Y de éste la sirena.

—Y de éste también. Y la bocina.

—¡Qué estúpidos!

Y como la situación se hacía más enojosa en la inacción, Gómez Riu, el campeón de florete, llamó aparte á todos los demás amigos y testigos. Apartáronse diez metros, mientras el duque y el marqués subieron digna-



mente á esperarlos, cada uno en su automóvil.

—Señores, lo que ha pasado es... lamentable!—dijo Guzmán Tressol de Talavera, así que estuvieron en cónclave.—¡Nosotros tuvimos la desdicha de ser villanamente sorprendidos!

—¡Y nosotros!—apresuróse á rechazar aquella especie de disimulada inculpación uno de los del grupo del marqués.—Vimos el automóvil de ustedes, parado, y nos acercábamos confiadamente creyendo que ustedes esperasen; ¡los bandidos salieron!...

—Bien. ¡No hablemos de esto!—volvió á intervenir Tressol.

—Justo. No hablemos. Es un incidente... completamente canalla, que no puede influir en la cuestión caballeresca que nos trae. Olvidémoslo... y pensemos en el lance. El duelo se debe realizar sin pérdida de tiempo... tanto más cuanto que... ¡Ya ven que estoy en mangas de camisa y no han dejado ni una mala manta esos bellacos!

—¡Al duelo!

—¡Al duelo!

Revalenta los contuvo. Era, de todos, con su pachorra de hombre gordo y socarrón, el único que tenía un sentido práctico. Y dijo:

—Pero... ¿qué duelo ni qué música, señores? ¿Dónde? ¿Cómo, tampoco, si se han llevado esos dos socios las armas?... El duque, en *Las Carmotas*, me consta que no las tiene... ¿es que van á batirse con las escopetas de los guardas, ó á puntapiés ó á peñascazos?

—¡Verdad!—conviniéron los oyentes.

Quedaba el recurso de llegar hasta la finca y pedir nuevas espadas y pistolas á Madrid. Discutióse esto. Enviarían un automóvil, así que hubiesen llegado á *Las Carmotas*.

—Sí, sí, señores: un lance de honor de tanta resonancia, entre hombres de bravura como el duque y el marqués, no puede aplazarse.

Revalenta soltó la carcajada.
—¿Bravura?... ¡Bueno!—dijo.—Todos somos bravos, muy bravos, es verdad; pero, señores, convengamos en que... por esta vez... hemos quedado un poco... "desiguales"... aunque todos *igual enteramente*.

Dos hombres... nos han metido el resuello en el cuerpo á doce hombres, á doce caballeros armados de toda clase de... aparatos destructivos. ¡Trance de honor... y no lance! Temblando estoy por cuando lo sepan en

—¡Palabra!

—¡Palabra!—apresuráronse los tres á formular con las manos extendidas, como á un solemne juramento en Evangelio.

Sin embargo, Revalenta volvió á soltar la carcajada.

—¿Qué?—le preguntaron.

—Nada, señores, que... ¡nada! ¡nada!... Que... ¡qué lance ni pepinos!... ¿Lance de honor, lance de valor, verdad?... Pues fíjense en que, para realizarlo, lo primero á que nos obligamos todos es una palabra de mentira (de *deshonor*, si ustedes quieren) y además de *cobardía*. ¡Sobre esto... yo digo que es absolutamente

imposible que "el honor" quede salvado en nuestras íntimas conciencias!

Vacilaron.

Uno se atrevió:

—Quedará salvado, al menos, en la pública opinión.

—Ah, pero puestos á mentir, bajo palabra—insistió el implacable Revalenta—y ya que ninguno de nosotros tenemos en este instante autoridad para comportarnos como *hombres terribles* llevando á otros dos á que se maten, encuentro que sería mucho mejor... ampliarle á *todo* nuestra gentil obligación de la *mentira*. Lo justo es esto: callarnos sobre este "vencimiento de doce hombres por dos hombres", como chuchos... é inventar un feroz periodístico relato del lance, incluso con fotografías, que puede hacer Mos en cuanto volvamos á Madrid, é incluso con *acta*, que todos podremos firmar en el cortijo.

—¡No!—protestó Riu terminante.—Yo no pondré jamás mi firma en una falsedad!

Y la protesta, y el vivo gesto de adhesión de los otros, los recogió vivo Revalenta:

—¿Su firma... no?... ¿y sí... su palabra?

—¡Cómo, mi palabra! ¡Tampoco!

—¡Perdón, Riu!... estábamos de acuerdo en mentir *bajo palabra* en lo del robo!

Hubo otro silencio general.

... ..
Dos minutos después, partido el grupo en dos grupos, conferenciaban en los respectivos automóviles con el duque y el marqués.

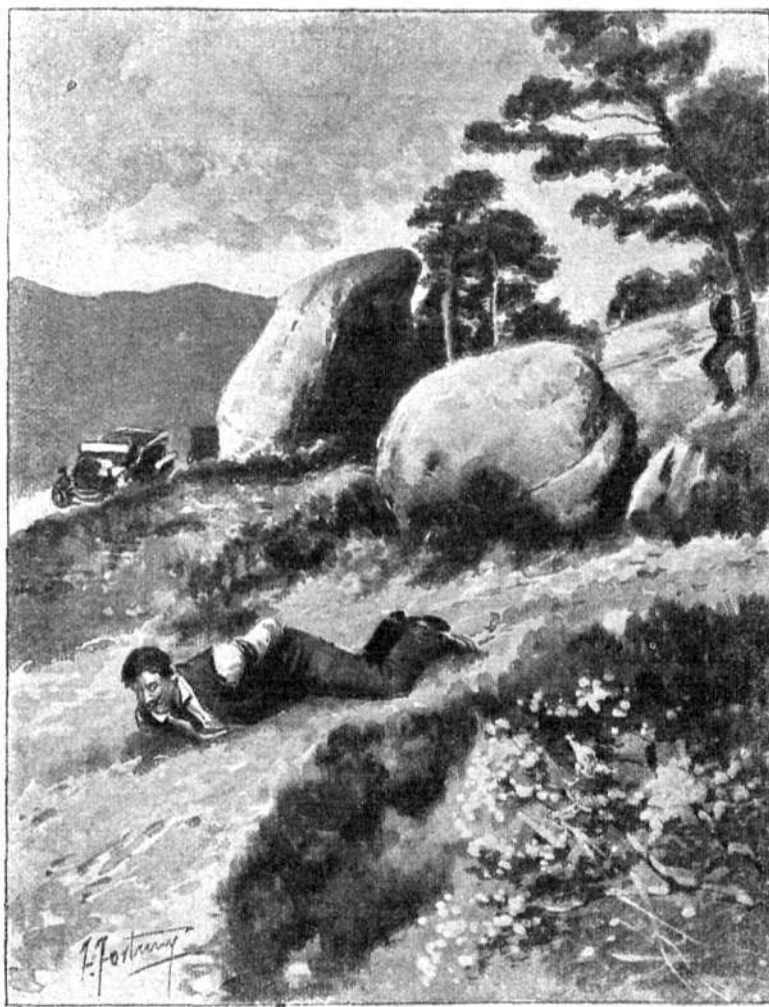
Cinco minutos después rodaban los automóviles.

El uno hacia *Las Carmotas*, con el duque y el marqués reconciliados "sobre el terreno"... (jugaron á cara y cruz cual hubiera de llevarse á Inés la Cacharrera, y le tocó al duque); y el otro, antes de ir también á *Las Carmotas*, cuesta abajo de la sierra, como un rayo, en busca del leñador... único testigo del "suceso"... y con el fin de prometerle una larga recompensa para que no le dijese jamás á nadie que *había visto la hazaña del Jabugo*.

... ..
Y la prensa de Madrid, al otro día, publicaba el acta del más feroz combate entre el duque y el marqués, firmada por los seis más bravos caballeros que jamás se han conocido.

FELIPE TRIGO.

Dib. de Fortuny.



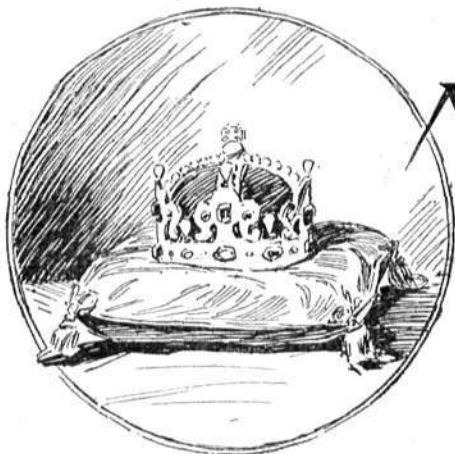
Madrid. "¡Gallinas!"—nos van á llamar hasta los chicos por las calles. No nos salva... ni el duelo entre esos dos, ¡así no quedasen uno solo con risa!... ¡Oh, cuando se sepa!

La verdad, esta verdad, cayó como una bomba entre los dignos caballeros.

Hizose un silencio reflexivo general. Pensaba cada uno en el ridículo... en la gran dificultad de irle dando al público explicaciones de como los doce caballeros fueron sorprendidos... seis á seis...

—¡Oh!—lanzó el marqués de Monteagudo.—¡Tiene razón Revalenta! Sino que como hombres de honor, procede ante todo conjurarnos para que no se sepa de esto una palabra; y en seguida... el lance. Usted, querido Mos, y ustedes dos asimismo, periodistas, son los primeros que deben ocultarle el suceso á sus diarios. ¿Dan su palabra?

—¡Palabra!



MACANENCIAS

Opinión de un caballero saenzpeñista verdadero:
—Toda Europa le agasaja,
y es porque Sáenz Peña viaja
como príncipe heredero.

Habla un interesado:

—Me parecería justo que durante los días que duren las sesiones del Congreso de empleados públicos, permaneciesen cerradas todas las oficinas. Así quedaría probada nuestra importancia y la necesidad de que dicho congreso se reuniese todos los años.

En la Defensa Agrícola
suceden cosas
muy raras, muy chocantes
y muy curiosas.
Tanto que todo el mundo
perplejo piensa:
—¿No habrá que defenderse
de la Defensa?

¿Qué son «macanas»?

Nos parece que, para saberlo, nadie necesita consultar á la flamante Academia Argentina.

Sin embargo...

En un periódico de Cuba nos encontramos con lo siguiente:

«El macanismo es algo así como el tercer año de la carrera de la Avaricia.»

No creemos que haya ningún «académico correspondiente», más ó menos Quesada, que entienda lo transcripito.

Sigamos copiando:

«El macana doméstico está siempre en su casa. Y su plan de economía se mueve dentro del escenario que le ofrece su propio hogar. Todas sus discusiones son siempre con la cocinera, con el panadero, con el que lleva el hielo, con el carbonero, etc., etc.»

«Cierto es que la palabreja no es castiza; pero es un provincialismo tan en uso, que muy pronto ten-

drán los señores académicos que incluirla, por derecho propio, en nuestro léxico, como palabra gráfica y sugestiva.»

¡Y nosotros que estábamos tan satisfechos de nuestra «macana» creyendo que era el más nacional de los vocablos!

Creemos inútil que la Academia Argentina se dirija al ministro de relaciones exteriores para que éste haga la oportuna reclamación ante el gobierno cubano.

Porque don Victorino contestará infaliblemente:
—Todo eso son macanas.

Titulos puestos á un telegrama fechado en La Sabana:

«Actividad comercial.—El desfalco en la municipalidad.»

Por rara casualidad
un título al otro ayuda,
ya que el desfalco es, sin duda,
gran prueba de actividad.

«Roma, 16.—El ministro de la República Argentina cerca de la Santa Sede, ha obsequiado con un gran banquete al doctor Roque Sáenz Peña.»

«No se pronunció ningún brindis.»

Vióse obligado á exclamar
Figueroa, muy contento:
—Si á nadie dejó brindar,
no se le puede negar
que es un hombre de talento.

Hemos recibido:

«El centenario patrio y el pueblo de San Pedro» por el doctor Angel M. Capurro.

«Tierra argentina», por José M.^a Salaverria. Madrid.

«La fiebre amarilla. Su serotarapia por el serum antitoxínico», por el doctor Francisco Jáuregui. Tomo I.

«Sociedad de beneficencia de la capital—Hospital Rivadavia. 1910.»

«Atlas histórico de la República Argentina», recopilado y redactado por José Juan Biedina y dibujado por Carlos Beyer.

«Album gráfico de la República Argentina en el centenario de su independencia.»

«El escolar práctico (Libro preparatorio), por Pestalófilo.

«Rasgos biográficos del doctor Juan José Paso», por José M.^a Sáenz Valiente.

«Boletín de la Sociedad Tipográfica Bonaerense. 25 de Mayo de 1910.»

«El grito de Mayo», por Constantino Becchi. Montevideo.

«El centenario Argentino y nuestro credo democrático», por León Seguy.

CORREO SIN ESTAMPILLA

Pío Gil.—Buenos Aires.—

Fué de nuestro agrado su facilidad; pero ya ha pasado la oportunidad.

D. P. C.—Buenos Aires.—

Cosas extraordinarias quiere usted referir; pero no puede. Es lo que le sucede al que no está hecho á bragas... literarias.

J. M. C.—Buenos Aires.—

Los que escriben disparates necios y mal hilvanados merecen ser encerrados en una casa de orates.

V. M.—Buenos Aires.—

¡Ay, no! No es usted solo el que, si está inspirado, la emprende, entusiasmado, á coces con Apolo.

Darling.—Buenos Aires.—No.

M. G. N.—Buenos Aires.—

«Ilusiones y esperanzas...»

Escribir es recordar.»

¿Recordar lo que han escrito hace tiempo los demás?

Diego López.—Buenos Aires.—Se publicará.

L. C.—Rosario.—¿Por qué no se han de suprimir los desatinos? Acaso, en un congreso feminista, no se ha pedido la abolición del mate y el beso, que quizás no son tan perjudiciales?

J. M. C.—Rosario.—Llama usted soneto á lo que nos envía, porque consta de catorce líneas, y se equivoca al llamarlo así. Por ejemplo, tampoco es soneto, aunque se trate de catorce líneas, lo que sigue:

No podemos publicar de ningún modo lo que nos ha remitido desde Rosario.

No hay un solo verso

que merezca tal nombre, créalo usted.

Que Dios le perdone la buena

intención,

como nosotros magnánimamente

se la perdonamos.

Jardín.—Mar del Plata.—No.

J. M. R.—Tucumán.—No.

R. L. A.—Córdoba.—La prosa de usted era aceptable; pero los versos demuestran una inhabilidad desconsoladora.

A. J. V.—Montevideo.—No.

Un resumen curioso.

El aceite de oliva á través de las edades.

El aceite de oliva, uno de los más preciados productos de los pueblos que bane el Mar Mediterráneo, ha sido empleado siempre en las funciones y usos religiosos por considerarse hasta cierto punto como sacro.

Los Paganos ofrendaban el aceite, en libación, á sus Dioses y con él ungían sus ídolos.

Entre los Judíos, es bien sabido que Jacob al despertar de su sueño, roció con aceite la piedra de Betel y la consagró al Señor.

Más tarde Jehová dictó á Moisés la fórmula según la cual debía componerse el óleo para unciones sacras y que no podía emplearse sino para usos del culto.

En el interior del Tabernáculo, un candelabro de oro con 7 brazos sostenía 7 lámparas que de continuo quemaban con aceite de oliva sumamente fino y preparado por los Elegidos.

El óleo de unción conservado en el Tabernáculo, servía también para consagrar al Rey de Judá y de Israel. El Rey, después de la unción, se convertía en el Ungido del Señor.

En la Iglesia Católica el aceite de oliva ha entrado en sus ceremonias desde los primeros tiempos; los obispos solamente pueden bendecirlo y el Concilio de Meaux ha fijado el Jueves Santo para esta consagración.

Los Oleos Santos son tres: El de los enfermos para el Sacramento de la Extremaunción. El de la Crisma para los Sacramentos del Bautismo, Confirmación y Orden. El de los Catecúmenos para el sacramento de la ordenación y para la consagración de los reyes.

Para estos oleos consagrados se debe emplear aceites del mismo año de la bendición: los Curatos se proveen para sus Iglesias du-

rante la quincena de Pascua y el que sobra del año precedente se emplea para las lámparas.

DE DONDE SALE

El aceite está contenido en ciertas pequeñas células de la oliva y solamente puede extraerse por trituración y aprensamiento.

Se hace bueno y malo según la calidad y el estado de las olivas; todo depende de la persona que lo hace por lo cual se puede afirmar rotundamente que todo aceite fino y de tipo invariable está hecho por persona de un carácter y de una conciencia de la más fina ley en moral y de la mayor inflexibilidad. Por esto es que, ya sin disputa, el aceite "BAU" es la calidad más ideal que se produce.

Para obtener el aceite "BAU" se procede á cosechar las olivas antes de caer á tierra, á mano, haciéndolas triturar con muy leve carga en la máquina y á lento giro de la muela para que no se rompa ningún carozo; después se pasa la pasta á la prensa dejando que el aceite se cuele sin presión y se deja reposar en depósitos subterráneos de enlozado en esmalte blanco sin ninguna juntura donde mantiene una temperatura adecuada y siempre igual hasta haber terminado su depuración.

Este es EL VERDADERO Y ÚNICO aceite fino que se puede obtener; libre de todo procedimiento químico.

ESTE ES EL ACEITE "BAU"

Por esto es la marca más apreciada en todos los mercados.

Asesor



compre EN LA COLONIA "SAN RAFAEL"

Con \$ 5 ALMES
sin interés y
sin comisión

se hará propietario de una chacra
de 10 Hect^{as}
(133,000 varas cuadradas)

El éxito de la venta de chacras en la Colonia "SAN RAFAEL"

SITUADA EN LA PROVINCIA DE MENDOZA

está demostrado:—por el gran número de chacras que se venden diariamente (1,880 en sólo 36 días);
—Por el interés que esta venta extraordinaria ha despertado en todas las regiones de la República;
—Por la confianza que inspira á todas las personas que diariamente acuden á visitarla, la calidad de su tierra asombrosamente fértil y su abundancia de agua, garantías ambas de cosecha abundante y segura;
—Porque la comprobación de todas esas ventajas es muy fácil y está al alcance de todos, pues el viaje es cómodo, rápido y barato, y yo ofrezco toda clase de facilidades;
—Porque ya hay cerca de mil quinientos propietarios, que poblando y cultivando sus predios respectivos, facilitan el cultivo de las chacras vecinas y las valorizan.

Nunca se ha vendido tierra que ofrezca tantas garantías de éxito. 600 personas han visitado é inspeccionado la Colonia, la mayor parte labradores experimentados y gente conocedora de la calidad de tierra; todos sin excepción han vuelto convencidos de la conveniencia del negocio que ofrezco, y en el Registro de Compradores figuran los nombres de personas que hoy arriendan ó cultivan en la provincia de Buenos Aires, en la Pampa, en Entre Ríos, en Santa Fe, en la misma Mendoza, etc.

La mejor prueba.

de la conveniencia de este negocio es que los primeros compradores han sido los señores A. Dacomo y Cia., Simón Moreno, Emilio Goffe, Nicolás Elena Colomer, Luis E. Arroyo, Tomba Hnos., todos bodegueros é industriales de Mendoza; el señor Ramón Arias, uno de los más grandes industriales del Departamento de San Rafael; el señor Juan Sella Tomba, fuerte industrial del mismo departamento. Todos ellos están valiosamente radicados en la vecindad de la COLONIA "SAN RAFAEL"; el señor Santos Masnachesi, de Los Toldos, P. C. S. (comprador de 140 chacras). No puede dudarse que conocen bien la tierra que han comprado y puedo afirmar que todos están perfectamente convencidos de que han realizado un buen negocio.

Pregunte Vd.

respecto á las tierras de la colonia "SAN RAFAEL":

Al Banco Sud-Americano (antes Tarapacá), en Mendoza.—A los señores Bustelo Hermanos, importantes estancieros, en Mendoza.—A los señores Elias Villanueva é hijos, célebres bodegueros, en Mendoza.—A los señores Cantisani y Urizar, fuertes comerciantes, en San Luis.—Y al Banco de Galicia y Buenos Aires, en Buenos Aires.

DIRIJA TODA COMUNICACION Y GIROS A

A. L. LEGRAND

Banco Industrial Argentino (Sección Tierras y Colonias)

SAN MARTIN, 128

BUENOS AIRES

50 PREMIOS

Que consisten en el siguiente plantel completo:

Una casa, construcción fuerte y sólida, como se estilan en esta región, compuesta de tres piezas.
Alambrado completo de la chacra de 10 hectáreas.
Un pozo con su molino correspondiente y funcionando.
Un arado "Darling" Sulky, importación de la reputada casa Zimmermann, Noé y Cia.
Dos caballos de tiro pesado.
Una vaca lechera con cría.
Una casal de chanchos de raza.
Un plantel de ovejas cruce.
Un gallo y dos gallinas de raza.
Cien árboles frutales, surtidos.
Mil sarmientos de viña.
Un surtido de semillas de legumbres y hortalizas.
Cincuenta kilos semilla de alfalfa.

50 precios, todos iguales

Cada comprador recibirá un número por cada chacra y oportunamente se avisará la jugada de la Lotería Nacional á que corresponde el sorteo.

o sean 17 centavos diarios

(MENDOZA)

de una chacra

ASEGURE SU PORVENIR

DEL DE SUS HIJOS



Hechos positivos: no palabras.

Compruébelos Vd., y en seguida compre sin vacilar.

1880 chacras se han vendido en 36 días

á 5 pesos por mes cada chacra, en 120 meses, sin comisión ni interés. Los que compran hoy, adquieren tierra valorizada ya por cerca de mil quinientos propietarios linderos, que irán á poblar y cultivar sus chacras respectivas. Algunos ya están establecidos allá, roturando sus campos, excavando pozos, levantando molinos y construyendo sus viviendas. Por el mismo precio puede usted comprar hoy, lo que ya vale mucho más que ayer.

CONDICIONES GENERALES DE VENTA

Colonia "SAN RAFAEL", Mendoza.

VENDO LAS CHACRAS DE DIEZ HECTAREAS CADA UNA O SEAN 133,000 VARAS CUADRADAS (ciento treinta y tres mil varas cuadradas) en la colonia "SAN RAFAEL", provincia de Mendoza, junto á las estaciones La Dormida y Tunuyán, del F. C. del Pacífico, á \$ 5 por mes la chacra, en 120 mensualidades, sin interés y sin cobrar comisión. La venta es liberal y doy opción, de manera que puede comprarse una chacra ó todas las que se quieran. Tomando más de una se ubican las chacras juntas, formando un solo cuadro. Los títulos se garantizan perfectos y se otorgarán ante el escribano señor César Petracchi, Avenida de Mayo, 676, Buenos Aires, una vez abonada 25 mensualidades. Se otorgan cinco mensualidades, ó sean 25 pesos por chacra y se entregan á remiten títulos provisionales al percibir ó recibir dicho valor de 25 pesos. La posesión de la tierra se da una vez pagadas las 25 mensualidades que se exigen para la escrituración.

No demore su pedido. Escriba hoy mismo, si no le es posible venir, y personalmente haré para usted la mejor elección.

Regalo lotes de 1,300 varas cuadradas cada uno en la "VILLA RAFAELA", rodeada de la Colonia "SAN RAFAEL", la cual está junto á las estaciones La Dormida y Tunuyán de la poderosa empresa del F. C. Buenos Aires al Pacífico. Los agraciados tendrán que abonar solamente los gastos de escrituración, los cuales se han fijado en la ínfima suma de \$ 30 por lote, que se podrán pagar en dos cuotas de \$ 15 cada una.

La "VILLA RAFAELA" será dentro de poco un emporio de riqueza y el centro social de la colonia más importante de la República Argentina. Se están haciendo gestiones para la construcción de un ramal con estación en el centro de la Villa, y dada la importancia y el gran impulso de colonización que tendrá la colonia "SAN RAFAEL", es seguro que se ha de conseguir el ramal y la estación deseada.

Se regalan lotes solamente á los compradores de chacras y á razón de uno sólo por cada chacra.

Todos los giros deben venir á la orden de A. L. Legrand, Director la correspondencia á A. L. Legrand, Banco Industrial Argentino, "Sección Tierras y Colonias", San Martín, número 128, Buenos Aires.

Por cada chacra que quiera comprar, debe remitir \$ 25 ó sea el importe de 5 mensualidades.

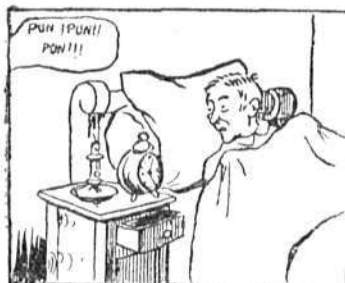
CORTE
ESTE
CUPON

Señor A. L. Legrand, "Banco Industrial Argentino",
Sección Tierras y Colonias. — SAN MARTIN, 128,
Buenos Aires.

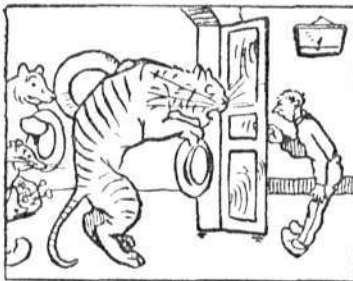
Adjunto, pesos moneda nacional para que me sean acreditados en la compra de...

chacras de... de 10 hectáreas cada una, situadas en la Colonia "SAN RAFAEL", provincia de Mendoza, junto á las estaciones La Dormida, Tunuyán, Pichi-Ciego, Kil. 54 y Comandante Salas del F. C. del Pacífico, la cual... he comprado á \$ 5 mensuales, en 120 meses cada chacra, sin interés ni comisión; entendiéndose que se otorgará título definitivo una vez abonadas 25 mensualidades.

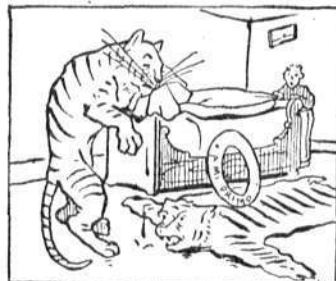
Nombre...
Dirección...
Localidad...
F. C. ...



Una madrugada, el hombre fué despertado por grandes golpes dados á su puerta. — ¿Quién será? — se preguntó.



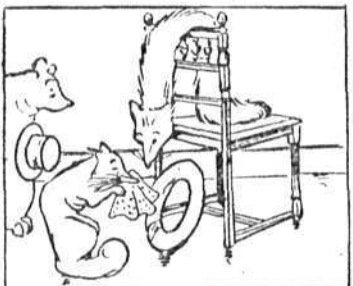
Era una comisión de animales. — Venimos á que nos presenten los despojos de nuestros seres semejantes y queridos.



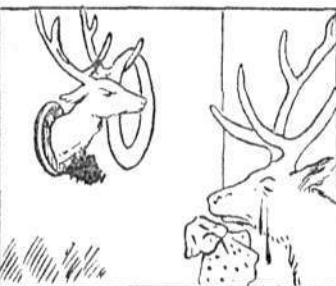
El tigre, lloroso, colocó una corona sobre la piel de su abuelo, convertido en alfombra.



El oso se vió ante un abrigo hecho con la piel de un su antepasado.



El zorro gimió de lo lindo al ver un hermano suyo sacrificado á la coquetería de una mujer.



El ciervo no pudo contener el llanto ante semejante percha.



CLÍNICA DENTAL DEL DR. JOSÉ BLITZ

Dentaduras completas para la MASTICACIÓN PERFECTA
EMPLOMADURAS de todos los sistemas, INALTERABLES
Extracciones absolutamente sin dolor.

Dientes fijos sin paladar, último sistema perfeccionado.
Trabajos esmerados y garantidos al alcance de todos.

Consultorio: ARTES, 358 (Carlos Pellegrini), de 8 á 12 y de 1 á 6.



Antes de usar el "CUMBAY"

"CUMBAY"

En dos días quita los dolores
Reumáticos, Artríticos y Gotosos
USO EXTERNO

Analizado por el Departamento Nacional de Higiene
En los hospitales de Francia y Alemania es
lo único que usan para curar el reumatismo.

10.000 personas curadas

Precio \$ 2.50 el frasco

INTRODUCTOR: V. CUCULLÚ - BmC. MITRE, 1871.

BUENOS AIRES

Se remite á cualquier punto enviando por correo
el importe del frasco.

EN VENTA en las Droguerías: "Diego Gibson",
Defensa, 192; "Del Pueblo", Rivadavia, 745; "Del
Indio", Rivadavia, 1501; "Trongé", Rivadavia,
1953; "De la Estrella", Defensa, 201; "Alemana",
Piedras, 156; "G. Silvano", Garay, 1034. Rosario:
"Del Aguilá", San Martín, 848.



Después de usar el "CUMBAY"

\$10.000 $\frac{m}{n}$.

GRATIS GRAN CONCURSO "HESPERIDINA"

conmemorando el Glorioso Centenario de la Revolución de Mayo

Desde el 1.º de Mayo entregaremos al Comercio en general CON CADA CAJON de 12 botellas de nuestra "HESPERIDINA", la cantidad de 216 FICHAS, ó sean 18 FICHAS CON CADA BOTELLA.

Todo consumidor de "Hesperidina" debe exigir del expendedor la entrega de UNA FICHA con cada copa de "Hesperidina" que consume ó 18 fichas con cada botella y 216 fichas con cada cajón.

CONDICIONES:

El Concurso será por el mayor número de fichas entregadas en la Administración de esta Compañía, Avenida Montes de Oca, 205, entre el 1.º de Diciembre de 1910 y el 24 de Diciembre de 1910, á las 4 p. m. en cuya fecha y hora cerrará indefectiblemente el Concurso.

A cada persona que entrégue las fichas se le entregará un recibo oficial numerado, en el cual constará la cantidad de fichas entregadas y el nombre, apellido y dirección del depositante.

Dentro del más corto plazo posible después de cerrado el Concurso, se publicará una lista completa de los ganadores y se pagarán los premios en esta Administración, Montes de Oca, 205, previa entrega de nuestro recibo oficial correspondiente.

Los premios se otorgarán de acuerdo con el número de fichas que consta en el recibo entregado por esta Administración en el acto de depositar las fichas.

DISTRIBUCION DE PREMIOS



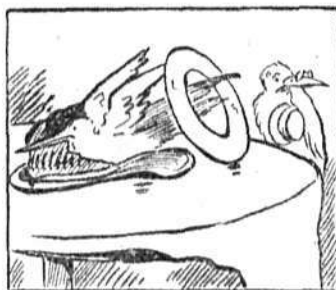
1	Premio de	\$ m/n.	3.000.—
1	" " " " " " " " " " " "	"	1.000.—
2	" " " \$ 500.—	"	1.000.—
10	" " " 100.—	"	1.000.—
50	" " " 25.—	"	1.250.—
175	" " " 10.—	"	1.750.—
200	" " " 5.—	"	1.000.—

Total. . . . \$ m/n. 10.000.—



Al público: Al tomar una copa exija su correspondiente ficha.

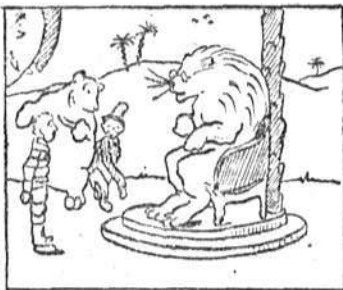
M. S. Bagley y Cía. Lda.



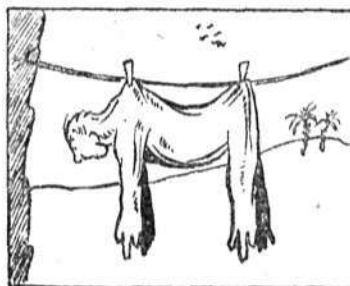
¿Qué decir de este pajarito?



Entonces los animales dijeron al hombre: — Síguenos y haremos contigo lo que tú has hecho con los nuestros.



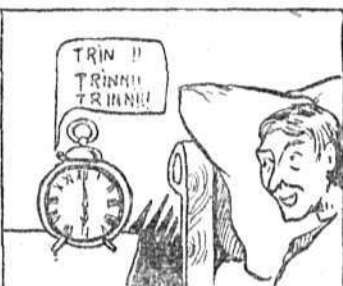
Llevado ante el rey de los animales, éste lo condenó á sufrir parecidos suplicios.



Y así fué. — Bueno, — se dijeron los irracionales, — la piel de este bicho nos servirá para hacer un tambor.



Y el mono se encargó de tocarle con tal fuerza que...



el hombre fue despertado... por su reloj despertador. Pero comprobó que de algo y con razón se quejaban de él los animales.

Rud. Sack. Leipzig

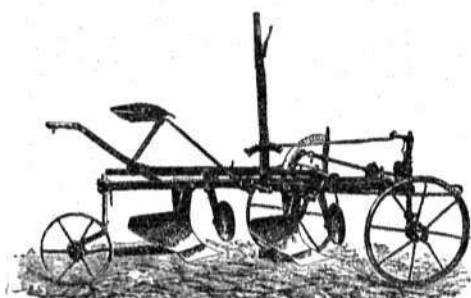
Exposición Internacional de Agricultura
Sección Alemana.

Arados

con vertedera de
acero de blindaje.

50 %

de Economía
de fuerza de trac-
ción y gastos de
compra.



Arados de asiento, con 1, 2, 3 ó 4 rejas

Sembradoras

¡Novedad!

Combinadas con
cultivador de dien-
tes flexibles.

30 %

de Economía de
semilla.

Unicos Depositarios: **Bromberg & Cía.**

Unión Telef., **Calle San Martín, 596, esq. Tucumán.**
515, Avenida.

Casilla de Co-
rreo, 386

VERMOUTH

CORA



El
primero
introducido
desde
el
año 1838.



STREGA

LICOR

AROMÁTICO

DELICIOSO

Unico Introdutor: JOSE PERETTI, B. Aires-Montevideo

El centenario en provincias

INTENDENTE ALVEAR



La comisión de festejos



Alegoría en la velada del 24

HOLMBERG (F. C. P.)



Comisión de festejos y alumnos de la escuela local



JABÓN BORICADO DE MENNEN PARA LA PIEL

Preparado por los fabricantes de los famosos

POLVOS DE TALCO BORATADO DE MENNEN

Un Jabón saludable que **suaviza y blanquea la piel**. Su **delicado perfume** es refrescante y duradero.

Este **jabón curativo** purifica los poros de la **piel** y estimula su saludable acción. Calma las **irritaciones** de la piel y á causa de sus propiedades **antisépticas** impide la infección.

Está garantizado por la Compañía Gerhard Mennen, bajo el Acta de Alimentos y Drogas Puros, Junio 30, 1906, Serie 1542.

Gerhard Mennen Co., Newark, N. J., E.U. de A.

AGENTES

DONNELL & PALMER

Moreno 562-566, Buenos Aires.



HERMOSO PECHO

en dos meses por las **PILULES ORIENTALES**, benéficas para la salud, aprobadas por las Sumidades médicas de París. Fama universal. Precio del frasco: 6'30.

PARIS: RATIE, 5, Passage Verdeau. — BUENOS-AIRES: MOINE & SOULIGNAC; — NEYER, etc.



—¿Qué se debe hacer para adelgazar?—

Seguir las indicaciones siguientes del Dr. DESCHAMP
DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE PARIS

Tomar todas las mañanas, al levantarse, 2 CACHETS IODHYRINE DES-CHAMP.

¿Qué es la IODHYRINE?

La IODHYRINE es un compuesto orgánico formado por la combinación del IODO con la CASEINA. Contiene el 12 % de Iodo, completamente asimilable. Su acción en el organismo se limita a disolver y disociar las grasas y eliminar-

las por la orina en forma de úrea. Esta importantísima propiedad se comprueba analizando la orina durante el tratamiento iodhyriano.

La caja de Iodhyrine tiene 60 cachets cantidad que dura un mes, á razón de 2 por día y elimina 4 kilos de grasa.

La Iodhyrine ha sido presentada al Departamento Nacional de Higiene de la República Argentina, siendo aprobada bajo el número 4963. Esta preparación no contiene glándula tiroide ni tiroidina.



EFFECTOS DE LA IODHYRINE

Al empezar el tratamiento las personas obesas se sienten aliviadas sensiblemente. Las alteraciones inherentes á su estado desaparecen; su respiración es más fácil; su marcha más ligera y no ocasiona sofocación ni palpitaciones.

En una palabra, la IODHYRINE del Dr. DESCHAMP disuelve las placas grasientas que comprimen y paralizan los órganos internos, en particular el corazón, los pulmones, el estómago, el hígado, los intestinos, y acaban por paralizar las funciones de diversos órganos.

La IODHYRINE obra particularmente en las mujeres. La gordura exagerada desaparece, el vientre vuelve á su forma normal, la cintura y las caderas se adelgazan y esbeltean, la hinchazón en las mejillas y en el sobarba desaparece sin dejar arrugas. El tejido muscular se refuerza. Las líneas esbeltas del cuerpo femenino se pronuncian.

Gracias á este tratamiento higiénico, la mujer rejuvenece física y moralmente, recobra el vigor y la salud juntamente con la esbeltez de sus formas.

El término medio de los resultados obtenidos hasta ahora, 20 centigramos de IODHYRINE en dos

cachets, tomados cotidianamente, traen una disminución de peso mínimo de 1 kilo por semana. Sin embargo, hemos visto casos en que la disminución de peso ha llegado á 18 y 20 kilogramos después de un mes de tratamiento. Estos casos han sido observados en obesos del sexo femenino que pesaban entre 100 y 130 kilogramos.

DOSIS Y METODO DE EMPLEO

Para las personas con tendencia á engordar (tratamiento preventivo):

Un cachet por la mañana antes del desayuno

Para las personas cuyo peso se aleja sensiblemente del promedio establecido en el cuadro de QUE-TELET (ver el folleto):

Dos cachets por la mañana antes del desayuno

Estas dosis pueden aumentarse y hasta doblarse en casos rebeldes, fin que resulte el menor disturbio en el organismo. (El tratamiento no debe interrumpirse en las mujeres durante el período menstrual). Además, el tratamiento por la IODHYRINE no exige régimen alimenticio especial.

POR CUALQUIER INFORME DIRIGIRSE
AL LABORATORIO

DUBOIS-LALEUF

7, RUE JADIN (Parc Monceau)

PARIS

Único concesionario en la R. Argentina,
Uruguay y Paraguay:

Juan M. Labourdette

151, CORRIENTES - Bs. AIRES

Precio \$ 7.50 más
0.50 para el franqueo.

En venta en las principales farmacias y droguerías.



La toilette de las náyades

Un guardián de jardines públicos, hombre de imaginación poética y soñadora, tal vez porque vive entre flores, nos ha asegurado que, noche á noche él goza de una diversión, de que no tenemos ni remota idea la vulgaridad de los mortales.

Según él, hace tiempo que viene asistiendo á una escena á altas horas de la noche, debido á una treta que le sugirió la casualidad.

En ese jardín hay una fuente formada por un grupo escultórico de náyades y sirenas.

Dice nuestro hombre que una noche se le antojó lavarse manos y cara en el pilón de la citada fuente, y que después de haberlo hecho se dejó olvidado en el borde del pilón una pastilla del Jabón Reuter, que le había servido para aquella operación. Se sentó luego en un banco bajo una fronda de arbustos y cayó en una especie de so-

por del que lo despertaron unos ruidos insólitos en el agua. Abrió los ojos, y ¡cuál no sería su asombro al ver que las náyades y las sirenas se habian animado y desenlazándose del grupo artístico que formaban en ese momento se perseguian afanosamente, tratando de arrebatarse el pan de Jabón Reuter que pasaba vertiginosamente de mano en mano, hasta que en un movimiento brusco, saltó á tierra, adonde no se animaron á irlo á buscar las marmóreas ninfas!

Desde esa noche el hombre lleva á la fuente varios panes de Jabón Reuter, que coloca religiosamente en el borde de la gran taza, adonde á cierta hora bajan noche á noche también las náyades y sirenas á buscarlo para hacer su "toilette" nocturna.

Está demás decir que esa es la fuente más bella y más limpia de todo Buenos Aires.

EL ANARQUISMO EN PARÍS

(Revelaciones sensacionales del famoso «detective» inglés William Wallace)

POR HÁMLET-GÓMEZ.

(Continuación)

El ministro levantó las manos al cielo con gesto impío, y desesperado, mientras el prefecto, Moore, Jacquier y yo nos mirábamos graves, estupefactos y un poco desconcertados.

— ¡Pero esto no es vivir en París en el siglo veinte!... — exclamó el ministro. — ¡Es preciso hacer desalojar el Elíseo inmediatamente!... ¡Están durmiendo sobre un volcán!...

— Querido Bertillón — respondí calmadamente — antes de hacer tonterías, tenga usted muy en cuenta lo que ha repetido Roger. Ha dicho: "El guardián ó los guardianes de la ingeniosa cajita están resueltos á oprimir el botón-mecha en el momento en que sean avisados ó observen cualquier síntoma exterior ó interior de alarma ó peligro". ¿No lo ha oído usted?

— ¡Oh! ¡Es horroroso! ¡Esto clama al cielo!

— Bertillón, déjese usted de aspavientos melodramáticos, que me inquietan los nervios, y meditemos con calma. Después de todo, si no de tan terribles consecuencias, algo más peligroso para nosotros pensé yo que fuera el plan de esos señores...

— ¿Más aún, Wallace?

— ¡Pardiez! Por de pronto sabemos á qué atenernos exactamente, y eso es inapreciable, Bertillón. Además, ¿cómo no ha de ser más fácil vencer á dos hombres que á muchos y arrancar una mecha de una pared que desmechar muchas bombas en las mismas manos de los mineros? El plan de Fracasso simplifica el ataque, mas también la defensa. ¿No lo cree usted así, Mr. Hamard?

— No lo sé, señor Wallace — respondió ecúndia y sombríamente el prefecto.

— ¡Yo, sí! — exclamé poniéndome de pie con arranque imperativo y abandonando mi muelle sosiego. —

¡La confesión de Roger no modifica mi plan ni eriza de mayores dificultades la victoria! ¡A dar la batalla ahora mismo, vive Dios! ¡Vamos á intimidarnos ante un Canciller que nos da cinco minutos de tregua para degollarlo impunemente antes de que pueda abrir las fauces! ¡A ver! ¿Dónde están esos poceros, esos zapadores y ese plano de las alcantarillas que he pedido?

Cadet entró de nuevo y anunció:

— El inspector Morel pide permiso para entrar.

— ¡Adelante ese inspector!

— ¡A lo menos, — exclamó el ministro — yo quiero cumplir con mi deber avisando al presidente!... Señores, Dios les ilumine, les fortalezca y nos guarde á todos. ¡Buenas noches!

— ¡Cuidado, Bertillón!

— ¡Déjeme usted que vuelva loco, Wallace!... Esa sería para mí una solución...

El ministro salió como había entrado: como un huracán; sólo que ahora el huracán iba cargado de vapor, como una nube de rayos, y podía desatarse sobre París...

Morel se presentó.

— ¡Qué hay, señor inspector?

— Los poceros y una brigada de bomberos zapadores esperan órdenes en la prefectura del Sena y aquí traigo el plano de las alcantarillas.

— ¡A ver!

El inspector me entregó el plano, lo desplegué sobre la mesa del prefecto de policía y á la primera ojeada dí con lo que deseaba.

— Nosotros, Mr. Hamard, no podemos bajar á las alcantarillas por una boca exterior que pudiera estar vigilada. Justamente por el ministerio del interior, que está cerca y al norte del Elíseo, es por donde nos conviene entrar. Dé usted orden, pues, de que inmediatamente los poceros y los bomberos zapadores se trasladen con toda clase de precauciones á dicho ministerio y practiquen activamente un boquete que comuniquen con la alcantarilla. ¿Cree usted acertada esta disposición?

— ¡Admirable! Ya oye usted la orden, inspector Morel — dijo el prefecto.

Morel se inclinó y salió.

— Y ahora — exclamó nerviosamente el prefecto — diga usted su plan completo, señor Wallace; explique-nos usted su pensamiento, á ver si se le ha ocurrido un medio de salvación, porque yo estoy para perder el juicio.

— Señores Hamard, Jacquier, Cadet y Moore, mi plan es sencillo y terminante: son las tres de la mañana: ¡cenamos!

— ¡Wallace!

— ¡Pardiez! Al que no me acompañe á cenar ahora mismo le prohibiré el magnífico placer de venir conmigo esta noche de caza á las alcantarillas de París. Señores: ¡cazar fieras en esa laberíntica, hedionda y medrosa selva del vientre de París, tan sugestivamente explorada por el padre Hugo, es uno de los más raros

y fuertes placeres que podía prometerme en mi placentera vida de "sportsman"! Señores: brindemos ahora por los encantos de esa fiera caza, por si después de la cacería no nos encontramos todos con vida para brindarle!... ¡Desconfío de los hombres que pierden el apetito ante el peligro! Esos hombres podrán servir para cazar tigres en Bengala, leones en el Sudán ó osos en el Polo, pero no sirven para cazar anarquistas con garras de acero y rugidos de dinamita en las alcantarillas de París!... Señores: el que no cene conmigo que se acueste.

— Cenemos, pues — aceptó resignadamente el prefecto.



El ministro salió como un huracán:...

— Cenemos — exclamaron Moore, Jacquier y Cadet más decididos.

— Queridos amigos, preciso es confesarlo, aunque padezca un poco la alteza de mi orgullo inglés: esta gran ciudad de París es el emporio universal del placer... ¡No hay medio de aburrirse en París!... Señores: ¡viva París!

XVII

Preparando la batida

Cené concienzudamente, porque mi conciencia me decía: "Tú mereces cenar bien"; y bebí copiosamente porque la experiencia me ha enseñado que en los casos de peligro hay que retemplar los nervios para que el corazón no se altere jamás y señale con el mismo isocronismo la hora de la muerte que otra hora cualquiera de la vida. El corazón es una viscera que sólo tiene derecho á alterarse honradamente para amar; cuando no, su oficio es de máquina y debe marchar con el compás impassible de un reloj, hasta que le falte la cuerda ó se la rompan. ¡Ay! ¡Pero somos los hombres tan terpes relojeros!...

Además, cené bien, señores, porque no todos los días nos ofrece la vida ocasiones propicias de digerir bien una buena comida. En cambio, mis compañeros cenaron poco y bebieron mucho; grave desacuerdo que perturba el corazón en las horas supremas.

Mientras saboreábamos el café, en ese momento grato de las efusiones azuadas, de las confidencias vago-

rosas y de las expansiones color de ensueño, dije á mis compañeros:

—Señores, antes que al arrojé hay que temer al pánico, y menos temo la dinamita de esos bravos muchachos anarquistas, que la indecisión de los que hayan de dárles caza conmigo esta noche. ¡Quiénes son los hombres que van á acompañarme en la excursión cinematográfica por las alcantarillas de París?

—¡Yo!—exclamó Jacquier.

—¡Y yo!—añadió Cadet.

—Yo no digo nada, porque tengo derecho á ser de la partida—indicó Moore.—He venido de Londres para acompañar al señor Wallace y nadie puede pensar que me separe de él con ningún pretexto.

—Siendo tan grave el motivo y tan grande el riesgo, á pesar de mi cargo, no quiero que otro ocupe en mi lugar un puesto que yo juzgo de honor. Iré con ustedes—añadió resueltamente el prefecto.

—De ningún modo, Mr. Hamard—respondí yo.—La compañía de estos señores la acepto complacido, si ellos á su vez aceptan mis condiciones; pero la de usted no puedo admitirla. Usted, señor prefecto, tiene su puesto sobre París: le necesito para que vigile el Sena desde el puente de Arcole, río abajo, hasta el último puente, no vayan escapándose los guardianes de la caja; descuido, ¡pardiez!, que carecería de gracia... Además, es preciso que vea usted al ministro de la guerra para que



El inspector me entregó el plano, lo desplegué sobre la mesa del prefecto de policía y...

acuartele un regimiento de ingenieros preparados á todo evento...

—¡Oh! ¿Cree usted necesarias esas precauciones?

—A su juicio dejó el adoptarlá á no, señor prefecto. ¿Quién puede contar con la felicidad del éxito en las empresas contra la muerte? La fe en el triunfo, que es el primer adalid de la victoria, no debe hacernos insensatos...

—Tiene usted razón.

—Mas por lo mismo que la empresa es difícil y arriesgada, después de tomar todas las precauciones, es preciso que la resolución firme de vencer, inquebrantable, absoluta, guie nuestros pasos. Los hombres que me acompañen á la cacería de esta noche tienen que mirar de cara el siguiente dilema: es preciso impedir el atentado ó morir. Salir vivos de las alcantarillas si el atentado se realiza, sería miserablemente ridículo, sencillamente ignominioso...

—¿Quién lo duda!—exclamó desdeñosamente Jacquier.

—Muy cierto!—afirmó Cadet.

—Se trata, pues, de dar las buenas noches á la vida! ¿No es eso?—observó Moore.

—Es lo probable.

—¡Bah!

Moore tiró á la chimenea la colilla de su cigarro con ademán indiferente.

—Tengo plena confianza en ustedes, señores; pero es que no basta á mis provisiones la fe en la eficacia de nuestros esfuerzos; araso sea preciso sacrificar más vidas, emplear más supremos esfuerzos y eré prudente que nos acompañen cuatro hombres más. ¿Dónde encontrar esos hombres?

—En la policía francesa abundan esos hombres—observó destempladamente Cadet.

—¿Cualquier francés sirve para el caso!—agregó fanfarronamente Jacquier.

—¡Pardiez!—respondiéndome.—¡Tan desesperados viven los franceses!

—No; pero un francés es siempre capaz de lo que haga cualquier otro hombre—respondió Jacquier con gesto de orgulloso desafío.

—Pues bien; necesito cuatro hombres que nos acompañen esta noche, que sepan dónde van y vayan firmemente, serenamente, mecánicamente, si fuera posible. ¡Del mismo modo que hemos de ir nosotros, señores! Porque les advierto que no vamos á dar una batalla, sino á impedir un crimen, que es lo más contrario á una batalla... No vamos á ver quién mata más, sino á impedir que mueran muchos. De modo que no somos guerreros, sino cazadores de fieras... Y es preciso que al penetrar por la boca de las alcantarillas esta noche, prescindamos de toda idea de heroísmo, de patriotismo y de cualquier otro lirismo, para no ser más que hombres. ¿Me entiende usted, Jacquier? No necesito de cuatro franceses valientes que traten de eclipsar las hazañas de Roldán, sino de cuatro hombres honrados que sepan cumplir sencillamente con su deber...

—Yo me encargo de proporcionar á usted esos hombres, señor Wallace—intervino gravemente el prefecto.

—Perfectamente. Entonces escuchen ustedes mi plan. Es absolutamente preciso sorprender á los guardianes de la famosa caja, despidiendo á los espías de afuera y llegando hasta aquéllos sin ser observados. Esto es fundamental. Porque es el único medio de que podamos aprovechar los cinco minutos de tregua entre el botazo y la explosión, si como temo no podemos impedir que uno de los guardianes ponga en marcha el mecanismo de la caja, apretando el botón-mecha que ha de dar fuego á las bombas.

Mis cuatro interlocutores asintieron gravemente y yo proseguí.

—Para conseguir la sorpresa hemos de entrar y avanzar á oscuras y en silencio por las alcantarillas, desafiando todos los peligros posibles y todas las asechanzas probables.

—¿Me permite usted una observación?—preguntó Cadet?

—Sí, por cierto. No desee otra cosa que escuchar los consejos de ustedes.

—Pues creo que aventurarnos de ese modo por lo desconocido, puede dar lugar á que fracasemos en una emboscada ó á que nos extraviemos en el laberinto de los callejones subterráneos en que serpean las alcantarillas...

—El trayecto que hemos de recorrer es corto y tengo bien grabado el plano en la memoria. Además, para no extraviarnos, poseo dos guías seguros: la dirección de las aguas en el suelo, sabiendo que la pendiente se orienta hacia el Sena, y la dirección de las paredes á los costados, apreciada por la extensión del canal subterráneo. Respecto á la emboscada (ó también al accidente natural que pueda sobrevenirnos en esos reinos de las tinieblas infectas, pobladas de ratones), tengo un medio sencillo de tranquilizar á ustedes: yo iré delante, á cien pasos de distancia del primero que me siga. Porque después de haber sentado que lo fundamental de nuestro plan es sorprender á los guardianes de la caja, hay que convenir en que es más fácil la sorpresa ejecutada por un hombre solo que no por una patrulla de hombres.

—Y entonces los demás ¿qué vamos á hacer allí?—interrogó agriamente Jacquier.

—¡Pardiez! Sustituirme á mi muerte, Jacquier. Yo iré delante, á cien pasos de distancia; luego, á cincuenta pasos del que me siga, vendrá otro, y á cincuenta pasos más detrás avanzarán los cinco hombres restantes, guardando también alguna distancia entre ellos. Y en el momento en que yo avise ó muera, esto es, en el momento en que los guardianes de la caja nos descubran y traten de defenderse, todas las precauciones de obscuridad, silencio y cautela huelgan por completo y es preciso avanzar sobre ellos á la carrera, uno después de otro, procurando hacer blanco sobre sus cabezas... para lo cual iremos provistos naturalmente de buenas linternas sordas, que mantendremos ocultas sobre el pecho hasta el momento preciso, y de sendos y bien nutridos revólveres...

(Continuará.)

Dib. de Felder.

EAU DE LYS DE LOHSE Lo mejor para embellecer el CUTIS
Gustav Lohse - Berlin. Plaut y C^a - Buenos Aires.

Petit París

MONTEVIDEO
18 de Julio, 103

M. Izquierdo

BUENOS AIRES
386, C. Pellegrini, 390

Sara



Corsés sobre medida, con excelentes materiales, en todos colores. \$ 25.—

Regalo



Corsés y Fajas

HIGIÉNICAS Y ORTOPÉDICAS

Nuestros corsés y fajas han merecido en la Exposición de Higiene la más alta recompensa.

Medalla de Oro

Para obtener un corsé cómodo, elegante y económico en las formas de última creación, concurren al **PETIT PARIS** en donde hallarán el más extenso surtido en corsés á precios reducidísimos.

Corsé reclame, con excelentes materiales, á \$ 8.

Corsés confeccionados, desde \$ 30 á \$ 4.

INMENSO SURTIDO EN FAJAS ORTOPÉDICAS

**Medias para Varices, Espalderas,
Porta Senos, Corpiños y Corseletes**

Un buen obsequio

Envíe \$ 1 m/n. y la suscribiré por un año á la revista de modas más práctica que se conoce.

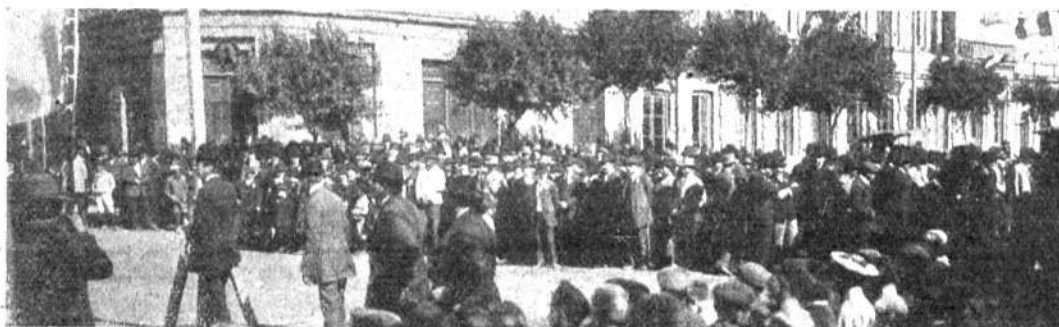
“Modas mensuales de Butterik” con moldes de todos sus grabados, y como regalo le enviaré un molde de este precioso saco.

Pidan catálogo de corsés y fajas

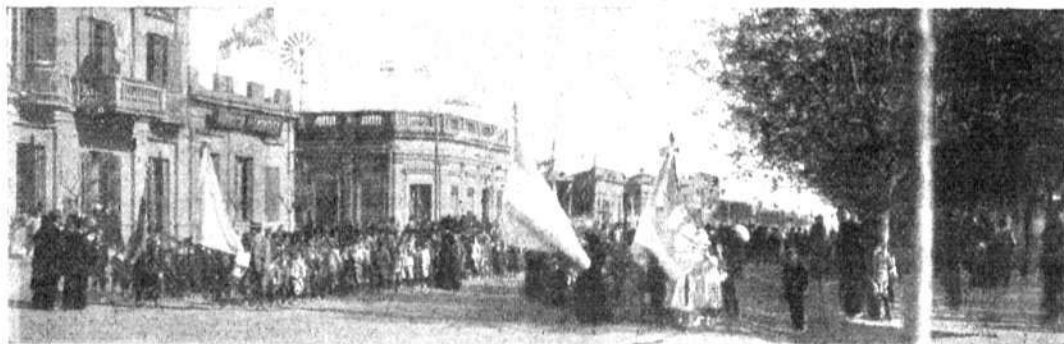
M. Izquierdo

386, C. Pellegrini, 390

El centenario en provincias
SAN FRANCISCO (Córdoba)



La procesión cívica al llegar á la municipalidad



Desfile de los colegios por la calle 9 de Julio



Juan Etohepare
CIRUJANO-DENTISTA

Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5 p. m.

Cerrito, 80, esq. B. Mitre

TRABAJOS GARANTIDOS Y PRECIOS MÓDICOS

Instituto Médico Internacional

Director:
R. MARIN

Curación radical de la Debilidad Orgánica, Esterilidad, Enfermedades de la Sangre y del sistema Nervioso, etc. Curación radical y segura de las

ENFERMEDADES DE LA PIEL.

AVENIDA CALLAO, 186.

CONSULTAS. — Por escrito: se remiten tratamientos fuera de la capital. — General: De 11 á 5 p. m.

Vino Désiles

EL MEJOR TÓNICO Y EL MÁS EFICAZ :

Superior á todos los Vinos de Quina conocidos.
Es el **VIGOR** y la **SALUD** absorbidos cada día
bajo la forma de una agradable bebida.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS

VASENOL



FUENTE DE BELLEZA

Toda mujer elegante tiene desterrados de su "toilette" los cosméticos y pomadas y no usa sino la CREMA VASENOL porque ha comprobado la superioridad indiscutible en este producto, que merece el calificativo de FUENTE DE LA BELLEZA.

Dos ó tres aplicaciones de esta crema incomparable son suficientes para que el cutis adquiera la FRESCURA y el SATINADO propio de la primera juventud.

La TRANSPARENCIA MATE que adquiere el rostro con esta CREMA INSUPERABLE es tan natural y perfecta, que realiza el ideal de la FASCINACIÓN y el ENCANTO.

El JABÓN VASENOL es un poderosísimo emoliente de la piel. Agradablemente PERFUMADO, BLANQUEA y SUAVIZA la epidermis. Con el uso de la primer pastilla, se advierte la SUPERIORIDAD de este jabón que no debe faltar en el TOCADOR ni en el BAÑO de una persona CHIC.

El POLVO VASENOL para niños, es un preparado maravilloso. Médicos de fama recomiendan estos polvos para combatir escaldaduras, granos, picazones, irritaciones, etc. Los talcos boratados y similares carecen de las propiedades CURATIVAS, PREVENTIVAS y REFRESCANTES del VASENOL y son por lo tanto ineficaces.

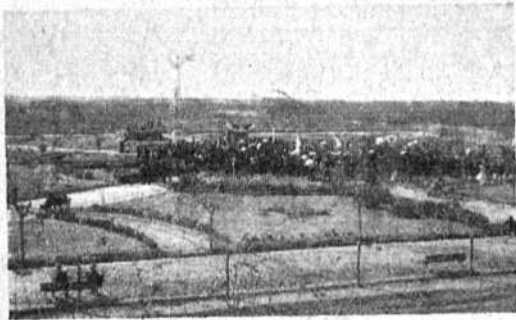
El POLVO VASENOL SANITARIO para adultos, es lo más higiénico para señoras y niñas. Es desinfectante y curativo. Las quemaduras del sol, urticaria, granos, etc., desaparecen prontamente con pocas aplicaciones. Los hombres deben usarlo después de afeitarse; el escozor producido por la navaja se calma inmediatamente.

Pidan estos productos en Peluquerías, Perfumerías, Tiendas, Droguerías y Farmacias.

Únicos depositarios para esta República: **Droguería de la Estrella**, Alsina y Defensa. Buenos Aires

El centenario en provincias

SAMPACHO



Misa en la plaza 25 de Mayo



Banquete efectuado en el «Centro Progreso»

ARROYO SECO



Los niños del colegio que tomaron parte en los festejos



GLORIAS ARGENTINAS

PERFUME EXQUISITO ULTRA PERSISTENTE

LA ULTIMA NOVEDAD

LOCIÓN
ESENCIA
POLVOS
JABON

ED. PINAUD

18, PLACE VENDOME, PARIS



Para hombre

Para señora

Tanto el reloj para señora como el de caballero tiene tres tapas y diez rubíes; en casi todos en la cuve (guardapolvo) se lee lo siguiente:

Montre de haute précision

10 RUBIES

PRIX 50 FRANCS

El precio de 50 francos puesto por el fabricante, da una idea de lo magnífico de este reloj y de la ventaja que representa este cheque, para los lectores de CARAS Y CARETAS, gracias á un contrato celebrado en favor de los mismos. Se trata del mejor reloj del mundo, y por medio de una réclame combinada se confía en darlo á conocer de manera que se use con preferencia á todos los demás. Este reloj no solamente se vende en la República Argentina, sino que también se despacha para otros países; pero para obtenerlo desde el extranjero, por medio de este cheque, es necesario que el pedido se haya puesto con fecha anterior á la de su vencimiento y acompañar la suma de 17 francos. Por este importe se manda libre de todo gasto de flete, pues éste queda por cuenta de los propagandistas. La poder...

NOTA IMPORTANTE.— Para obtener el Reloj correspondiente á esta orden el tenedor de la misma debe dirigirse á **M. M. CASANOVA y Cia.**, C. Pellegrini, 30, Buenos Aires, personalmente ó por escrito y entregar \$ 7 ó 350 papelitos Tres Coronas de Molina y Cia., cartoncitos 43, Centenario, Vuelta Abajo, Patria, Diva de 2 centavos, cupones de los cigarrillos Invariables, figuritas Monterrey de borde celeste, Siglo XX y cupones París. Las Monterrey antiguas, Diva y Sociales las recibiremos calculando 3 de ellas por 2 de 43. Los vales de Siglo XX se aceptarán como si fuesen 5 figuritas, y los vales de Diva como si fuesen 4 figuritas. Envíense, si es necesario mandarlo por correo, \$ 0.55 en estampillas para la remisión. Se facilita la adquisición ofreciendo la ventaja de poder completar á razón de 2 pesos el ciento, cualquier cantidad que faltare. Póngase el nombre del remitente en el paquete de las figuritas. No serán atendidas las personas que manden figuritas que no estén indicadas en la presente orden. El valor de las figuritas para este premio es facultativo de **M. M. CASANOVA y Cia.** de Buenos Aires.

Llénese el siguiente espacio y escribáse muy claro:

Nombre y apellido.
Pueblo ó estación.
Ferrocarril.
Provincia.

Este cheque también puede cobrarse en la ciudad del Rosario de Sant. Fe, casa de A. Fernand y Cia., calle San Martín, 1480, y en la ciudad de Mendoza, casa de M. M. Casanova y Cia., San Martín, 1143; pero si se trata de un pedido por correo es indispensable dirigirse á M. M. Casanova y Cia., Carlos Pellegrini, 30, Buenos Aires, cualquiera que sea el punto donde resida el interesado. Todo envío al interior se hace con el mayor cuidado; ningún reloj se remite sin que la exactitud de la marcha esté bien observada. Habiéndose recibido reclamos de personas que han encargado á comisionistas el cobro de este cheque por haber entregado otros que no corresponden á esta oferta, la Empresa no se hace responsable de los pedidos hechos por intermediarios.



Avisos Recomendados



MAQUINA DE MODA es la famosa "CORONET".

su máquina de coser denominada

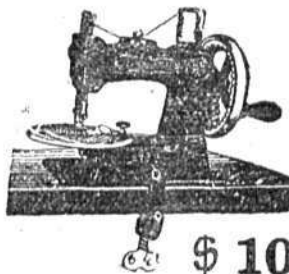
Es la que ha tenido mayor aceptación por las familias más distinguidas de Buenos Aires. Se entrega esta hermosa máquina de coser con las piezas siguientes: alforzador, rizador, ribeteador, trenzador, cuatrobladilladores, acolchador, chapa de acorchar, doce agujas surtidas, seis carretes, una aceitera, un frasco de aceite, dos destornilladores, un guía costura, instrucciones completas, \$ m/n **85**

REGALE Vd. a su hijita una de estas hermosas maquinas de coser **LITTLE CORONET**, su funcionamiento es perfecto y garantizado. Con seis agujas especiales, \$ m/n **10**

Por 15 días solamente!!!

Se remiten a cualquier punto de la República. Pidan Prospectos gratis.

Casa Antonio Pisani - CANGALLO, 722 BUENOS AIRES



\$ 10

ANTES DE EDIFICAR, los propietarios deben pedir presupuesto a la "Constructora Nacional". Personal técnico idóneo y grandes ventajas.—Avenida de Mayo, 951.

LAMPARAS

Forma pico de gas (patentada). Sin tubo ni mecha y de fácil manejo! Gasta un centavo por hora! José Pou, Corrientes, 1357, Bs. Aires

GRAFÓFONOS y DISCOS

Pidan catálogo a P. Dulhom. El más antiguo especialista en la Argentina para composuras de fonógrafos y máquinas de precisión. Corrientes, 1316.



A. E. MORÁN, dentista. Dentaduras fijas sin paladar, emplomaduras y puentes de porcelana, último sistema.—Buen Orden, 20.—Buenos Aires.



Mechero Stella

Luz incandescente a kerosene. Muy económico. 1 litro arde 18 horas y da una luz de 90 bujías. Lámparas para mesa ó de colgar, completas, con Mechero Stella \$ 10. Remisión recargo pesos 1. Mechas de todas clases para cualquier sistema de lámparas incandescentes. Calentadores "Primus" a kerosene y piezas de repuesto. **E. BONGIOVANI**, Calle Belgrano, 1020.—Buenos Aires.

DENTISTAS

J. Bonansea, Cirujano-Dentista, de regreso de Europa. Calle Moreno, 930, esq. B. de Irigoyen



Dr. G. Fasce, ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dentaduras sólidas y hermosas para comer a la perfección. 50 \$. Operaciones sin dolor. Consultar gratis. Rivadavia, 3907.



J. EDELBERG Dentista - Cirujano. Dientes fijos sin paladar. Operaciones sin dolor. Bernardo de Irigoyen, 909 (antes Buen Orden).

Brillantes y Perlas "SELENIO"

INALTERABLES. — PATENTE Q2427.

Al conocido tasador señor Ricardo Avila, le presentamos un brillante "SELENIO" y otra legítima. Hora y media de minucioso examen hubo de emplear para poder distinguir el "SELENIO" del otro. Lo que demuestra, que con nuestros brillantes "SELENIO" engarzados en ricas alhajas, se tiene la representación más perfecta de las joyas de gran valor, con la misma duración y una economía de un 90 %.

Modelos de esta página, en orolina, oro y oro 18 kilates macizo, que llevan engarzados nuestros incomparables brillantes y perlas "SELENIO" inalterables: (N.º 1, \$ 7); (N.º 2, \$ 3); (N.º 3, \$ 12); (N.º 4, \$ 80); (N.º 5, \$ 6.50); (N.º 6, \$ 15); (N.º 7, \$ 10); (N.º 8, \$ 18); (N.º 9, \$ 7.50); (N.º 10, \$ 15); (N.º 11, \$ 14); (N.º 12, \$ 10); (N.º 13, \$ 8); (N.º 14, \$ 12); (N.º 15, \$ 5); (N.º 16, \$ 10); (N.º 17, \$ 65); (N.º 18, \$ 11); (N.º 19, \$ 9); (N.º 20, \$ 5.50); (N.º 21, \$ 8.50); (N.º 22, \$ 50); (N.º 23, \$ 32); (N.º 24, \$ 9); (N.º 25, \$ 15). Los números 1, 3, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 19, 23 y 25, son de oro garantido. Los números 2, 5, 9, 13, 15, 20, 21 y 24, de orolina, y los números 4, 17 y 22, de oro 18 kilates macizo y cincelado.

Previo envío del importe en carta certificada ó giro postal, se remiten franco de porte a cualquier punto de la República.

Todos los pedidos deben dirigirse a la única casa concesionaria de la Compañía Brillantes y Perlas "SELENIO" inalterables:

MIGUEL PINEDA. Antigua Joyería "La Porteña"
SANTA FE, 2276. — BUENOS AIRES

Consérvese este aviso para cuando se necesite una alhaja.

NOTA.— Toda alhaja que no resulte a completa satisfacción del comprador, la casa la cambia por otra.

El centenario en provincias

BAHÍA BLANCA



Función de gala en el teatro Colón



Baile en el Club Sudamericano



El edificio de la Sociedad Española iluminado



Pirámide construida en la plaza Rivadavia

¡¡ Qué horrible dolor de espalda!!

¡Caminar es un martirio! Moverse resulta difícil.

Las drogas han sido ineficaces. El masaje sólo ha dado un poco de alivio. El caso parece ser desesperado.

¡Todavía no! La Naturaleza tiene su propio restaurador: "La Electricidad"; pero debe ser científicamente aplicada la corriente adaptada y ajustada á las necesidades individuales, y entonces el resultado es maravilloso.

Aquí hay un caso de referencia.

Elortondo, diciembre 8 de 1909.—Señor doctor T. A. Sanden.—Carlos Pellegrini 105—Buenos Aires.—Muy señor mío:

Con la consideración más distinguida me permito á usted mi más vivo agradecimiento como testimonio de la eficacia de su maravilloso aparato **ELECTRICO**; es indescriptible la mejoría que sentí desde el primer momento que apliqué la **FAJA ELECTRICA**, el dolor de espalda y del lado izquierdo, hasta el presente han desaparecido y en gratitud de haber recibido tan grande beneficio como el que presta su **FAJA ELECTRICA** á la humanidad entera, doy á usted las más expresivas gracias, rogándole disponga de la presente como mejor crea conveniente, se repite de usted S. S. S.—Firmado: E. Calvar.

Este caso es solamente uno de miles.—El secreto está en adaptar la corriente según las necesidades individuales del enfermo lo requirieron. Cuarenta años de experiencia me han demostrado el modo de hacer éste.—Le será beneficioso hacerme una visita á fin de que yo haga lo que pueda por usted. Si su caso es uno que no puede ser tratado con resultado satisfactorio, se lo diré con toda franqueza.—Tómese la molestia de venir en persona á examinar mi sistema y ver los últimos aparatos inventados para la cura de enfermedades refractarias.—Consultas y consejos gratis.

En caso de no poder venir en persona, sírvase mandarme su nombre y domicilio y le remitiré mis obritas **SALUD Y VIGOR**.

HORAS DE CONSULTA: De 9 a. m. á 6 p. m. - **DOMINGOS:** De 10 a. m. á 12 m.

C. PELLEGRINI, 105 - Dr. T. A. SANDEN - Bs. Aires





INCUBADORAS SUECAS MARCA "ROSEHILL"

Es cada día mayor la venta de las incubadoras e implementos de avicultura de la renombrada marca "ROSEHILL", por el esmerado cuidado aportado en su construcción y los excelentes resultados que se obtienen con su uso, debido a la perfecta ventilación y calentamiento interior, lo mismo que en los criaderos o madres artificiales. Catálogos gratis. Visítese nuestra exposición permanente. **GOLDKUHIL & BROSTROM**, Únicos Introdutores de las renombradas incubadoras "ALFA LAVAL".—Calle Belgrano, 1138, Buenos Aires.

Te Imán

en latas de fantasía, envasado en Londres, CADA CAJON LLEVA UN RELOJ de marcha garantida.

Por precios y demás datos: **Gilchrist & Cia.** 484, Reconquista, Bs. As.

CARBURO DE CALCIO

Norteamericano, de primera clase, marca Sol; granulado y en piedra. Precios según cantidad. **GILCHRIST & Cia.**, Reconquista, 484, Bs. Aires.



MUEBLES

A 10 meses de plazo! Juegos de Dormitorio Comedor Sala

Escritorio Muebles sueltos. Pidan Catálogos

C. Pellegrini, 457 - Sigal y Bomchil



¡A PAGAR en 10 mensualidades! Surtido colosal de muebles flamantes, sólidos y baratos. Casa de toda confianza. —Venga a pida Catálogo. —**La Sigal y Cia. - Cuyo, 1124.**



Muebleria "La Central"

—Buen Orden, 501, esquina Venezuela. — Muebles sólidos y baratos. — Pidan catálogos. — **Cooperat. T. 1441, Central.**

MUEBLERIA Y TAPICERIA

"Fabricantes Unidos"

Calle Santa Fe, 2239, Buenos Aires. Mis muebles de pino de tea especiales para la campaña, son los mejores que se fabrican en el país. Varios modelos completamente nuevos. A \$ 180, 200, 220 y 250, el juego dormitorio compuesto de 1 ropero, 1 lavatorio, 1 cama y 1 mesa de luz.

OFERTA ESPECIAL

\$ 20



\$ 20

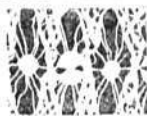
Maquinita para coser, \$ 20.— Embalaje gratis.— **Armando Borzino, Santa Fe, 2166, Buenos Aires.**



bordar y vasillar. **VENTAS A PLAZO.** Pidan Catálogo al único Agente: **A. BORZINO**, Santa Fe, 2166, B. Aires.

Maquina de coser y vasillar, la única que hace una infinita variedad de valijas y calados.

Por 65 pesos remito una máquina igual a la muestra. **GRATIS** enseño a



Contra la pérdida del cabello debe usarse **"PILACETOL"**



Aprobado por el D. N. de Higiene, Remedio soberano para combatir la caída, las cañas y la calvicie. Es el remedio realmente eficaz. Basta un solo frasco para constatar sus resultados. Precio del frasco grande, \$ 10 min.

Precio del frasco chico, \$ 6. Se vende en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Peluquerías.

AGUA BLANCA Y AGUA ROSADA "JUVENIL"



El más perfecto hermosador del cutis. Quita infaliblemente toda clase de manchas, granos, barros, pecas, etc., dejando el cutis fresco y aterciopelado. Precio del frasco chico, \$ 1.40

Precio del frasco grande, \$ 2.50. Se vende en todas las Droguerías, Farmacias, Tiendas, Perfumerías.

Yerbas Medicinales

de la Cordillera de los Andes.



Lo benéfico de estas yerbas está comprobado por los resultados obtenidos, después de 20 años de estudios, en todas las personas que las han tomado, curándose de sus dolencias. Pida usted catálogo que se remite gratis. **Vinda de Bustamante, Independencia, 1515.**

El Aparato Automático Generador de GAS ACETILENO

— NIÁGARA —

es el de más aceptación. Seguro, práctico y económico. — Presupuestos, precios y detalles gratis. Instalaciones garantizadas. Carburos granulados en trozos. Aceites lubricantes. Nafta, Bencina, Gasolina, Pedro Vaccaro, Rivadavia, 1265-69.



Para los hombres:

El "SUFFICIT" es el remedio por excelencia para la curación de todas las enfermedades que tienen su origen en las impurezas de la sangre.



Para las señoras:

Más de cinco mil señoras y señoritas deben al "SUFFICIT" la salud y la frescura juvenil que daban un temperamento equilibrado.

El "SUFFICIT"

es un tónico depurativo, antinervioso, digestivo, reconstituyente poderoso y una preparación puramente vegetal, fruto de muchos años de estudio.

Lo prepara el Rev. P. I. Sauveur **SANTA FE, 3496. — Buenos Aires**

Nuevos modelos de Lámparas

portátiles de todas clases y aparatos productores de GAS ACETILENO.

¡GRAN ÉXITO! LETREROS LUMINOSOS

de todas clases y formas.

PERIBAREZ Y MACCHI Talcahuano, 393 — Bs. Aires



Navaja de seguridad Franchi

Con esta maravillosa navaja, un hombre puede afeitarse en cinco minutos. La navaja Franchi afeita de un modo perfecto y no lastima el cutis más delicado; evita toda infección y puede usarla el anciano, la persona delicada, nerviosa y aquella cuyo pulso no esté seguro. La navaja Franchi y doce hojas flexibles doble filo, en elegante estuche, \$ 7.— Por correo: recargo 50 ctvs. — **A. Franchi y Cia, Cuyo, 1121, Buenos Aires.**



Aves de raza Huevos para empollar Incubadoras Colmenas, Abejas Perros Libros instructivos

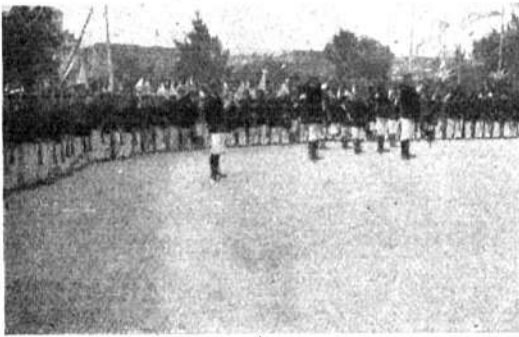
Criadero „Excelsior“

Buenos Aires, Belgrano 451.

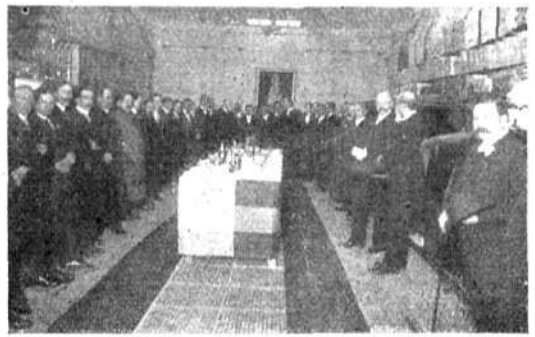
Casa especialista en máquinas y útiles para la fabricación de manteca y quesos.

Pidan los catálogos ilustrados enviando 50 centavos en sellos.

El centenario en provincias



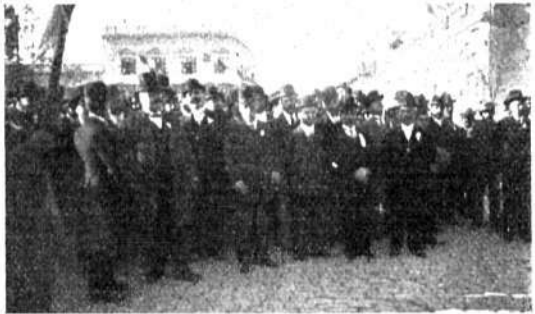
Batallón infantil «Belgrano», formado al pie de la pirámide



Durante el lunch ofrecido por el vicecónsul español, señor Gervasio Díez



Los alumnos de las escuelas entrando a la municipalidad



Presidentes de las sociedades italianas que tomaron parte en los festejos

AGRICULTORES!

OS OFRECEMOS LA CURACION DE LAS ENFERMEDADES Y BICHOS QUE DESTRUYEN A LOS FRUTALES, VIDES, HORTALIZAS, ETC. Y LA DESTRUCCION DE LA TERRIBLE PLAGA



Macho

DIAPSIS
PENTÁGONA!

Por medio del afamado específico



Hembra

“LA VITALE”

Encontrarán datos y detalles en el libro titulado

“5 TESOROS PARA LA AGRICULTURA”

QUE SE MANDA GRATIS pidiéndolo a la AGENCIA AGRARIA “LA ACTIVIDAD” 1875, VENEZUELA, 1875 — BUENOS AIRES

PARA EL PELO

EL ACEITE **MACASSAR**
DE ROWLAND'S

es la única preparación en que se puede confiar. Ciento veinte años de éxito han probado que conserva, fortifica y hermosa el cabello, cura la calvicie y hace desaparecer la ca-pa.

EL ACEITE MACASSAR colora de dorado el pelo rubio.

Rechazan las imitaciones muchas veces peligrosas. — Véndese en casa de todos los farmacéuticos, drogueros y perfumistas.

Buenos-Aires:

DIEGO GIBSON, Suc^{ra}, Defensa, 142



Lo que dice un distinguido médico

Los polvos antiepilépticos del profesor CASSARINI he tenido la oportunidad de usarlos en varios epilépticos de mi clientela particular y también en varios enfermos de este mal que se asisten en las enfermerías del Asilo de Mendigos. He observado en todos ellos, que mientras estaban sometidos a este tratamiento, los ataques se distanciaban hasta desaparecer por completo. Para que conste doy el presente en Buenos Aires a 14 de Mayo de 1908. — Firmado: Doctor R. CASTILLA. — Único concesionario e introductor J. PASCUAL NIGRI, Cangallo, 1180, Buenos Aires.

PIES FRIOS!

NO HAY MAS usando las plantillas eléctricas del doctor Berndt. Exito asombroso. Precio del par, pesos 15.— m/n.

Contra envío de este importe se manda a domicilio con todas las instrucciones. Dirigirse: Instituto Eléctrico, C. Pellegrini, 644.

Nota: Sírvase indicar número del calzado.



SEÑORAS!

Las dolencias de vuestro sexo: Metritis, Dolores y Desarréglos en el período, Hemorragia, Leucorrea, Esterilidad, etc., se curan sin operación con “SCHEID'S OVARIN”. Frasco, \$ 4 m/n. Droguerías Gibson, Estrella, calle Defensa, 192. Droguería del Pueblo, y directamente en el Instituto Scheid, Carlos Pellegrini, 644, donde se dan folletos y consultas gratis. — (En Rosario: calle San Martín, 848.)



TRINCHIERI



Poderoso reconstituyente. Estimula
el apetito. Facilita la digestión

AGENTES GENERALES:

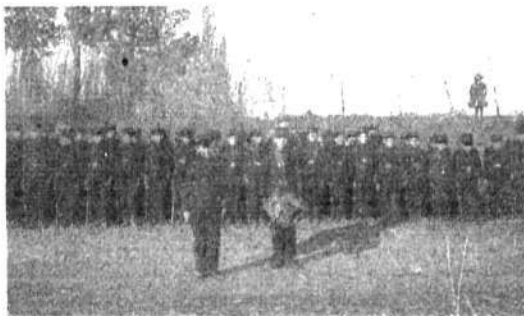
MIGNAQUY & Cía.

Bartolomé Mitre, 1246



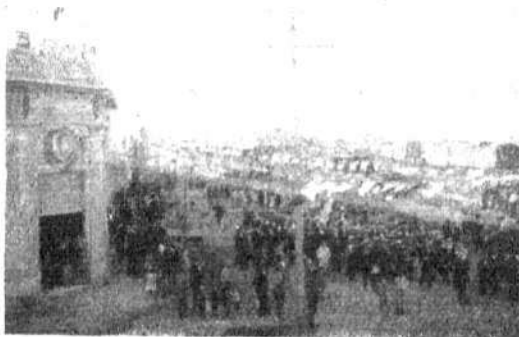
Cuadro alegórico «Paz y Progreso», en la festa dada por la escuela Sarmiento, en el politéama Don Leonos

INGENIERO WHITE



Batallón infantil «General Guido»

MAGDADLENA



La columna cívica saliendo de la delegación municipal



Batallón infantil que tomó parte en los festejos



GRAN NOVEDAD

La gran utilidad que deja esta preciosa maquina, es maravillosa, para hacer medias, calcetines y otros trabajos de punto; con ella se puede ganar de 5 á 6 pesos diarios. Pidan folletos explicativos y catálogos al único concesionario J. P. NIGRI, Cangallo número 1180, Buenos Aires. Incluir estampilla de 5 centavos.

Señoras, que sois las mártires del vientre, leed:

Curación segura de la estitiquéz habitual y de la atonía intestinal con el «Licor Purgativo Compuesto», del profesor Arena, de Nápoles.

Los ilustres profesores Cardarelli, Fede, Tommaselli, Massi y otros lo recomiendan como único, agradable é inocente regulador de los intestinos. Hasta los niños de pecho lo pueden tomar, con lo que se evitan los molestos enemas y las calas perjudiciales.

MODO DE USAR

Al acabar la cena, después del café, tómese una copita de licor, y con seguridad, á las doce horas, se evacua sin molestia ninguna.

Aprobado por el H. Departamento Nacional de Higiene.

En venta en todas las buenas farmacias. Precio del frasco, \$ 2.

J. P. NIGRI

Único concesionario:

Depósito: Cangallo, 1180





¡SORPRENDIDO INFRAGANTI!
 PERO..... ERAN
 CIGARRILLOS
BARRILETE
 ¡TODAVIA! á 10^{cts.}

Después á 20 cts.
 Venta mensual 3.500.000 atados

DIVA EXTRA
 á 20 cts

Venta mensual de ambas marcas
 4.500.000 atados

El centenario en provincias

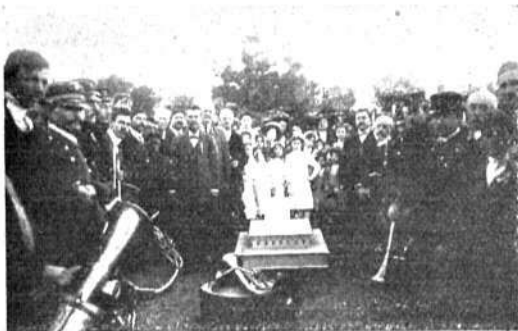
SERODINO



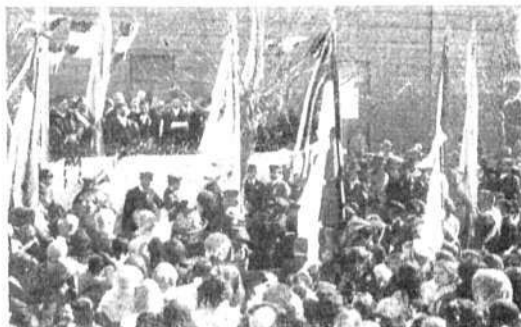
TOTORAS

La columna cívica

COLONIA ACEBAL



Colocación de la piedra fundamental de la estatua de San Martín

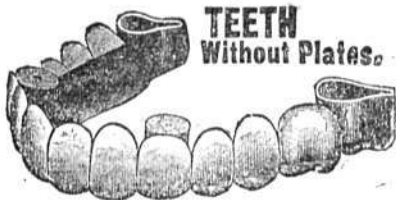


El administrador de la colonia, leyendo su discurso en la inauguración de la plaza y calle Centenario

TOS

POR FUERTE QUE SEA, SE CURA CON LAS
PASTILLAS DEL DR. ANDREU
Remedio pronto y seguro. En las boticas

TOS



TEETH
Without Plates.

Doctor
M. KUTVY

Dentista-cirujano norteamericano, diplomado de Buffalo U. S. A. University, The New-York State

University y de la F. de C. Médicas de Buenos Aires. De regreso de Norte-América, ha abierto y atiende personalmente su única clínica en la

Calle FLORIDA, 421 (antes de ausentarse tenía en Florida, 543 y B. Mitre, 841). Horas: de 9 a. m. á 5 1/2 p. m.

Dentaduras sin paladar para la masticación perfecta, extracciones y operaciones sin dolor, corrección de ANOMALIAS en mandíbulas y dientes. Último adelantos. En New-York, 774. Prospect Avenue

HUNYADI JÁNOS

NIÑOS

ADULTOS

ANCIANOS



LA MEJOR AGUA PURGANTE NATURAL

Nevralgine Merici

Un sello de Nevralgine Merici, hace desaparecer el dolor de cabeza más fuerte, la jaqueca más pertinaz, el ataque neurálgico más agudo en **10 minutos**



La Nevralgine Merici no contiene anti-pirina, no ataca el corazón ni estraga el estómago.

Para comprobar la bondad del medicamento, pídase muestra **GRATIS** con el cupón

Señoras!!

La Nevralgine Merici cura las dolencias propias de vuestro sexo en

10 minutos

Compañía Nevralgine Merici

CORRIENTES, 655. — Buenos Aires

Sírvanse remitirme una muestra gratis de **NEURALGINE MERICI**

Nombre:

Dirección:

Todo pedido debe de acompañarse con veinte centavos en estampillas para el porte.

COMPAÑÍA NEURALGINE MERICI

CORRIENTES, 655 - BUENOS AIRES

Agente en Montevideo: **Edmundo Catalá Moyano** - Maldonado, 598



Pectoral LEGRAIN

PREPARADO DE EFECTOS MARAVILLOSOS

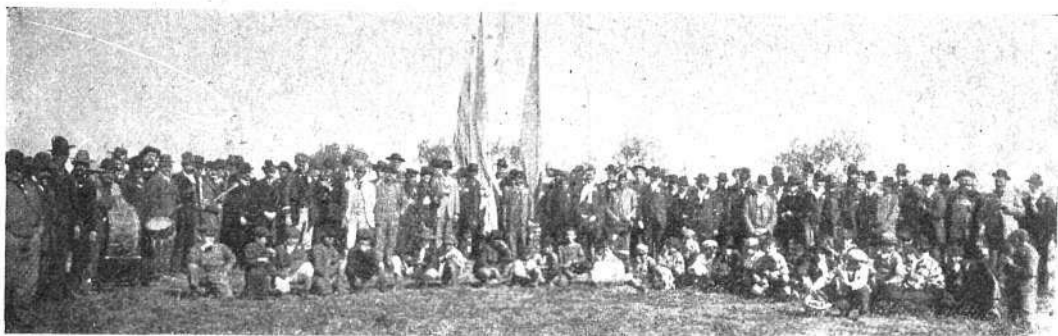
CONTRA LA TOS

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

FÓRMULA:

Elixir de Garús.....	800 c.c.
Benzoato de Soda.....	10.00
Terpina.....	5.00
Clorhid Codenia.....	1.00
Jarabe de Goma.....	300 c.c.
Glicerina.....	600 c.c.
Thiocol.....	30.00





Paysandú.—Concurrentes á la fiesta celebrando el centenario argentino



Durante el almuerzo



Señorita María Bané
Carmelo.—Enlace Bané-Skotniki



LUISA BLITZ DE FUCCHANSKI

CIRUJANA DENTISTA

Especialidad en dientes fijos é incrustaciones de oro y porcelana. Sistema nuevo.

EXTRACCIONES Y OPERACIONES SIN DOLOR ABSOLUTO

Trabajos garantidos y precios módicos. CARLOS PELLEGRINI, 461.

Evita Fumar Mal Toscano

El que exige el verdadero anillo del

FAMOSO AVANTI LEJITIMO

ATKINSON'S

PARA EL
CABELLO

LOTION-EAU DE COLOGNE

MUY REFRESCANTE Y ESTIMULANTE
SUPERIOR A TODAS LAS OTRAS

Daxton



COGNAC RHUM



Siempre serán los preferidos de los conocedores

PUREZA - BONDAD - VEJEZ

Unicos concesionarios: R. Sauveterre & Co. - Buenos Aires

G. FROEIN

P. Nasute y Hnos.

244 — CALLE SUIPACHA — 252.

Grandes Rebajas de Precios

Con objeto de dedicar más atención á los encargos de trajes sobre medida, que diariamente vemos aumentará, hemos resuelto disminuir nuestro **STOCK** de confección. También liquidaremos nuestro surtido de sombreros y pieles finas, á precios muy reducidos.

Anotamos aquí algunos de nuestros precios:

Paletós de paño castor, desde	\$ 8.—
„ género ingleses, desde	14.90
Trajes pura lana, desde	12.90
Salida de teatro de seda, desde	30.—
Polleras pura lana, inmenso surtido, á „	12.90

RECOMENDAMOS

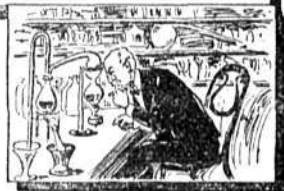
tener en cuenta que nuestras prendas están confeccionadas exclusivamente por sastre y comprarlo en estos precios representa una verdadera ocasión. — P. NASUTE y Hnos.

IMPORTANTE.—A LOS COMERCIANTES que han tenido ocasión de comprar en nuestra casa, recomendamos una visita para aprovechar estos precios.





RECETAS Y PROCEDIMIENTOS ÚTILES



Ictiol

Se obtiene tratando por el ácido sulfúrico y neutralizando luego con un álcali, el producto de la destilación de una roca bituminosa del Tirol rica en peces fósiles. Es un líquido espeso negruzco, de olor penetrante que recuerda el petróleo, de sabor acre. Es parcialmente soluble en el alcohol, el éter y completamente soluble en una mezcla de ambos líquidos (partes iguales de los tres cuerpos). Se emulsiona con facilidad en el agua y es miscible con la vaselina, glicerina y los aceites y grasas.

Es un producto parasitocida y antiséptico en alto grado. En aplicaciones locales determina el estreñimiento de los vasos subyacentes y además es un agente reductor y deshidratante.

Tradúcense sus condiciones en los efectos siguientes: Sobre una piel inflamada, irritada (como en ciertas dermatosis) ó sobre una llaga atona determina la desinflamación, se opone á las secreciones, calma los dolores y excita la cicatrización de los tejidos.

Administrado al interior es absorbido y eliminado luego por los pulmones y los riñones.

Puede dar lugar sin embargo á erupciones desagradables.

En el intestino resulta anti fermentescible y antiséptico y si es tolerado puede devolver el apetito.

En general será bien tolerado si se tiene la precaución de administrarlo en dosis progresivas y en cápsulas insolubles en el estómago.

Sus efectos tóxicos son mínimos.

Al exterior se emplea para combatir diversas enfermedades de la piel, como seborreas, acné, prurigo, psoriasis, liquen, furunculosis, eczema (sobre todo húmeda y de origen nerviosa—consultar con el médico) contra el prurito—y en embadurnamientos sobre las placas de erisipela, que desaparecen en menos de dos días; sobre las llagas dolorosas ó de cicatrización lenta, tales como grietas de los pechos, fistulas, quemaduras, úlceras de la pierna ó del decúbito. Se aplica también sobre las articulaciones afectadas de reumatismo ó artritis y para calmar los dolores del reumatismo muscular.

Las dosis son las siguientes al exterior: Pomadas á base de vaselina, lanolina, etc., 10 á 50 por 100 de ictiol para aplicaciones en las dermatosis, úlceras, quemaduras, etc. Mezclas en partes iguales de jabón verde. Solución en aceite de olivas, 2 á 20 partes de ictiol por 20 partes de aceite, que se utilizará en fricciones contra el acné simple (personas de piel muy sensible). Soluciones etero-alcohólicas 5 á 20 por 100 de disolvente aplicables á las dermatosis y etero glicéricas á las erisipelas. Emulsiones en agua pura ó glicerina 1 por 500 en el eczema agudo en baños tibios.

En las pomadas de ictiol se hará la mezcla pre-

ferentemente para las quemaduras, con óxido de zinc; para los sabañones, con bálsamo del Perú; para las úlceras de la pierna, con gelatina, y para las dermatosis, con peróxido de zinc. He aquí algunas recetas:

Colodión

Resorcina. 1 gramo
Ictiol. 2 "
Colodion elástico. 30 "

Para aplicar sobre las pústulas de acné.

Mezcla — (Uso externo)

Ictiol. 0 gr. 50 cent.
Alcohol de 90°. 50 cent. cub.
Éter. 50 " "

En pulverizaciones varias veces por día en las fosas nasales, contra el coryza agudo. No se empleará este medicamento sino al comienzo como tratamiento abortivo de aquella enfermedad.

Mezcla contra la furunculosis — (Uso externo)

Ictiol. 6 gramos
Éter sulfúrico. 6 "
Alcohol diluido. 8 "

Embadurnar tres veces por día la region enferma previamente rasurada y lavar cada dos dias con éter para recomenzar los embadurnamientos.

Contra los sabañones

Ictiol. 2 gramos
Tanino. 2 "
Resorcina. 2 "
Agua. 10 "

Embadurnar con un pincel.

Polvos

Ictiol. 1 á 2 gramos
Peróxido de zinc. 5 "
Carbonato de magnesia. 10 "

Para espolvorear las quemaduras de primer grado.

Kummel

Ernesto.—Avellaneda.—Transcribimos dos fórmulas para la preparación del licor:

Se hace macerar durante 2 ó 3 dias:

Esencia de comino. 450 gramos
Alcohol de 80°. 5 litros 1/2

Destilar sin rectificar para obtener 5 1/2 litros de alcoholato, después añadir 2 kilos 250 gramos de azúcar disuelto en caliente, en la cantidad de agua necesaria para completar 10 litros. La segunda fórmula es:

Simientes de comino. 450 gramos
Raíz de iris pulverizada. 20 "
Cáscaras secas de limón. 15 "
Alcohol de 85°. 5 1/2 litros

Proceder como en la anterior.

Doctor ZELTIUS.

RICO DE UN SOLO GOLPE

No hay caso de mayor buena suerte. Sorteos semanales con premios mayores de cien mil pesos. El billete entero vale \$ 21. A cada pedido debe añadirse \$ 1 para gastos de envío. Giros y órdenes á S. VACCARO, calle Florida, 26. Buenos Aires.

Son 154 los ganadores afortunados de Grandes Premios en la muy acreditada CASA VACCARO.

Secretos Regalados

Grandes secretos de una nueva ciencia de curar sin medicina, regalo gratis á todos los enfermos que me escriban. Hago esto como propaganda científica á beneficio del público para que se instruya bien sin costo alguno.

Esto es una nueva maravilla y significa una gran revelación para todo enfermo que quiere curarse en su casa. No importa lo que sea su enfermedad, pida mis secretos. Con mi nuevo sistema todos los días se realizan grandes curaciones sin una gota de medicina.

Quiero que todos los enfermos tengan esta información. Es de especial importancia para hombres y mujeres débiles sufriendo de Neurastenia, Anemia, Histeria, Nerviosidad, Hipochondria, Tartamudez, Debilidad de Nervios, Tristeza, Mal Humor, Estómago, Hígado, Cansancio, Debilidad del Cerebro, etc., etc.

Escribame indicando su nombre y dirección y recibirá mis explicaciones gratis y porte pago.

Dr. MAHON

San Nicolás. (Bs. Aires)

Semillas en general.



Arboles
Frutales,
Florestales
y para
Cercos,
Plantas
Rosales,
etcétera, de
toda clase
y de las

mejores variedades, se venden á
precios muy módicos en la

SEMILLERÍA INGLESA

DE

WILLIAM H. LOGAN

640, Calle Gangallo, 640
BUENOS AIRES

Pidan listas descriptivas y de precios que se
mandan GRATIS á todo interesado

LA QUEBRADURA CURADA.

La Forma en que yo curo la quebradura es relleno la abertura con nuevo y más fuerte material.

Una quebradura es simplemente una abertura en una pared, la pared de músculo que protege los intestinos y otros órganos internos.

Es casi tan fácil curar una herida ó rotura en esta músculo como en brazo ó mano.

Sin embargo, esta rotura tal vez no es más grande que la yema de un dedo.

Pero es lo suficiente grande para permitir que los intestinos pasen á través. Por supuesto que esto no puede cicatrizar á menos que la naturaleza sea asistida.

Y eso es precisamente lo que mi Método hace. Le permite á V. retener la profusión dentro de la pared en su propio sitio.

Después doy á V. un Desarrollante Lymphol para aplicar sobre la abertura de la quebradura. Este penetra á través de la piel hasta los bordes de la abertura y remueve el anillo calloso que se ha formado alrededor de la abertura.

Entonces empieza el proceso de cicatrización. La naturaleza, libre ya del saliente intestino y del anillo calloso de la abertura, y estimulada por la acción del Lymphol, echa su surtido de linfa y la abertura es otra vez ocupada con nuevo músculo.

¿No es esto simple? ¿No es esto razonable? Yo he probado sus méritos en millares de casos. Yo lo probaré á cualquier herniado que me envíe su nombre.

Escribame V., indicando el número á que corresponde su caso y yo le enviaré por correo una

muestra gratuita de mi Desarrollante Lymphol y un libro hermosamente ilustrado acerca de La Naturaleza y Cura de la Quebradura. No me envíe V. dinero. Sólo su nombre y dirección.

Wm. S. RICE & Co.,
Ltd. G. P. O. Box,
núm. 5 (S. 367), 8
& 9, Stonecutter
Street, LONDRES,
E. C., INGLATE-
RRA.



¡NO MAS CANAS!

NEREOLINA

La mejor de las Tinturas instantáneas para teñir el cabello y la barba. En venta en el Depósito, Moine y Soullignac, Rivadavia, 737; Droguería de la Estrella, Defensa, 215; Badaracco, Cuyo, 569; Murray, Florida, 501 y 507; L. Filippini, Santa Fe, 1000, y Peluquería de Ruiz y Roca, Florida, 2; Larrien y Cazalé, Callao y Cangallo, Único Agente: Pianavia y C^a, Méjico, 502. — Precio: \$ 6 la caja.



CABALLOS COJOS

Curación rápida y segura de las Exostosis ó Tumores Huesosos, Corvazas, Esparavanes, Formas, Sobrehuesos, Esfuerzos, Moletas y Vejigones, etc., por el

UNGÜENTO ROJO MÉRÉ

Solo tópicamente reemplazando verdaderamente el fuego. No dejando cicatrizar.

DE VENTA EN CASA DE MOINE Y SOULLIGNAC, Rivadavia, 727.

Buenos Aires — y en todas Farmacias y Droguerías.

Único P. exportador: P. MÉRÉ de CHANTILLY, en Orléans, Francia

REUMATISMO GOTOSO

Cuantos sufren de dolores ó tienen las articulaciones deformadas, ó encorvados los dedos por el mal, adelgazadas sus manos y recubiertas por una piel pálida, rugosa, hagan uso del **OMAGIL**.

Tomado, en efecto el **OMAGIL** (en licor ó en píldoras) en la mitad de

EFFECTOS DEL TRATAMIENTO



Antes



Después

la comida, y á la dosis, el licor de una cucharada sopera, bien las píldoras, á la dosis de 2 á 2, basta para calmar prontamente los dolores reumáticos, aun aquellos más crueles y antiguos y por rebeldes que sean á otros remedios. Asimismo calma las neuralgias más dolorosas cualquiera que sea su asiento, las costillas, los riñones, los miembros ó la cabeza y alivia los sufrimientos tan penosos de los ataques de gota.

Creado el **OMAGIL** conforme á los últimos descubrimientos de la ciencia, no contiene substancia alguna nociva, ni su uso presenta el menor peligro para la salud. Es además el licor de un sabor agradabilísimo.

Generalmente el alivio se produce ya desde el primer día del tratamiento que sólo cuesta algunos centavos cada vez.

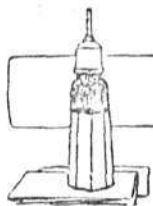
De venta en las Droguerías y Farmacias, mas para evitar todo error, téngase el cuidado de exigir en la etiqueta la palabra **OMAGIL**, así como las señas del Depósito General: **MAISON L. FRERE, 19, Rue Jacob, París.**

BATSALLE.

CARLOS PELLEGRINI,
440.



INVITAMOS UNA INSPECCION A NUESTRA CASA, DONDE ENCONTRARAN
UN GRAN SURTIDO DE MUEBLES IMPORTADOS, INGLESSES Y FRANCESES



Apuntes y Recortes



LA RUSIFICACIÓN DE FINLANDIA



Rusia.—¡Quien mucho pega es porque mucho quiere, y yo te amaré siempre!...

(De Pasquino.)

El doctor Morago ha hecho recientemente un experimento de los más curiosos. Con ayuda de una corriente eléctrica muy débil ha conseguido hacer que se contraigan los músculos de la laringe de un perro inmediatamente después de la muerte, y la laringe empezó a ladrar, como si el perro estuviera vivo.

Mr. Harry March, ingeniero inglés que fué condecorado recientemente por el rey Manuel de Portugal en recompensa de sus valiosos descubrimientos de minas de radio en dicho país, se le conoce en los círculos científicos por el nombre de rey del radio.

Mr. March, puede decirse, que ha registrado en busca de minas casi todos los rincones de la tierra. Una vez en una montaña, a 1.200 metros de altura, pasó terribles privaciones. No disponía de más comida que la caza que podía proporcionarse con su escopeta y el agua escaseaba. Durante cerca de tres años este ingeniero pasó grandes trabajos pero su perseverancia se ha visto recompensada con el descubrimiento de las minas de radio más ricas del mundo.

El cable submarino que une a Brest con Nueva York mide 5.700 kilómetros de largo y pesa cerca de diez millones de kilos. En su fabricación se han empleado 936.000 kilos de cobre puro, 560.000 de gutapercha y 5.500.000 de alambre de hierro y acero.

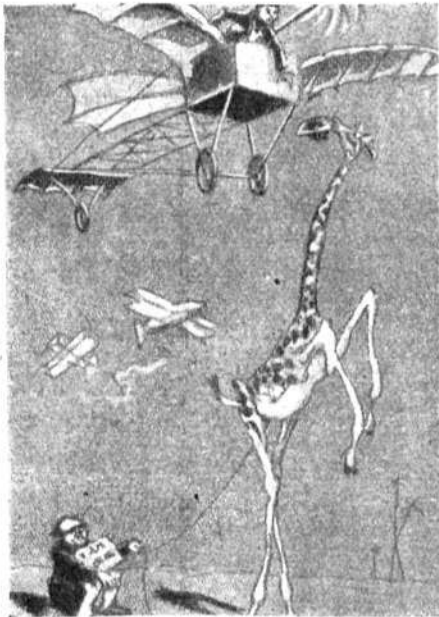
A consecuencia del desarrollo del automovilismo que tiende cada vez más a reemplazar la tracción animal, han desaparecido de las calles de París en estos últimos años cerca de veinte mil caballos.

Durante los 365 días del año pasado se perdieron 634 buques y sufrieron graves accidentes 5.612, lo que significa que en total, sufrieron los riesgos propios de la mar 6.977 barcos, que dan un término medio de diez y nueve accidentes diarios.

La causa principal de las catástrofes no proviene de las tempestades sino de los abordajes. En 1909 ocurrieron 2.017 colisiones ó choques. De los 634 buques hundidos bajo las aguas, 34 han desaparecido sin que la prensa haya dado cuenta de su naufragio.

Los antiguos no sospechaban la existencia del vapor de agua. Sus efectos los atribuían al aire y creían que el agua tenía la propiedad de transformarse en aire.

Un artista inglés llamado Carlos Spencer ha pasado veintinueve días sin tomar más que un vaso de agua cada veinticuatro horas. A consecuencia de semejante ayuno al cual se sometió por hallarse algo delicado del hígado, ha perdido en tan corto espacio de tiempo una tercera parte de su peso.



El probable sucesor del perro del ciego.

(De Puck.)

Dos socios de un club de Manchester han ensayado unas pelotas luminosas para jugar al golf, el experimento lo hicieron una noche nublada y sin luna, y a pesar de ello se distinguía fácilmente la pelota. Estas nuevas pelotas pueden usarse lo mismo en tiempo seco que en tiempo lluvioso, y según su inventor conservan la luminosidad durante muchas horas.

Para formarse una idea de la gran cantidad de dentaduras postizas que se usan en el mundo, basta saber que los Estados Unidos exportan anualmente a Inglaterra 20.000.000 de dientes artificiales.

EN EL ENTIERRO



—¡Susana... es inútil... no puedo llorar más!
—Has visto, yo te he dicho que habías empezado de masado temprano.

(De Fliegende Blätter.)

CREMA IDEAL.

BELLEZA DEL CUTIS, ESPECIAL PARA LAS DAMAS. LA ÚNICA RECOMENDADA HOY POR TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y PERFUMERÍAS, POR SUS PROPIEDADES ANTISÉPTICAS. Precio: \$ 0,80, 1,50, 2,20, 3,20, 4,20, según tamaño. Depositarios: MAISON J. LABORDE, 435, G. LAVALLE, Buenos Aires.

Carreras



Arcquito, ganador del clásico «Elisco Ramirez»

Dos clásicos, para potrillos uno y para potranas el otro, figuran en el programa de mañana.

En el primero, clásico «Montevideo», está la Petite Ecurie representada por sus dos buenos potrillos San Pascual y Pipiolo que tienen como rivales á Pilgrim, Atlantique y Saavedra. Creemos que tanto el hijo de Old Man como el de Orange pueden salir airoso en la prueba. En el premio

«Ignacio Correas» volvemos á encontrar á la casaca blanca y oro, bien defendida por Chicharra y Espirita, pero aquí la prueba se presenta más difícil por estar como adversarios Ereilia y Crucifix. Ereilia necesita todavía confirmar su performance del clásico «Independencia», pues de cualquier manera es por hoy terrible enemiga.

Son nuestros favoritos:

Primera carrera: Mendelson; 2.^a, Camaleón; 3.^a, Dañina; 4.^a, Petite Ecurie; 5.^a, Ereilia; 6.^a, Variety; 7.^a, Barometer II.



Royan, ganadora del premio «Falucho»

Hipódromo Argentino

PROGRAMA OFICIAL

Domingo 26 de Junio de 1910

1.^a CARRERA — Premio ROSETTE

Distancia 2.000 metros

Bromuro.	59 ks.	L. Alvarez.	57 ks.
Churrinche.	57 ..	Medora.	57 ..
Arcadia.	57 ..	Cuatrero.	55 ..
Armón.	57 ..	Sanguineta.	57 ..
Chaufeur.	57 ..	Mendelson.	55 ..
Levalle.	57 ..	Follet.	52 ..

2.^a CARRERA — Premio WELCOME

Distancia 1.200 metros

Regomir.	54 ks.	Pellegrini.	54 ks.
Intrigulis.	54 ..	Longines.	54 ..
Oriana.	52 ..	Amsterdam.	54 ..
Califucurá.	54 ..	Perdigón.	54 ..
Aeroplano.	54 ..	Airoso.	54 ..
Botzaris.	54 ..	Camaleón.	54 ..
Oxígeno.	54 ..	Muley Hafid.	54 ..
Reine d'Or.	52 ..	Sandwich.	54 ..
Uruguayo (ex Hi- pócrates).	54 ..	Moratin.	54 ..
Bémol.	51 ..	Cleofanto.	54 ..
		Señorona.	52 ..

3.^a CARRERA — Premio CATAMARCA

Distancia 1.600 metros

Blanco Encalada.	60 ks.	Cencerro.	47 ks.
Nápoli.	53 ..	Perverso.	47 ..
Océánico.	52 ..	Mangacha.	46 ..
Alcina.	51 ..	Ipacará.	45 ..
Lady Sorol.	50 ..	Dicha.	45 ..
Tacuara.	50 ..	Chileno (ex Ta- mandaré.	45 ..
Divisadero.	50 ..	Conan Doyle.	41 ..
Zamora.	49 ..	Ipiranga.	40 ..
Dañina.	48 ..		
Alegato.	48 ..		

4.^a CARRERA — Premio MONTEVIDEO

Distancia 1.100 metros

Gallo Ciego.	54 ks.	Azuénaga.	54 ks.
Auteuil.	54 ..	Alberti.	54 ..
Arturo.	54 ..	El Colorao.	54 ..
Matero.	54 ..	Intrigulis.	54 ..
Longines.	54 ..	Mafena.	54 ..
Zaragatero.	54 ..	Saavedra.	54 ..
Pilgrim.	54 ..	San Pascual.	54 ..
Farceur.	54 ..	Pipiolo.	54 ..
Pétalo.	54 ..	Terminación.	54 ..
Arizona.	54 ..	Three Star.	54 ..
Alusión.	54 ..	Dalesman.	54 ..
Ozotonic.	54 ..		

5.^a CARRERA — Premio IGNACIO CORREAS

Distancia 1.400 metros

Señorona.	54 ks.	Citera.	54 ks.
Oravia.	54 ..	Telaraña.	54 ..
Caldea.	54 ..	Raposa.	54 ..
La Criolla.	54 ..	Ereilia.	54 ..
Centuria.	54 ..	Niníalía.	54 ..
Locandiera.	54 ..	Vesperiana.	54 ..
Glicina.	54 ..	Camelia.	54 ..
Bright Sun.	54 ..	Chicharra II.	54 ..
Royan.	54 ..	Espirita.	57 ..
Crucifix.	54 ..	La Charo.	54 ..
Entusiasta.	54 ..	Miss Nelly.	54 ..
Vibora.	54 ..	Ranura.	54 ..
Boya.	54 ..	Amapola.	54 ..

6.^a CARRERA — Premio MINERVA

Distancia 2.300 metros

Tímido.	60 ks.	Anatoma.	52 ks.
Variety.	55 ..	Potite Duchesse.	52 ..
Yacaré.	54 ..	Esbelta.	50 ..
Albornoz.	53 ..	Trochu.	50 ..
Barometer II.	53 ..	Apache.	48 ..

7.^a CARRERA — Premio PITANGA

Distancia 3.000 metros

Nispero.	60 ks.	Detective.	46 ks.
Aguda.	59 ..	Foggy.	45 ..
Barometer II.	50 ..	Ochoa.	41 ..
Eros.	49 ..	Huemul.	40 ..
Luna.	49 ..		

LA EQUITATIVA

CERRITO, 358

Adelanta dinero sobre alhajas, brillantes y objetos de valor.—
Es siempre la casa de más reconocida confianza, establecida des-
de hace 20 años.—Tasación la más alta.—Cualquier suma siem-
pre disponible.—Comisión módica que no admite competencia.

ANDERSON, CLERGET y Cía.

CASA MATRIZ:

135, Calle Maipú, 147.

BUENOS AIRES.

GRAN ANEXO CENTRAL:

47, Calle Maipú, 49.

BICICLETAS MODERNAS MODELO 1910.

SWIFT • ALCYON • STAR

CONSTRUCCIÓN FRANCESA É INGLESA.

Pedir catálogo especial Letra B.



Pedir catálogo especial Letra B.

Con rueda libre, frenos sobre llantas de la rueda delantera y la rueda trasera, guarda barro, llantas niqueladas, accesorios, etc.

PRECIO DESDE \$ 130 m/n.

Caloríferos á kerosene modernos.

**Stella.
Express.
Star.**

SIN OLOR
SIN HUMO
SIN TUBO

30 MODELOS nuevos
y elegantes para la
EXPOSICIÓN DEL
CENTENARIO.

PRECIOS DESDE

10 PESOS

Pedir Catálogo
letra C.

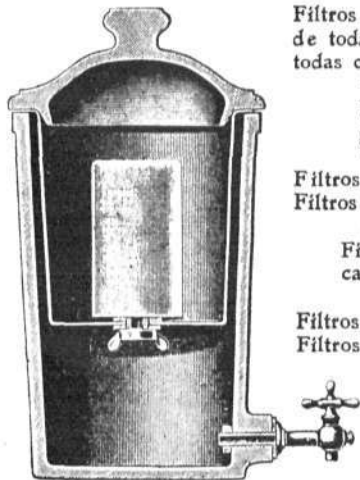


Filtros STAR

PATENTES

Premiados con las más altas distinciones.
Adoptados en Europa por los Ejércitos.

Examinados por autoridades más competentes y reconocidos de Función Perfectamente ESTERILIZANTE.



Filtros para la mesa,
de todas clases y de
todas capacidades.

Botella-Filtro,
gran novedad.

Filtros á sifones.
Filtros de bolsillo.

Filtros para
cañería de agua.

Filtros de bomba. ✕
Filtros industriales.

Pedir
catálogo
letra A.

Nuevas MÁQUINAS DE COSER

IMPERIAL



La más perfec-
cionada para uso
de familia.

Su movimiento
rotativo sobre bo-
lillas la hacen la
más

SUAVE - SENCILLA - DURABLE

Puede bordar, vainillar, hacer encajes y demás labores de precisión y artísticos.

Invitamos á nuestra clientela á visitar nuestra Exposición de Labores, en nuestro ANEXO, Maipú, 47 y 49.

Profesora competente enseña toda clase de estos trabajos, gratis á los compradores de nuestra máquina:

PEDIR CATÁLOGO LETRA M

CIGARRILLOS CENTENARIO

A 20, 30 y 50 ¢



LOS CUPONES QUE
CONTIENEN LOS ATADOS
DE 20 SON SIEMPRE
VALIDOS PARA
EL CANJE DE OBJETOS
DE VALOR O SU EQUIVA
LENCIA EN EFECTIVO

DE 2 ¢

LOS CIGARRILLOS
DE 30 y 50 ¢
SON ELABORADOS CON
NUEVAS MAQUINAS
SIN PEGADURA
UNICAS EN SUD
AMERICA

Alvarado y Cia
Peru 752



NÚMERO SUETO	{	En la capital,	20 centavos	EDICIÓN DE LUJO	{	Número sueto: En la capital,	40 centavos
		En el interior	25			En el interior	50





DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO

SEGUNDO TRIMESTRE DE 1910

AÑO XIII

PROSA

- ALTAMIRA (Rafael).**—Carta dirigida al director de CARAS Y CARETAS—610.
- ALVAREZ (Agustín).**—El proletario en la víspera de la revolución—607.
- BARREDA (Ernesto Mario).**—Noche neo-macabra—611.
- BARREDA (Rafael).**—La rendición del Callao—607.
- BARRETT (Rafael).**—Smart—601.
- BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).**—Argentina y sus grandezas—603.
- BUNGE (Augusto).**—Las casas enemigas—605.
- CANDILEJA (Agapito).**—Tartarín Moreira, historiador—610.
- CAO (José M.*).**—Sinfonía—602, 610.
- CORREA LUNA (Carlos).**—Sinfonía—604, 612. El primer fusilamiento—607.
- CASA LAIGLESIA (Marqués de).**—El viaje de la infanta Isabel—606.
- DAIREAUX (Godofredo).**—Francia y los franceses en la Argentina—607.
- DARIO RUBEN.**—Historietas—610.
- DELLEPIANE (Luis J.).**—La carta de la república—607.
- DEVOTO (Fortunato J.).**—El cometa Halley en 1910—606.
- FRIAS (Bernardo).**—Las mujeres salteñas en la guerra de la independencia—607.
- GARCIA (Luis).**—Sinfonía—600, 606.
- GARCIA MANSILLA (Manuel J.).**—La primera escuela argentina—607.
- GIMÉNEZ PASTOR (A.).**—Sinfonía—601, 608. Los cursos ignorados—604. Las letras argentinas en el período de la revolución—607. Los escritores que no sienten—611.
- GÓMEZ DE BAQUERO (E.).**—El milagro—603.
- GÓMEZ HAMLET.**—La ciudad de la dicha—606.
- GONZÁLEZ (Joaquín V.).**—La enseñanza pública hasta 1810—607.
- GOUCHON (Emilio).**—La organización masónica en la independencia americana—607.
- GURRIGOITIA (Manés).**—El cometa—606.
- GUTIÉRREZ LARRETA (Carlos).**—Cuento raro—605.
- HOLMBERG (Eduardo L.).**—Manifestaciones—612.
- HOWARD PERCY.**—La Argentina y la Gran Bretaña—607.
- LABRA (Rafael M. de).**—La guerra hispanoamericana de 1810 á 1825—608.
- LIMA (Félix).**—De "Season"—604. La gorra-loro de misia Nolasca—612.
- LÓPEZ PINILLOS (J.).**—La endemoniada—609.
- MAERTENS (Doctor Pablo).**—Los alemanes en el centenario de la República Argentina—609.
- MAGNASCO (O.).**—El centenario romano—606.
- MALAGARRIGA (Carlos).**—Los españoles de la independencia—607.
- MARK TWAIN.**—¡Marca, marca boletero!—604.
- MONTERO BUSTAMANTE (Raúl).**—Montevideo en 1810—607.
- MOROTE (Luis).**—El regimen constitucional en España—608.
- NERVO AMADO.**—"Boquineando"—602.
- OBLIGADO PASTOR (S.).**—El baile que acabó á cañonazos—607.
- OLAPUEY (J. de).**—Ajedrez—611.
- OLIVER (Manuel M.).**—Caricatura de antaño. "Cabo de Vela"—604.
- OSÉS (Juan).**—Sinfonía—603, 611.
- OTERO (Pacífico Fray).**—El clero de Mayo—607.
- PAZ SOLDÁN (J. P.).**—La ciudad más antigua de América—602.
- PÉREZ DE AYALA (Ramón).**—El delirio—602.
- RAHOLA (Federico).**—En el centenario de nuestra independencia—610.
- RICCHERI (Pablo).**—El ejército y sus tradiciones—607.
- RIMAC.**—"El Tosecano"—604.
- RODRIGUEZ (Luis).**—Las primeras víctimas—607.
- ROMERO (Rodolfo).**—Reconstrucciones históricas—607.
- ROSSI (José G.).**—Vistazo policial á través de cien años—607.
- RUAS (Enrique M.).**—La justicia de América—602. Sinfonía—605. El triunfo de los liberales—608.
- SALDÍAS (Adolfo).**—La prensa periodística de la revolución de 1810—607.
- SANCHEZ RUIZ (A.).**—La verdad—600.
- SIENRA (Rafael).**—Asalto y toma de San José—607.
- SOIZA REILLY (J. J.).**—Willette, célebre dibujante de París—600. La familia de Alfonso Daudet—601. El hijo de Paul Verlaine—605.
- TENA (Alberto).**—El milagro—612.
- TERRY (J. A.).**—Cuatro iniciativas financieras—607.
- TRIGO (Felipe).**—Trance de honor—612.
- VEDIA (Enrique de).**—Cuento—600.
- VERA Y GONZÁLEZ (Emilio).**—El testamento de un filántropo—603.
- ZEBALLOS (E. S.).**—El espíritu de Mayo en la poesía popular—607.
- ZUCCARINI (E.).**—Los italianos en la Argentina—607.

A

Academia Literaria del Plata. Distribución de premios—609.
Alojamiento de la infanta Isabel—604.
Alquileres juzgados por las obras de salubridad—602.
Apertura del 49.º período legislativo—606.
Archipreste ortodoxo-griego—604.
Artista argentina en Europa—605.
Asilo Primer Centenario. La piedra fundamental—611.
Asociación cristiana de jóvenes—604.
Aviación—600, 603.

B

Baile en el Club Francés—609.
Banquete ofrecido por el señor De Marchi á la comisión del centenario—601.
Banquete al señor B. Speluzzi—601.
Banquete al doctor E. Frías—601.
Banquete á la doctora Barreda—601.
Banquete al señor A. Peixoto Lima—601.
Banquete al señor P. T. Garzón—601.
Banquete al presbítero Solá—602.
Banquete al ministro de España—602.
Banquete de los nuevos médicos—602.
Banquete á la señora de Staudt—603.
Banquete al barón De Marchi—603.
Banquete al señor Bernasconi—603.
Banquete de los practicantes del hospital San Roque—603.
Banquete de los profesores alemanes—605.
Banquete en honor del doctor E. S. Zeballos—608.
Banquete dado por el doctor Plaza en honor del presidente de la república—608.
Banquete á bordo del "O'Higgins"—609.
Banquete en honor de los delegados americanistas—609.
Banquete del Club Hípico á los jinetes que toman parte en el concurso—609.
Banquete del doctor de la Plaza al doctor A. Edwards—609.
Banquete de la cámara de comercio española al señor Pérez Caballero—609.
Banquete de los marinos argentinos á los extranjeros—609.
Banquete del Círculo de la Prensa á los periodistas extranjeros—609.
Banquete al almirante Aguirre en el Jockey Club—609.
Banquete despidiendo á la infanta, ofrecido por el doctor de la Plaza—609.
Banquete ofrecido al general von der Goltz, por el señor Schmucker y señora—609.
Banquete ofrecido por el Círculo Militar á los militares extranjeros—609.
Banquete del Club Español en honor de la infanta Isabel—609.
Banquete de la infanta al presidente Montt—609.
Banquete en honor del embajador alemán general von der Goltz—609.
Banquete á bordo del crucero "Pisa"—610.
Banquete ofrecido al doctor L. Concetti—610.
Banquete del Jockey Club á la Escuela Militar de Chile—610.
Banquete en honor del embajador Martini—610.
Banquete en el Jockey Club á los delegados al congreso de medicina—610.
Banquete de los médicos argentinos á los delegados al congreso de medicina—610.
Banquete á los delegados barceloneses—611.
Banquete en honor de M. Bouvard—612.
Banquete ofrecido por el general von der Goltz y señora á sus relaciones—612.
Banquete ofrecido por el senado á los embajadores extranjeros—612.

Banquete al embajador Martini en la Sociedad Sportiva—612.
Batalla de Salta—607.
Batalla de San Lorenzo—607.

C

Caminos de acceso á la capital—601.
Campeonato sudamericano de foot ball—611.
Canteras de "Sierras Bayas"—611.
Carrera de Maratón—609.
Caza del zorro en globo—604.
Celebración del centenario argentino en Roma, París y Madrid—612.
Centro Naval. Nueva comisión directiva—606.
Centro N. de Ingenieros. Nuevos salones—603.
Colegio electoral de la capital. Elección de presidente y vice de la república—611.
Colocación de la placa de los estudiantes en la pirámide histórica—608.
Cómo se proveyó de ropa y víveres el Ejército de los Andes—607.
Cómo viven los penados militares en Ushuaia—612.
Comunión de enfermos en el hospital Rivadavia—601.
Concursos hípicos. Oficiales belgas—605.
Concursos hípicos—610.
Conferencias patrióticas—604.
Conferencias feministas—604.
Conferencias patrióticas—606.
Conferencia del doctor Vallée en la Morgue—609.
Conferencia del embajador Martini en la Facultad de Derecho—612.
Congreso de americanistas. Inauguración—608.
Congreso feminista—608.
Congreso internacional de medicina é higiene. Reunión de la sección Medicina—609.
Congreso nacional de bibliotecas. Inauguración del 2.º—609.
Congreso internacional de medicina é higiene. Inauguración—609.
Congreso pedagógico católico. Inauguración—609.
Congreso de medicina. Las últimas sesiones—610.
Conmemoración de la batalla de Maipú—602.
Construcción de un puente por los aspirantes á oficiales de ingenieros—602.
Contra la ley de residencia—606.
Coro de 1.800 voces—606.
Correos y telégrafos. Nuevo director—604.
Crimen de la calle Prudán—604.
Crucero japonés "Ikoma"—604.

D

Delegación uruguaya—609.
Delegación del ayuntamiento de Barcelona—611.
Demostración al doctor Luis I. Silva—600.
Demostración al señor Mihanovich—602.
Demostración al señor A. N. Lizer—603.
De palacio á conventillo—607.
Desfile militar del 25 de Mayo—608.
Despedida de la infanta Isabel—609.
Despedida del general L. Wood—610.
Diplomáticos de Alemania y de España—600.
Distinción al coronel Calaza—602.
Don Adolfo Posada en Buenos Aires—611.

E

Edad de Radowitzki—604.
El anfiteatro romano. La tribu somalí—611.
El campeón mundial de ajedrez—612.
El centenario y el Ejército de Salvación—610.
El Fuerte de Buenos Aires—607.
El general von der Goltz en la Escuela Superior de Guerra—612.

El general von der Goltz en el Campo de Mayo—612.
 El himno nacional en la plaza de Mayo—608.
 El obsequio de la colectividad alemana—609.
 El paso de los Andes—607.
 El poeta López Franco en el Ejército de Salvación—611.
 El primer ejército y la primer victoria de la revolución—607.
 El sol de mayo—612.
 El timbre postal argentino—607.
 El último combate por la independencia sudamericana—607.
 Embajada española—606.
 En el campamento del Plumerillo—607.
 En el Hipódromo Argentino—608.
 En honor del embajador Martini—611.
 Enlace Garzón-Alvarez Centeno—603.
 España en el centenario de nuestra independencia—607 y 608.
 Explosión de nafta—612.
 Exposición Miller—602.
 Exposición del pintor Grosso—603.
 Exposiciones del centenario—603.
 Exposición Larravide—605.
 Exposición internacional de agricultura y ganadería. Inauguración—610.
 Exposición de arte español—612.

F

Fallecimiento del general de los salesianos—602.
 Fallecimiento del violinista Palazuelos—604.
 Fallecimiento del doctor Domingo T. Pérez—608.
 Fallecimiento del señor Armanet Fresno—609.
 Fallecimiento del señor José Varas—611.
 Festival en la masonería—610.
 Fiesta patriótica en el Club de Esgrima Uruguayo—604.
 Fiesta en el Colegio Militar de San Martín—608.
 Fiesta en la legación de Dinamarca por el cumpleaños de Federico VIII—610.
 Fiesta en la Federación Universitaria—610.
 Fiestas del centenario en Flores y San Bernardo Sud—611.
 Fiesta en el Club de Gimnasia y Esgrima—612.

H

Homenaje francés al general San Martín—608.
 Huelga de sutores y modistas—606.
 Huéspedes distinguidos—606.

I

Iluminación de las naves de guerra—609.
 Inauguración y bendición de los pabellones españoles—609.
 Inauguración de una escuela-taller—612.
 Incendio en la calle Pavón—602.
 Incendio del circo Frank Brown—606.
 Intervención a La Rioja—612.

J

Jockey Club. Renovación de autoridades—606.

L

La bandera de los Andes—607.
 "La batalla criolla"—607.
 La conquista de las Indias—607.
 La creación de la bandera—607.
 Las cartas de ciudadanía bajo el gobierno revolucionario—607.
 Las escuelas de Belgrano—607.
 Las futuras estatuas de los próceres de mayo—607.
 La gran recepción en el congreso nacional—609.
 La medalla de O'Higgins—609.

La patrona del ejército—607.
 La primer abogada argentina—611.
 "La Reunión Americana"—607.
 La Semana de Mayo. Reconstrucciones históricas—607.
 Los alumnos de las escuelas nocturnas en la plaza de Mayo—609.
 Los delegados al congreso de americanistas, en la legación de Estados Unidos—608.
 Los delegados al congreso de americanistas en el Club del Progreso—608.
 Los delegados al congreso de medicina, después de despedirse del presidente de la república—610.
 Los marinos holandeses en el sepulcro de San Martín—609.
 Los niños de las escuelas en la plaza del Congreso—608.
 Los últimos virreyes—607.
 Llegada de la "Sarmiento"—602.
 Llegada de la embajada italiana—608.
 Llegada del presidente Montt y su comitiva—608.
 Llegada de la embajada española—608.
 Llegada de los cadetes chilenos—608.
 Llegada de la embajada alemana—608.
 Llegada de los estudiantes uruguayos—609.

M

Manifestación de los españoles—608.
 Manifestación patriótica estudiantil—608.
 Manifestación patriótica—609.
 Match de ajedrez—603.
 Meeting anarquista—600 y 605.
 Meeting de la juventud—609.
 "Milagro" en la calle Pichincha—603.
 Mirando el cometa—601.
 Monumento a Colón. Proyecto de Zocchi—601.
 Monumento a Colón. La piedra fundamental—608.
 Monumento a la Revolución. La piedra fundamental—608.
 Monumento al Ejército Libertador. Inauguración—609.
 Monumento a Castelli. Inauguración—609.
 Monumento a Passo. Inauguración—609.
 Monumento a Saavedra. Inauguración—609.
 Monumento a Rodríguez Peña. Inauguración—609.
 Monumento de los españoles. La piedra fundamental—609.
 Monumento a Matheu. Inauguración—610.
 Monumento a Belgrano en la plaza del mismo nombre. La piedra fundamental—610.
 Monumento a Larrea. Inauguración—611.
 Monumento a Alberti. Inauguración—612.

N

Nota bibliográfica sobre la "Historia de Belgrano"—607.
 Notas de Ushuaia—611.
 Nuestro número extraordinario—610.
 Nuevos obispos—606.

O

Opiniones europeas sobre la independencia argentina—607.

P

Partidos internacionales de foot ball—610.
 Partido internacional de rugby—612.
 Partida del embajador Martini—612.
 Paseo marítimo por la "Deutscher Manner-Gesangverein"—602.
 Paseo por el puerto de los huéspedes chilenos—603.
 Pingüines en el zoológico—603.
 Periodista aficionado—605.
 Periodistas españoles—609.
 Premios a la abnegación—602.
 Preparativos para la revista naval—608.
 Procesión del Corpus Christi—609.

R

- Recepción ofrecida por los esposos Todd—601.
 Recepción del ministro de España en el Círculo Valenciano—603.
 Recepción en honor del doctor Blas Vidal—609.
 Recepción de las delegaciones militares en los círculos Naval y Militar—609.
 Recepción dada por el Círculo Militar en honor de la Escuela Militar Chilena—609.
 Recepción á bordo del "Guichen"—609.
 Recepción á los delegados militares en casa de la señora Zelaya de Saavedra—609.
 Recepción en la embajada del Perú—610.
 Recepción á los cadetes chilenos en la legación de Chile—610.
 Regata universitaria—604.
 Regatas de embarcaciones de guerra—609.
 Reliquias históricas—607.
 Revista naval—608.

S

- Semana Santa—609.
 Semana Santa rusa—605.
 Servicio telefónico—603.
 Sociedad Sportiva Argentina. Inauguración del nuevo local—602.
 Subsecretario del ministerio del interior—604.

A

- Alcorta—Banquete de despedida al señor R. Vila—603.
 " —Fiestas del centenario—610.
 Alvarado—Concurrentes al banquete ofrecido al señor A. Usandivaras—601.
 Arroyo Seco—Fiestas del centenario—612.
 Avellaneda—Las últimas elecciones—601.
 " —El gran hospital en construcción—608.
 " —Fiestas del centenario—610.
 Ayacucho—Enlace Balestra-Echeverría—603.
 " —Fiestas del centenario—610.
 Azul—Fiestas del centenario—611.

B

- Bahía Blanca—Ferrocarriles patagónicos—601.
 " —Fiesta anglo-porteña—604.
 " —Baile efectuado en la sociedad "Amor y Arte"—604.
 " —Fiesta del 1.º de mayo—605.
 " —La proa del acorazado "Almirante Brown" después del accidente—606.
 " —Kermesse pro centenario—606.
 " —Partida del 8.º de infantería—606.
 " —Visita del ministro Betbeder á los buques extranjeros—610.
 " —Fiestas del centenario—612.
 Banfield—Baile en el Club Social—608.
 " —Inauguración del monumento á Bucharzo—608.
 Baradero—Fiestas del centenario—610 y 611.
 Basavilbaso—La nueva cárcel—604.
 Bell Ville—Damas organizadoras del bazar de beneficencia—604.
 Bella Vista—Fiestas del centenario—610.

U

- Un guerrero de la independencia—607.
 Un precursor de los modernos aviadores—607.
 Una escuela centenaria—607.
 Una escultora argentina—611.
 Una rectificación á la "Gaceta Ministerial"—607.
 Una visita á la residencia de la infanta—608.
 Universidad católica. Inauguración—603.

V

- Velada patriótica—606.
 Visita del ministro de España á la Asociación Patriótica Española—601.
 Visita á las exposiciones del centenario—601.
 Visita de los cadetes chilenos al sepulcro de San Martín—608.
 Visita de la infanta á la estancia de Pereyra—608.
 Visita de la infanta al Museo Mitre—608.
 Visita de la infanta al Hospital Español—608.
 Visita de la infanta al Santuario de Luján—609.
 Visita á la exposición internacional de agricultura y ganadería—609.
 Visita del director de "Blanco y Negro" á "Caras y Caretas"—610.
 Visita del presidente á la exposición ferroviaria—612.

Y

- Yachting de crucero—602.
 Yacht Club Argentino. Entrega de una copa—612.
 Yatasto. La casa del encuentro—607.

PROVINCIAS

C

- Calchaquí—Fiestas del centenario—610.
 Campana—Explosión de una locomotora—604.
 Cañada Verde—Fiestas del centenario—610.
 Carcarañá (Santa Fe)—Fiestas en honor de la señorita Anita A. Larrachea—609.
 Cascallares—Fiestas del centenario—611.
 Casilda—Fiestas del centenario—610.
 Colonia Acebal—Fiestas del centenario—612.
 Concepción del Uruguay—Asesinato de la señora de Sagastume—602.
 " —Proclamación de la candidatura á senador del señor Juan José de Urquiza—604.
 " —Fiesta en honor del doctor Cook—606.
 " —Fiestas del centenario—610.
 Concepción—Fiestas del centenario—610.
 Concordia—Fiestas del centenario—611.
 Córdoba—El nuevo colegio nacional de Corral de Castos—609.
 " —Grupo de votantes del partido nacional festejando el éxito—609.
 " —Señor Manuel Massiel, presidente del club saenzpeñista, y demás autoridades del comité—606.
 " —Paseo á las Sierras—601.
 " —Carrera de automóviles—601.
 " —Batallón escolar que concurrirá á las fiestas del centenario—606.
 " —Asalto Pini-De Portes en el Club de Gimnasia y Esgrima—606.
 " —Colocación de la piedra fundamental del templo de los Padres Salesianos, en San Vicente—606.

Córdoba—El nuevo edificio del hospital italiano—608.
 „ —Enlace Torres-Gil—608.
 „ —Fiestas del centenario—609 y 610.
 Coronel Suárez—Inauguración de la temporada de patinaje—604.
 Corrientes—Nuevo puente metálico sobre el río Guayquiraró—601.
 „ —Fiestas del centenario—611.
 Curuzú Cuatiá—Fiestas del centenario—610.

Ch

Chacabuco—Fiesta organizada por las Hijas de María—603.
 „ —Fiestas del centenario—611.
 Chajarí—Enlace Deligny-Flores—600.
 Chascomús—Bodas de oro de los esposos Casalis-Grigera—600.
 Chilecito—Señoritas recolectoras de fondos para los festejos del centenario—604.
 „ —Fiestas del centenario—610.
 Chivilcoy—Comisión de damas organizada para honrar la memoria del poeta Carlos Ortiz—600.
 „ —Banquete ofrecido al doctor Luis Grisolia—602.
 „ —Funeral por el poeta Ortiz—602.

D

Dalmacio Vélez—Procesión—605.
 Dolores—Fiesta infantil en el Club Unión—606.
 „ —Baile en el salón del Jockey Club—606.
 „ —Fiestas del centenario—611.

E

Estación Cruz—Fiestas del centenario—610.

F

Federación—Choque de trenes—601.
 Florencio Varela—La banda de asilados de la escuela agrícola ante el monumento al doctor Bocuzzi—608.
 „ —Fiestas del centenario—610.
 Frank—Pic-nic de la sociedad "La Fraternal"—603.
 Frías (S. del Estero)—Edificio de la escuela nacional número 28—605.
 „ —Fiestas del centenario—610.

G

General Rodríguez—Teams que disputaron la copa—605.
 „ —Fiestas del centenario—611.
 General Guido—Fiestas del centenario—612.
 General Pico—Conferencia á beneficio de la asociación del magisterio—601.
 „ —Colocación de la piedra fundamental del monumento á Alsina—610.
 Giles—Banquete en honor del doctor Felipe A. Espil—605.
 „ —Fiestas del centenario—610.
 González Chaves—Fiestas del centenario—610.
 Gualaquenchú—Paseo campestre realizado por la sociedad "La Armonía"—603.
 Guido—Pic-nic de la sociedad recreativa "Guidense"—603.

H

Holmberg—Fiestas del centenario—612.

I

Ingeniero White—Fiestas del centenario—612.
 Intendente Alvear—Fiestas del centenario—612.
 Ituzaingó—Fiestas del centenario—611.

J

Jesús María—Fiestas del centenario—610.
 Juárez—Romerías españolas—602.
 Jujuy—Fiestas del centenario—610.
 Junín—Pic-nic al que concurrieron distinguidas familias de la localidad—600.
 „ —Inauguración del servicio de automóviles entre Junín y Los Toldos—602.
 „ —Inauguración de la biblioteca "Olegario V. Andrade"—604.
 „ —1.500 niños de las escuelas concurriendo á la inauguración de la biblioteca "Olegario V. Andrade"—605.
 „ —Banquete festejando el 2 de mayo—606.
 „ —Fiestas del centenario—610.
 „ —Meeting contra el F. C. C. A.—611.

L

Lanús—Templo masónico—604.
 „ —Fiestas del centenario—612.
 La Paz—Fiestas del centenario—611.
 La Plata—Visita á la escuela naval militar—600.
 „ —Sorteo en la Caja Popular de Ahorros de la Provincia—602.
 „ —Trasmisión del mando—605.
 „ —Visita al observatorio—606.
 „ —Concurso de belleza infantil organizado por el diario "Buenos Aires"—606.
 „ —Conferencia del doctor Posada—612.
 La Prida—Fiestas del centenario—610.
 La Rioja—Nuevo edificio destinado á la escuela normal de maestras—600.
 Las Flores—Fiestas del centenario—611.
 Las Liebres—Colocación de la piedra fundamental del edificio de la sociedad italiana de socorros mutuos—602.
 Leones—Fiestas del centenario—610.
 Lincoln—Fiestas del centenario—610.
 Lobería—Fiestas del centenario—610.
 Lomas de Zamora—Subscripción infantil para la asociación "Amor maternal"—602.
 „ —Capilla ardiente del señor Manuel Castro—606.
 „ —Cuadro alegórico de la Primera Junta—609.
 „ —Inauguración de la biblioteca popular—609.
 „ —Fiestas del centenario—610.
 Los Talleres—Fiestas del centenario—610.
 Los Toldos—Fiestas del centenario—611.
 Luján—Fiestas del centenario—610 y 611.

M

Magdalena—Fiestas del centenario—612.
 Mar del Plata—Pic-nic ofrecido por los maestros al señor Sánchez—606.
 „ —Fiestas del centenario—610.
 Mendoza—Inauguración del trasandino—602.
 „ —Demostración al señor J. Ortega—603.
 Mercedes (San Luis)—Banquete ofrecido al señor Guillermo Livingston—605.
 Mercedes—Fiestas del centenario—610.
 Meridiano V—Ferrocaril—605.
 Metán—El único votante que concurrió á la mesa número 3 en las últimas elecciones—601.
 „ —Fiestas del centenario—611.
 Monte—Inauguración del salón-teatro "Humberto I"—603.
 Monteros—Fiestas del centenario—610.
 Moreno—Aniversario de la fundación de la sociedad italiana—605.
 „ —Fiestas del centenario—610 y 611.

N

- Navarro—Fiestas del centenario—611.
 Nogoyá—Proclamando la fórmula Crespo-Marchini—605.
 „ —Fiestas del centenario—611.
 9 de Julio—Curioso retrato de Francisco Ferrer que circula en el pueblo—600.
 O'Higgins—Colocación de la piedra fundamental del templo—606.

P

- Pehuajó—Comisión organizadora de las romerías españolas—603.
 Paraná—Regatas organizadas por el club de natación "La Cargada"—600.
 „ —Los ganadores en el concurso del club de natación—601.
 „ —El batallón infantil en la plaza 1.º de mayo—609.
 Parera—Fiestas del centenario—610.
 Passo—Comisiones de las primeras romerías celebradas por la sociedad "La Fraternal"—605.
 Pergamino—Fiestas del centenario—611.
 Pilar—Estado en que se encuentra la fachada principal del colegio "Carlos Pellegrini"—605.
 Pilar de Santa Fe—Fiestas del centenario—610.
 Pilar—Fiestas del centenario—611.
 Pontevedra—Clubs atléticos de Merlo y Floresta—602.
 Posadas—Inauguración de la escuela nacional de peñados—603.
 Puerto Oliveira César—Fiestas populares—603.
 Puerto San Martín—Concurso militar de tiro al blanco—603.

Q

- Quilmes—Meeting de protesta contra las autoridades por el aumento de impuestos—601.

R

- Ramírez (E. Ríos)—Iglesia protestante inaugurada—605.
 Reconquista—El hospital de caridad recientemente construido—603.
 „ —Sucursal del Banco de la Nación—603.
 Resistencia—Fiestas del centenario—610.
 Rioja—Fiestas del centenario—610.
 Rojas—El nuevo edificio de la sucursal del Banco de la Nación—602.
 „ —Velada á beneficio de la Sociedad Argentina—603.
 „ —Fiestas del centenario—611.
 Roque Pérez—Autopsia del cadáver decapitado—608.
 „ —Sitio en que se halló el cadáver decapitado—608.
 Rosario—Carrera de automóviles—600.
 „ —Templo Bautista, edificio antiguo que fué inaugurado en 1908—600.
 „ —Comunión de presos—601.
 „ —Enlace Pagliano-Spirandelli—602.
 „ —Donación de banderas al "Círculo Napolitano"—602.
 „ —Día del kilo—604.
 „ —Fiesta de beneficencia—605.
 „ —Fiestas del centenario—610.
 „ —Colocación de la piedra fundamental del hospital del centenario—610.
 „ —La jira del embajador Martini—611.
 „ —La jira del general von der Goltz—612.
 Rosario Tala—Comisión directiva de la sociedad de tiro de señoras y señoritas—602.
 „ —Recepción de los doctores Crespo y Marchini—609.

- Rufino—Despedida del señor Horacio Parea—603.
 „ —Fuente donada al pueblo, por el señor A. Vaccari—603.
 „ —Fiestas del centenario—610.

S

- Saladillo—Fiestas del centenario—611.
 Salta—Descarrilamiento del tren á Suviría—601.
 „ —Concurrentes á la fiesta ofrecida á la señorita Lucila Saravia—603.
 „ —Concurrentes al almuerzo ofrecido á la señorita Fidelina Figueroa despidiéndola de la vida de soltera—605.
 „ —Fallecimiento del señor David Apatie—606.
 „ —Fiestas del centenario—610.
 Salto Argentino—Fiestas del centenario—611.
 Sampacho—Fiestas del centenario—612.
 San Carlos Centro—Fiestas del centenario—610.
 San Fernando—Fiestas del centenario—611.
 San Francisco—Fiestas del centenario—612.
 San Isidro—Biblioteca popular—600.
 „ —Kermesse—600.
 „ —Apresamiento de una ballena—603.
 „ —Banquete ofrecido al ministro señor Etcheverry—603.
 „ —Fiestas del centenario—611.
 „ —Concurrentes al picnic realizado en el Bosque Alegre—602.
 San Jerónimo—Fiestas del centenario—610.
 San José de la Esquina—Fiestas del centenario—610.
 San Juan—Banquete realizado en la quinta del señor Toro—602.
 San Luis—Banquete ofrecido por sus relaciones al señor Faustino F. Berrondo—600.
 „ —Progresos edilicios—600.
 „ —Preparativos para la Semana de Mayo—601.
 „ —Enlace Acevedo-Bresa—603.
 „ —Enlace Laborde-Livingston—604.
 „ —Inauguración de la biblioteca de la Escuela Normal Regional—604.
 „ —Llegada del señor Eugenio Pini, delegado de los juegos olímpicos del centenario—606.
 „ —Fiestas del centenario—610.
 San Miguel—Fiestas del centenario—611.
 San Nicolás—Bodas de plata de los esposos Vázquez-Echeverría. La concurrencia—600.
 „ —La concurrencia á las regatas. Los ganadores—602.
 „ —Los amigos del señor Luis Barrera, despidiendo á éste de la vida de soltero—605.
 „ —Banquete celebrando la iniciación de los trabajos del muelle—606.
 „ —Fiestas del centenario—610.
 San Pedro—Fiestas del centenario—611.
 Santa Fe—Baile en el Centro Recreativo Santafecino—605.
 „ —Fiestas del centenario—609.
 Santiago del Estero—Picnic ofrecido al señor Eduardo Rodríguez por sus amigos—600.
 „ —Fiestas del centenario—610.
 „ —Nueva sucursal del Banco Español del Río de la Plata—611.
 „ —Sepelio del señor J. Bigeón—611.
 Serodino—Fiestas del centenario—612.
 Suncho Corral—Fiestas del centenario—610.

T

- Tandil—Inauguración del Teatro Italiano—608.
 „ —Fiestas del centenario—611.
 Tierra del Fuego—Estaciones radiográficas del Sud—603.
 Tigre—Fiestas del centenario—610.

Tintina (Sgo. del Estero)—Inauguración de un ramal industrial de 40 kilómetros—605.
 Totoras—Fiestas del centenario—612.
 Tres Arroyos—Banquete a los directores del Banco de la Provincia—605.
 " —Fiestas del centenario—610.
 Tucumán—Cámaras dobles—600.
 " —Nuevo intendente—604.
 " —"Pascua marzal"—605.
 " —Fiestas del centenario—610.
 " —Baile en la "Casa de España"—612.
 " —Batallón infantil "Belgrano"—612.
 " —Banquete al doctor Miguel S. González—612.

V

25 de Mayo—Nuevo edificio del Banco de la Nación—603.
 " —Fiestas del centenario—611.

Vera (Sta. Fe)—Pic-nic ofrecido por el ingeniero Rock a sus relaciones—600.
 Vicuña Mackenna—Fiestas del centenario—610.
 Viedma (Río Negro)—Fiesta por el Círculo de Obreros—605.
 Villa Constitución—Placa ofrecida por los españoles con motivo del centenario—610.
 Villaguay—Banquete ofrecido a los doctores Crespo y Marchini—609.
 " —Fiestas del centenario—611.

Y

Yerúa—Fiestas del centenario—610.

Z

Zárate—Fiestas del centenario—610.

VERSO

BANCHS (Enrique).—Vacilación—612.
 BENCI (Laura).—Agreste—605.
 BERNARDEZ (M.).—Blanca y celeste—608.
 CARRIEGO (Evaristo).—La silla que ahora nadie ocupa—601.
 CASTRO (Cristóbal de).—La Dogaresa—601.
 CATARINEU (Ricardo J.).—Sombras amadas—600.
 ESCRIVA (Comendador).—Canción—605.
 FERNANDEZ SHAW (Carlos).—Noche blanca—601. Al Sol Argentino—609.
 GOMEZ MANRIQUE—A una dama que iba cubierta—605.

GONZALEZ CALDERON (L.).—Romanza sentimental—608.
 HERRERA Y REISSIG (Julio).—Para "Las Clepsídras"—600.
 MARQUINA (E.).—Elegías—606.
 MARTINEZ OROZCO (José).—Marchito y seco nardo—612.
 MEDINA (Vicente).—Tierra de promisión—606.
 RIU (Francisco Aníbal).—El canto de la pampa—610.
 RUEDA (Salvador).—Romerías madrileñas—602.
 SALVANY (Juan Tomás).—La guerra—611.
 VAL (Mariano Miguel de).—Espejo antiguo—611.
 VILLAESPEA (Francisco).—Los espejos—604.

ILUSTRACIONES

EN NEGRO

CAO (José María).—PORTADAS: Simplicidades—601. Ecos de la City—605. Contra el nepotismo—612.

ILUSTRACIONES DE: Para el centenario—600. Dulce ilusión—601. Sinfonía—602, 610. Puericultura—604. Vísperas del centenario—605. De sorpresa en sorpresa—611. Chafalonía—612.

CASTRO RIVERA (Ramón).—ILUSTRACIONES DE: Sinfonía—600, 606.

FORTUNY (F.).—ILUSTRACIONES DE: Cómo se proveyó de ropa y víveres el ejército de los Andes. Las mujeres salteñas en la guerra de la independencia. Las primeras víctimas. La rendición del Callao—607. Trance de honor—612.

FRIEDRICH (J.).—ILUSTRACIONES DE: Romería madrileña—602. Sinfonía—603, 604. El centenario romano—606. Las letras argentinas en el período de la revolución. Recuerdos de una centenario. La Argentina y la Gran Bretaña. La primera escuadrilla argentina—607.

GIMENEZ (Aurelio).—PORTADAS: Los hombres de negocios—606. Las veladas policiales—611.

ILUSTRACIONES DE: Sinfonía—601, 608. ¡Marea, marea boleterio!—604. Las casas enemigas—605. El baile que acabó a cañonazos. La enseñanza pública hasta 1810. El proletario en la víspera de la revolución. Los italianos en la Ar-

gentina—607. La Bellinconi. Noche neomacabra—611.

HOHMANN (J.).—ILUSTRACIONES DE: Los españoles de la independencia. Cuatro iniciativas financieras. El clero de Mayo. El espíritu de Mayo en la poesía popular—607. Los alemanes en el centenario de la República Argentina—609.

MALAGA GRENET.—ILUSTRACIONES DE: Los que se van—602. La guerra—611. Sinfonía—612.

MARTIN.—ILUSTRACIONES DE: La ciudad de la di-cha—606.

PELÁEZ (Juan).—ILUSTRACIONES DE: Los discursos ignorados—604. El ejército y sus tradiciones. La prensa periodística de la revolución de 1810—607. El anarquismo en París. Del 600 al 612 inclusivos.

VILLALOBOS (Cándido).—Vistazo policial a través de cien años—607.

ZAVATTARO (Mario).—PORTADAS: Don Roque en Montevideo—600. Celos mal reprimidos—602. Casa de vecindad—603. El nuevo galán joven—604. El poderoso influjo del periodismo—610.

ILUSTRACIONES DE: Cuento—600. Poemas del pinar—601. Argentina y sus grandezas. Clase de química—603. De "Season"—604. Sinfonía—605, 611. La organización masónica en la independencia americana—607. La gorra-loro de misia Nolasca—612.

CAO (José M.).—CARÁTULAS: Ventajas de la popularidad—600. La Argentina en Europa—601. Mala inteligencia—603. El arte, la comisión y el centenario—604. Chascarrillos cordobeses—605. Impaciencia juvenil—606. Oficina de encomiendas—610. Los mártires de la ciencia—611. Hay para todos—612.

PORTADAS: 25 de Mayo 1810-1910—607.

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS: Santiago Rusiñol—601. Giacomo Grosso—602. Ramón del Valle Inclán—605. Los delegados extranjeros—609. Jan Kubelík—610. Dr. H. Vallée—611.

FRIEDRICH (J.).—CARÁTULAS: En el momento más oportuno—602. 1810-1910—609.

ILUSTRACIONES DE: Para "Las Clepsidras"—600. La silla que ahora nadie ocupa—601. La justicia de América—602. El milagro—603. Caricaturas de antaño—604. Tierra de promisión—606. "La Argentina" en las islas Sandwich—607. Blanca y celeste—608. El triunfo de los liberales—608. Al sol argentino—609. Espejo antiguo—611. Manifestaciones—612.

GIMÉNEZ (Aurelio).—CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS: P. Careaga de la Quintana y Barón von dem Bussche—600. Dr. Pedro J. Aleacer—604.

ILUSTRACIONES DE: Smart—601. Tragedias

comprimidas—603. El cometa—606. El minué. Salida de misa (1810)—607.

HOHMANN (Juan).—ILUSTRACIONES DE: Sombras amadas—600. El testamento de un filántropo—603. Los espejos—604. Batalla de Ayacucho—607. El canto de la pampa—610. Los escritores que no sienten—611. El milagro. Vacilación. Mar-chito y seco nardo—612.

MALAGA GRENET (J.).—ILUSTRACIONES DE: Cuento raro—605. Elegías—606.

METLICOVICH.—CARÁTULAS: 25 de Mayo 1810-1910—607.

PELAEZ (Juan).—ILUSTRACIONES DE: La Dogaresa—601. El delirio—602. Los discursos ignorados—604. Antigüallas—605. El pueblo frente al Cabildo (22 de mayo de 1810). El juramento de la bandera—607. La endemoniada—609. Tartarín Moreira, historiador—610.

VACCARI.—ILUSTRACIONES DE: El paso de los Andes—607.

ZAVATTARO (Mario).—CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS: Fernando Martini—608. Almirante Enrique G. Howard—612.

ILUSTRACIONES DE: La verdad—600. "Bu-quineando"—602. Agreste—605. La caballería gaucha—607. Romanza sentimental—608. La admirable ocurrencia de Farrals—610. Ajedrez—611.

FOTOGRAFÍAS

RETRATOS

A

Abadia (Emilia)—602.
Abry (Ida)—602.
Acevedo (Rosaura)—603.
Achaval (Joaquín de)—607.
Adam (Paul)—607.
Agrelo (Pedro José de)—607.
Aguirre (E. D.)—601.
Alberti (Manuel)—607.
Altamira (doctor Rafael)—610.
Alvarez de Arenales (Juan)—607.
Alvarez de Jonte (Antonio)—607.
Alvarez (José S.)—607.
Alvarez (Melquisedec)—607.
Alvarez Quintero (Joaquín y Serafín)—608.
Alvarez de Toledo—611.
Alvarez (Mariano)—612.
Alvear (Carlos M. de)—607.
Amorante (F.)—600.
Anganuzzi (Delia)—605.
Apatie (D.)—606.
Araya (doctor Perfecto)—612.
Arias de Miranda (Diego)—607.
Artigas (general)—607.
Artigas (Manuel)—607.
Avilés (Gabriel de)—607.
Azárate (Gumersindo de)—607.
Azcárraga (Marcelo de)—607.
Aznar (Angel)—607.
Azeuénaga (Miguel de)—607.

B

Bané (María)—612.
Barreda (María Angélica)—611.
Barreiro (Miguel)—607.

Barrera (L.)—605.
Barros (E. M.)—603.
Baudin (P.)—604.
Baudrix (María)—606.
Baudrix (Juana)—606.
Bayá Saturna—603.
Bazán y Bustos (A.)—606.
Belgrano (Manuel)—607.
Beltrán (Fray Luis)—607.
Bellincioni (Gemma)—611.
Bemberg Otto—611.
Benn (J.)—606.
Berlín (H. A.)—600.
Berrondo (F. F.)—600.
Bertolli (P.)—600.
Bieler (Dr. S.)—607.
Bigeón (Julio)—611.
Billiet (Juan P.)—611.
Billinghurst (Roberto)—607.
Blanco (Juan Benito)—607.
Boeuf (Francisco)—607.
Bolívar (Simón)—607.
Bonora (Francisco)—611.
Bonpland (Amadeo)—607.
Borbón (Isabel de)—608.
Bordenave (F.)—604.
Borzzone (E.)—606.
Borrás (Enrique)—602.
Bouchard (Hipólito)—607.
Bourgeois (León)—607.
Bourget (Paul)—607.
Boustedt (C.)—605.
Boustedt (María)—605.
Boutell (María J.)—611.
Bracht (F.)—605.
Bragaglia (María)—605.
Brandzen—607.
Bravard (Augusto)—607.
Bravo (Tránsito B. de)—602.

Bresa (L.)—603.
Bunge (R.)—605.
Bunge (doctor Roberto)—612.
Bustamante (José de)—607.
Bussche Haddenhausen (H. von den)—600.

C

Cabrera (F. N.)—605.
Caimi (Josefa)—600.
Calbetón (Fermín)—607.
Canalejas (José)—607.
Canterac (José)—607.
Careaga de la Quintana (P.)—600.
Carraro (T.)—606.
Carratalá (José)—607.
Carreras (José Miguel)—607.
Carrington (Lola)—600.
Carril (M. del)—600.
Casa Laiglesia—606.
Casares (V. L.)—605.
Castagnoni (E.)—600.
Castellano (T.)—600.
Castelli (Juan José)—607.
Castells (Elisa U. de)—603.
Castex (Susana T. de)—606.
Castro (J. M.)—602.
Castro Videla (H.)—603.
Castro (M.)—606.
Catelin (Enriqueta B. de)—606.
Cazón (Dora B. de)—606.
Ciganda (doctor Evaristo)—612.
Cobián (Eduardo)—607.
Cobo (J. F.)—601.
Colmegna (María E.)—605.
Copello (María L.)—605.
Cortina (J. S.)—601.

Corvalán Mendilaharsu (Dardo)—612.

Correa (M. J.)—603.

Cosson (Alfredo)—607.

Coutinho (Juan Francisco)—611.

Ch

Chabroux (E.)—600.

Chaves (A.)—600.

D

Dario (Rubén)—607.

Dato (Eduardo)—607.

Devoto (F. J.)—606.

Díaz (Ciriaco)—607.

Dicenta (Joaquín)—607.

Dobrowolski (Angélica)—605.

Doleris (A.)—606.

Doliwo Dobrowolski (A.)—605.

Doliwo Dobrowolski (J.)—605.

Doliwo Dobrowolski (P.)—605.

Doliwo Dobrowolski (A. M.)—605.

Donnini—603.

Duca (Adelina)—603.

Ducceschi (doctor)—608.

Dufour (doctor Marc)—607.

Durañona (María S.)—605.

E

Echeverría (Esteban)—607.

Elia Roso (O. de)—606.

Elio (Francisco Xavier de)—607.

Emilian (R. P.)—605.

Ermógenes (D.)—604.

Escalada (M.)—604.

Escasany (Juan)—612.

F

Falconi (Armando)—611.

Ferrer (F.)—600.

Ferrero (Guillermo)—607.

Figueredo (doctor Santiago)—607.

Filippini (Emma)—600.

Fortunato de Chiancazo (Gracianna)—610.

Funes (doctor Gregorio)—607.

Funes (Ambrosio)—607.

G

Gadea (Lázaro)—607.

Gaireaud—610.

Gamboa (Emilia E. de)—601.

Garaventa (J. J.)—605.

García Camba (Andrés)—607.

García Ortega (Francisco)—604.

García Prieto (Manuel)—607.

García (Ricardo)—611.

Garrasino (E.)—604.

Godia (Francisca)—601.

Gómez (doctor Valentín)—607.

Gómez (Roque Antonio)—607.

González Balcarce (Antonio)—607.

González Valjejo (Juan L.)—607.

Goffi (I.)—605.

Gorki (Máximo)—607.

Grandinetti (E. J.)—600.

Grasso (Giovanni)—605.

Gubernatis (Angelo de)—607.

Guglielmelli (Florinda)—603.

Guido (Tomás)—607.

Gutiérrez de la Concha (Juan)—607.

H

Ham (A. M.)—600.

Hanotaux (G.)—607.

Hidalgo de Cisneros (Baltasar)—607.

Hocki Eki—606.

Holmberg (Laura)—605.

Hrdlicka (A.)—606.

I

Illa (Jaime)—607.

Isella (Luisa)—611.

Iturri (Gabriel de)—607.

J

Jacques (Amadeo)—607.

Jiménez (B.)—601.

Jiménez (A. M.)—600.

Juárez (Tránsito)—600.

K

Kay (S.)—604.

Klein (A.)—600.

Klass (B. A.)—603.

L

Labra (Rafael M. de)—608.

Ladnuy (Juan C.)—607.

Lagos (Gregorina)—603.

Lahoz (Lina)—612.

Lamas (Fray José Benito)—607.

Lamón (Felisa)—602.

Lara (Agustín A.)—612.

Lara (Juana F. de)—605.

Larrañaga (El padre)—607.

Larrea (Juan)—607.

Larroque (doctor Alberto)—607.

Lasker (Manuel)—611.

Lavalleja (General)—607.

Lebon (Andrés)—611.

Lenzi (doctor Luis)—610.

Liniers (Santiago de)—607.

Logarzo (Ernestina F.)—608.

López Buchardo (J. C.)—605.

López y Píanes (Vicente)—607.

López Domínguez (José)—607.

López (Augusto)—608.

López Ballesteros (Luis)—609.

Lubary (J.)—604.

Luca (Esteban de)—607.

Luca de Tena (Toreuato)—609.

Luiggi (L.)—606.

Luque (Agustín)—607.

Luzuriaga (A.)—600.

M

Magalhães (doctor Lima)—607.

Málaga Grenet—602.

Margueritte (Victor)—607.

Marina Vega (José)—607.

Martínez (Marta)—605.

Martínez Silva (Juana)—607.

Matta (C.)—600.

Matheu (Domingo)—607.

Maura (Antonio)—607.

Maximow Pierre—611.

Medina (Rodolfo)—611.

Méndez (Pedro G.)—611.

Merino (Fernando)—607.

Mestre (Alberto)—611.

Mitre (Bartolomé)—607.

Miller R.—602.

Miranda (Francisco)—607.

Molina (A.)—600.

Monet (Antonio)—607.

Montt (Pedro)—608.

Montt (Sara del C. de)—606.

Monteagudo (Bernardo)—607.

Monterroso (Fray José G.)—607.

Montesquieu-Fezensac (Roberto de)—607.

Moras (Argentina)—602.

Moreno (doctor Mariano)—607.

Moreno (doctor Manuel)—607.

Moreno (Teodora)—602.

Moro (Juana)—607.

Moya (Miguel)—607.

Mrñiz (Antonia)—604.

N

Napoleoni (T.)—603.

O

Obes (doctor Lucas)—607.

O'Higgins (Bernardo)—607.

Olacoea Alcorta (María E.)—611.

Olavarría (Coronel)—607.

Olivera (Olimpia)—604.

Olivera (Carlos)—611.

Oliver (M. M.)—605.

Orduño (Mariscal)—607.

Orellana (Rodrigo de)—607.

Ortiz Basualdo (Mercedes Z. de)—606.

Ortiz de Ocampo (Francisco A.)—607.

P

Pacheco (Alfredo)—611.

Paderewsky (J. J.)—607.

Palacio Valdés (Armando)—608.

Palanti (M.)—606.

Palazuelos (J. M.)—604.

Pardo Bazán (Emilia)—608.

Parlanti (José)—608.

Pascual (J.)—601.

Passo (Juan José)—607.

Pavón (Gabriel)—607.

Paz (Marcos)—607.

Pearson (Teresa F. de)—606.

Pedros (J.)—600.

Poladán (J.)—607.

Pellegrini (Carlos E.)—607.

Peña Vadell (María Evangelina)—611.

Pereyra Lucena (Felipe)—607.

Pérez (Juan María)—607.

Pérez (doctor Domingo T.)—608.

Perrier (Emile)—607.

Peyret (Alejo)—607.

Piecinini (P.)—606.

Pichot (María I. de)—602.

Pino (Joaquín del)—607.

Pinto (L. R.)—600.

Poincaré Henri—607.

Polavieja (Camilo G. de)—607.

Posada (Adolfo)—611.
Prast (Carlos)—607.
Pujol (Fray Julio)—607.

Q

Quiroga Furque (J.)—612.

R

Racco (P.)—603.
Radowitzki (S.)—604.
Rahola (Federico)—610.
Ramayón (Eduardo)—611.
Ramón y Cajal (Santiago)—607.
Rava (J.)—606.
Raynoli (A.)—606.
Resvagli (J.)—604.
Rivadavia (Bernadino)—607.
Rivera (General)—607.
Robledo (V.)—600.
Rodil (José Ramón)—607.
Rodríguez (Fray Cayetano)—607.
Rodríguez Larreta (Carmen M. del P. de)—606.
Rodríguez (Fermín)—610.
Romagosa (E.)—600.
Romeo (Leopoldo)—609.
Rosa (Amelia R.)—611.
Rosas (Sara M.)—602.
Rosny (Hermanos)—607.
Rosso (Alicia)—605.
Rotelo (P. F.)—604.
Roux (Doctor)—607.
Ruiz Huidobro (Pascual)—607.
Ruiz Valarino (Trinitario)—607.

S

Saavedra (Cornelio de)—607.
Sagastume (Medarda M. de)—602.
Sala (Antonio H. de)—610.

Salaberría (Juan M.)—611.
Saldías (doctor Adolfo)—612.
Sánchez (Andrés)—612.
Sánchez (Angela F. de)—605.
Sánchez (Emma G.)—600.
Sánchez de Peón de Frías (Loreto)—607.
Sánchez de Riso Patrón (Ramona)—610.
Sansinena (Agustina L. de)—606.
Santa Ana (Rafael)—612.
Sarmiento Laspiur (R.)—600.
Senet Aldita—606.
Serna (José de la)—607.
Serra (Mateo)—612.
Silva (L. I.)—600.
Skotniki (Julio)—612.
Sobremonte (Marqués de)—607.
Sojo (J. T.)—605.
Solá (F. C.)—600.
Soldani (Gregoria G. de)—605.
Soria (B.)—600.
Sosa (Clementina)—600.
Suárez (Coronel)—607.
Sucre (José Antonio)—607.

T

Taiana (A.)—605.
Taquini (J. A.)—605.
Thébes (Madame de)—611.
Tina di Lorenzo—609.
Tourifán (M.)—605.
Tossat (J. C.)—600.
Trincado (J.)—600.

V

Valdeiglesias (Marqués de)—609.
Valdez (Jerónimo)—607.
Valle Inclán (R. del)—604.

Vanaertenryk (Gabriela)—611.
Vanutelli Gino—602.
Varalla (J. V.)—605.
Varas (José)—611.
Varela (Florencio)—607.
Varela (Juan C.)—607.
Vankovich (P.)—605.
Vecla (Emma)—602.
Vega (doctor José M.)—611.
Velar (José Antonio)—612.
Veragua (Duque de)—607.
Victorica y Urquiza (B.)—600.
Vidal (E.)—603.
Vidal (Eusebio)—607.
Videla (Eufasio)—607.
Videla de Villegas (Estanislada)—607.
Vieytes (Hipólito)—607.
Vigna (Toribia M. de)—611.
Villegas (José)—607.
Visart (E.)—606.
Vogué (Melchor de)—607.

W

Wands E. H.—606.
Wellis (B.)—606.
Weyler (Valeriano)—607.
Witt (Margarita)—605.

Y

Yañiz (J. M.)—606.
Yorio (Felisa Di)—606.
Yurrita (J. M.)—600.

Z

Zapiola (José Matías)—607.

ACTUALIDADES EXTRANJERAS

TEXTO

ABISINIA

Crisis palaciega—606.

ALEMANIA

Juramento en el parque Treptow—606.

AUSTRIA - HUNGRÍA

Catástrofe de Oekoerito—605.

BÉLGICA

Las exposiciones de Bruselas—608.

BRASIL

Acorazado "Minas Geraes"—605.
Andarín Odín—603.
Catástrofe ferroviaria—600.
El premio "Cruzeiro do Sul"—611.
En el Hospital de Misericordia—611.
Entrega de la bandera al "Minas Geraes"—609.

Estatua del mariscal Floriano Peixoto—605.
Excursionistas del Blücher—602.
Expedición a la isla de Trinidad—610.
Fiesta en honor de la prensa—609.
Fortificaciones de las costas—605.
Homenaje al mariscal Hermes da Fonseca—603.
Homenajes a Osorio y a Ottoni—610.
Jira del Prefecto de Río—603.
Los estudiantes fluminenses de medicina—612.
Marinos del "North Carolina"—605.
Misión uruguaya—605.
Observando el cometa de Halley—610.
Repatriación de los restos de Joaquín Nabuco—604.
Recepción del mariscal da Fonseca—601.
Recepción del doctor Seabra—602.
Sports—602.
Semana Santa en Río Janeiro—602.
Sociedad nacional de agricultura—602.
Viaje del doctor Guanabara—602.
Visita de la fragata "Nautilus"—603.

CHILE

Banquete al ministro argentino doctor Anadón—610.
Comitiva que acompañará al presidente Montt—604.
Concurso de tiro al blanco—610.

Demostración á oficiales del ejército—604.
 Domingo de Ramos—600.
 El Corpus Christi—610.
 El gran premio Jockey Club Argentino—610.
 Enlace La Taille-Walker—604.
 Enlace Riesco-Errázuriz—610.
 Fiesta alemana—602.
 Fiesta en la legación argentina—605.
 Fiestas del centenario argentino en Santiago—610.
 Fiestas del centenario argentino en O'Higgins—610.
 Fiestas del centenario en Punta Arenas—610.
 Las delegaciones á las fiestas del centenario argentino—608.
 Los boys scouts—610.
 Manifestación en favor de los ecuatorianos—602.
 Objetos para las exposiciones de Buenos Aires—604.
 Placa de los periodistas á Mariano Moreno—600.
 Ruptura de relaciones con el Perú—600.
 Semana Santa—602.

EGIPTO

Viaje por Oriente—605.

ESPAÑA

Acorazado "Alfonso XIII" en el arsenal del Ferrol—600.
 Arco de triunfo erigido en Barcelona—611.
 Banquete á los señores Lerroux, Rusiñol y Borrás—602.
 Banquete al general Weyler—600.
 Barcelona. Hundimiento de una fundición de bronce—608.
 Blériot en el aeródromo de Barcelona—609.
 Casas para obreros—600.
 Colocación de la bandera española en el edificio-escuela destinado á Melilla—609.
 Contra las escuelas laicas—606.
 Conmemoración de los Sitios en Bilbao—610.
 Coruña.—Entierro de una de las víctimas de la huelga—608.
 Cuadros para Buenos Aires—608.
 Demostración al señor Altamira—606.
 Demostración al señor Bachini—600.
 Demostración al general Weyler—606.
 Descuartizado en Barcelona—601.
 El globo dirigible "España"—610.
 El rey en Valencia—608.
 Entrevista con el bajá Tetuán—606.
 Entierro del general duque de Najera—606.
 Entrada de los húsares en Madrid—600.
 Envío á las exposiciones argentinas—609.
 Estación del ferrocarril en las minas del Riff—606.
 Exposición de porcelana en el palacio de los duques de Liria—610.
 Exposición de Valencia—603.
 Exposición obrera—606.
 Explosión en una fábrica—603.
 Fiesta en Murcia—605.
 Fiesta del sainete—602.
 Fallas de San José—603.
 Fiesta infantil en Barcelona—605.
 Grandes nevadas—605.
 Homenaje á Altamira—609.
 Homenaje á la Argentina—602.
 Inauguración de las obras de la Gran Vía—604.
 Inundación—600.
 Juegos florales en el salón de la Lonja de Barcelona—609.
 Jura de la bandera—606.
 Jura de la bandera—605.
 Jura de la bandera en Cádiz—602.
 Jura de la bandera en Pamplona—603.
 Las elecciones—610.
 Mitin católico en Zaragoza—602.

Mitin contra las escuelas laicas—603.
 Mitin en favor de la exposición Hispano-Americana—602.
 Mitin republicano-socialista—611.
 Monumento á don M. Domingo y Sol—605.
 Monumento á Víctor Balaguer—609.
 Moros en Madrid—606.
 Muerte del aviador Le Blon—605.
 Nueva línea férrea—602.
 Nuevo embajador alemán—603.
 Observatorio—601.
 Palacio real de la Magdalena—606.
 Pruebas de aviación—603.
 Regreso del profesor Altamira—605.
 Título al general Marina—603.
 Villarreal.—Entierro del obispo de Gibraltar—608.
 Villavieja.—Contra las escuelas laicas—608.
 Visita del príncipe Fushimi—601.
 Visita de la reina de Portugal á Madrid—603.

ESTADOS UNIDOS

Huelga sangrienta en Filadelfia—601.
 El edificio de la oficina internacional de las repúblicas americanas—612.

FRANCIA

Exequias del señor Maschwitz—600.
 Naufragio del "Chanzy"—600.
 Médicos argentinos en París—600.
 Conservatorio Mimí Pinson—601.
 Duelo Millies Laerou-Lentilhac—601.
 Duelo Doyen-Van Langhendonok—601.
 La Mi-Carême en París—601.
 Proceso de la liquidación de asociaciones—602.
 Candidatas á diputados—604.
 Cámara de comercio argentina—604.
 Cosas de París—605.
 Mr. Roosevelt en París—608.
 El 1.º de mayo en París—609.

INGLATERRA

Fallecimiento del rey Eduardo VII—606, 610.
 Exequias del rey Eduardo VII—611, 612.

ITALIA

Exposición de bellas artes—600.
 Familia Roosevelt—600.
 Residencia para el embajador inglés—600.
 Proceso Tarnowska—601.
 Monumento á Colón en Buenos Aires—602.
 Modernización del Vaticano—602.
 Tumba de Humberto I—603.
 Gran premio de 50.000 libras—603.
 Las erupciones del Etna—604.
 Fallecimiento del ex ministro Mirabello—604.
 Visita del príncipe de Mónaco á Roma—606.
 Nuevo ministerio—606.
 Fallecimiento del P. Rúa—606.
 Homenaje á De Amicis—606.
 El doctor Sáenz Peña en las ruinas de Pompeya—609.
 El 50º aniversario de la expedición de los mil—610.
 La fiesta argentina en Roma—611.
 El centenario argentino en Turín y Chiavari—612.

MÓNACO

Visita del rey de Suecia á Mónaco—606.

NORUEGA

Fallecimiento del poeta Bjoernstjerne—Bjoernson—608.

PARAGUAY

Asilo de Alienadas. Piedra fundamental—603.

PERO

Conflicto con el Ecuador—604.
Celebración del centenario argentino—612.
Preparativos bélicos—606.

PORTUGAL

La legación argentina en Lisboa—605.

TURQUÍA

Visita del zar de Bulgaria—604.

URUGUAY

Aniversario de la muerte de Lamas—609.
Baile en la legación argentina—601.
Baile en la legación de Estados Unidos—611.
Banquete al contralmirante Staunton—611.
Banquete al cuerpo diplomático—611.
Banquete del ministro de Portugal—605.
Banquete en el "Buenos Aires"—601.
Banquete al ministro de Francia—600.
Celebración del centenario argentino en Paysandú—612.
Concierto—603.
Conferencia del señor Montero Bastamante en el Club Católico—609.
Crucero "Montevideo"—605.
Demostraciones á los marinos argentinos—600.
El presidente á bordo del "Guichen"—611.
El siniestro del "Llansom"—610.
Estatua á San José—602.
Excursión al Puma—611.
Fallecimiento del doctor Evaristo Ciganda—612.
Fiesta á beneficio del premio á la virtud—609.
Funerales en memoria de Eduardo VII—609.
Homenaje al Brasil—606.
Hundimiento de un andamio—600.
Incendio del molino San Pedro—610.
Juegos florales—612.
Los marinos brasileños y uruguayos en el Casino—609.
Los marinos del crucero "Uruguay"—611.
Llegada del doctor Sáenz Peña—600.
Match de foot ball—603.
Partida del doctor Sáenz Peña—601.
Partido internacional de foot ball—602.
Paseo á la isla de Flores—605.
Peregrinación al Verdún—604.
Recepción de los marinos norteamericanos—611.
Recepción del ministro Moreno—604.
Voladura del "Colombia"—600.

APUNTES Y RECORTES

El cautiverio del gran Lama. Venus de Milo restaurada y corregida por una escultora sufragista—600.
Amabilidad exagerada. Rebaja poco agradable.
¡Atájelo, atájelo!—601. Caridad. El viejo profe-

sor de guitarra. Cíteme un objeto transparente—602. El partido liberal inglés y los lores. Entre animales—603. Sufragistas burladas. Rastacuermos—604. Indignación. Epocas distintas—605. Una ópera moderna. ¡Al fin veo un hombre bien conformado! La última fotografía de Roosevelt—606. Aparato para dominar manifestaciones callejeras. El último recurso—608. Poesía y prosa. Roosevelt, conferencista en París—609. ¡Usted es modelo! Una belleza norteamericana tal como se la figuran en Europa—610. Tal vez los hombres fueran también bellos si se engalanaran como las mujeres. Calidad y cantidad—611. La rusificación de Finlandia. El probable sucesor del perro del ciego. En el entierro—612.

"CARAS Y CARETAS" EN EUROPA

Médicos argentinos en los hospitales de París. Willette, célebre dibujante de París—600. Parientes olvidados del general Liniers. La Mi-Carême en París. La familia de Alfonso Daudet—601. Conferencias feministas. Cámara de Comercio Argentina en Francia—604. El hijo de Paul Verlaine. Cosas de París—605. Argentinos en París. Un caricaturista que fabrica títeres. El traje criollo en París—610. Cámara de Comercio Argentina en Francia. Club sportivo sudamericano en París. Una visita á la célebre quiromántica madame de Thêbes—611. Balcones históricas de Italia. Naranjas y limones de Italia para América—612.

DIVERSAS

Huellas y ruidos de animales. La danza decadente—600. El país de las mujeres hermosas. Una institución grandiosa. Un record ferroviario. La ciudad del porvenir—601. La autonomía de Alsacia Lorena. Mr. Roosevelt en Uganda. Combates de animales. El misterio de las esfinges. Para ser un buen orador—602. Un alud gigantesco. Halley y su cometa. Obsequio al presidente de la república. Viviendo en una caldera. Un ermitaño escultor. El tatuaje en Londres—603. Museo oceanográfico de Mónaco. Nuevo cañón de la armada yanqui. Estatuas de sports. Aventuras de un mercader de cuadros—604. Inauguración del museo oceanográfico. La fotografía militar por medio de barriletes. Las manos del hombre y las del pez. Ciegos famosos. Los novios en Londres. Un Velázquez dudoso. Roosevelt en Karthum—605. Un pretendiente al trono de Francia. La educación de un salvaje. Dibujos de los aborígenes del Africa Occidental. El gran actor-actriz del Japón—606. Una arcadía en el Himalaya. La vida de una polilla. Descubrimientos arqueológicos—608. El invierno y las señoras. El match aéreo Londres-Manchester. Las mujeres más hermosas de todo el mundo. Leopards que hacen de perros—609. La inconstancia de los polos. El precio de la vida humana—610. Curanderos magnéticos—611. Los restos del "Maine". El Japón moderno comparado con el antiguo. El 25 de mayo fecha histórica italiana—612.

RETRATOS

A

Alessandri (A.)—604.
Allard (Julia)—601.
Aulert Hubertine—604.

B

Besa (A.)—604.
Bilbao (G.)—606.

Bjoernstjerne-Bjoernson y su esposa—608.
Boyer (H.)—600.
Brevat Lucienne—610.
Burns (T.)—602.

C

Capeti (Tilda y Laura)—612.
Cattolica—606.
Ciuffelli—606.
Clonmell (Condesa de)—609.
Concha (M.)—604.
Cox Méndez (R.)—604.
Crodero—606.

Ch

Chaliapine—606.
Charpentier (G.)—601.
Chekri-Ganem—601.

D

Dante (Alighieri)—612.
Daudet (L.)—601.
Decugis Max—602.
Deville-Lenoir—604.
Duez—602.

E

Edwards (A.)—604.
Escabini (J.)—605.

F

Facta—606.
Fani—606.
Falleri Agar—603.
Faure—603.
Fernando II—612.
Ferrer (J.)—606.
Flaquer (Concepción G. de)—604.
Fusmato—601.

G

Gómez de Castro—605.
Guerrazzi—612.

I

Izquierdo (L.)—604.

J

Jiménez (J.)—602.

K

Kauffmann (C.)—604.

L

Lapeyrette—600.
La Taille (T. J.)—604.
Liniers (J. de)—601.
Luzzatti—606.

M

Mac Iver (E.)—604.
Mackenzie Lady—609.
Mark Twain—604.
Mirabello (C.)—604.
Moreno (J.)—600.
Muñoz (D.)—605.
Muró (E.)—605.

N

Napoleón I—612.
Naumoff—601.
Nelson (B.)—602.
Nobecourt (P.)—600.

P

Paoli (Pascual)—612.
Pelletier (Magdalena)—604.
Pérez González (F.)—603.
Pérez Caballero (J.)—606.
Perrier (Elisa)—601.
Piera (L.)—605.
Pole Carew (Beatrice)—609.
Polero (C.)—602.
Prilukoff—601.

R

Rameri—606.
Ramírez (J. P.)—605.
Riera (Emiliana M. de)—603.
Rodríguez (A.)—604.
Rodríguez Larreta (A.)—605.
Romarowski—601.
Rua (Miguel)—602.
Rua—606.

S

Sacchi—606.
Sánchez Ruiz (A.)—605.
San Fuentes (J. L.)—604.
San Giuliano—606.
Sellés (Eugenio)—606.
Shitachiyama—602.
Spingardi—606.

T

Tarnowska (Condesa)—601.
Tedesco—606.
Torres Quevedo (L.)—606.
Tumiati—603.
Tuyll (Baronesa de)—609.

V

Valverde (J.)—603.
Verlaine (Paul)—605.
Vidal (B.)—605.

W

Walker Larrain (Elisa)—604.
Walsingham (Mrs.)—609.
Willette (A.)—600.
Wolgast—602.

Z

Zorrilla de San Martín (J.)—605.

VARIAS

AUTÓGRAFOS

De los señores: A. Villette—600. Mme. Alphonse Daudet—601. Pérez Caballero—606. Guido Spano, Canalejas, Merino, García Prieto, Ruiz Valarino, Luque, Arias Miranda, Aznar, Cobian, Calbetón, Azcárraga, Dato, Weyler, Polavieja, López Domínguez, Duque de Veragua, Marina, Maura, Azcárate, Alvarez, Prast, Ramón y Cajal, Villegas, Moya, Dicenta, Conde de Romanones, Adam, Roux, Gorki—607. J. y S. Alvarez Quintero, Palacio Valdés, Pardo Bazán, infanta Isabel—608. Luca de Tena—609. Adolfo Posada—611.

CURIOSIDADES

Un casamiento entre dos revolvers. La raza de Tom Pouce. Niños premiados por conservar las plantas—603.

FOLLETINES

El anarquismo en París, por Hamlet-Gómez, en todos los números, excepto en el 607.

HISTORIETAS

Los aeroplanos—600. La boca de la señora X—601.

PAGINAS INFANTILES

La piel del tigre. La rana-barómetro—600. Una leyenda—601. El polichinela y el globo—602. ¡Progreso!—603. Anatolio, poeta—604. El ratón campesino—605. Tres fábulas—606. El testamento del empresario—608. Cancán y Ranillo—609. La venganza de los animales—612.

RECETAS CULINARIAS

Salmón á la Neuchâtel—600. Panecillos de almendra con naranja. Medias lunas al kirsch. Macarrones con chocolate—601. Pichón asado. Costillas al asador. Bebida de huevo y vino con torta esponjosa. Leche cuajada con crema. Gelatina de huevo—604. Croquetas de camarones. Pastelillos de ternera y jamón—605.

SECCIONES FIJAS

Menudencias. Correo sin estampilla. Recetas y procedimientos útiles. Fotografía. Para la familia. Ajedrez.

SPORTS

Foot ball: Partidos internacionales. Carreras: Polilla, clásico "Criadores". Cubana II, clásico "Bolivia"—600. Aviación: Farman y Rougier. Box: Battling, Wolgast, Mac Vea y Kubiak. Carreras: Clicio, Remo—601. Box: Wolgast, Battling, Burns. Shitachiyama, campeón de lucha del Japón. Max Decugis, campeón de lawn tennis en Montecarlo. Carreras: Crucifix, premio "Mascote". Arequito, clásico "Santiago Luro"—602. Rugby: Gimnasia y Esgrima y Gran Sud. Lucha: Campeonato del Marconi. Carreras: Polilla, clásico "Abril". Juvencia, premio "Amapola"—603. Foot ball: San Isidro, River Plate. Aerostación: Ascensión del "Huracán". Carreras: Confusa, premio "Severina". Cubana II, clásico "Miguel Cané". Pilgrín, premio "Benjamín"—604. Foot ball: Cómo ocurren y cómo se remedian los accidentes. Carreras: Severina, clásico "Lamadrid". Locandiera, premio "Ben Brush"

—605. Foot ball: Alumni, Belgrano. Carreras: Barattieri, clásico "Porteño". San Pascual, premio "Lagrange"—606. Espadín, premio "Haras Las Ortigas"—609. Sibila, clásico "Hipódromo Argentino". Dalesman, premio "Longchamps"—610. Juvencia, clásico "Raul Chevalier". Miguel Cané, premio "Gloration"—611. Arequito, clásico "Eliseo Ramírez". Royan, premio "Falucho"—612.

TEATROS

"Francia é Italia" (cuadro alegórico). "Sansón y Dalila". "Casandra". "La doble vida"—600. "Antar". "Las figuras del Quijote"—601. "La figlia del tamburo maggiore"—602. "Orione"—603. "La niña mimada"—604. Sala del teatro de la Comedia—605. "Cuentos de Abril". "Don Quijote"—606. "Un siglo de oro". "L'amore dei tre re"—608. "Las vengadoras"—609. "La muerte del protagonista"—610. "La flor maravillosa"—612.

ULTIMOS INVENTOS

Quemador de residuos domiciliarios—608.